

Unser lieben Frauen Traum

Max Reger
(1873-1916)

Unbekannt

Zart bewegt (♩ = 104)

Sopran

1. Und un - ser lie - ben Frau - en der trau - met, trau - met ihr ein Traum: wie

Alt

1. Und un - ser lie - ben Frau - en der trau - met, trau - met ihr ein Traum: wie

Tenor

1. Und un - ser lie - ben Frau - en der trau - met, trau - met ihr ein Traum: wie

Bas

1. Und un - ser lie - ben Frau - en der trau - met, trau - met ihr ein Traum: wie

9

S.

un - ter ih - rem Her - zen ge - wach - sen wär, ge - wach - sen ein Baum. 2. Und wie der

A.

un - ter ih - rem Her - zen ge - wach - sen wär, ge - wach - sen ein Baum. 2. Und wie der

T.

un - ter ih - rem Her - zen ge - wach - sen wär, ge - wach - sen ein Baum. 2. Und wie der

B.

un - ter ih - rem Her - zen ge - wach - sen wär, ge - wach - sen ein Baum. 2. Und wie der

18

S.

Baum ein Schat - ten gäb wohl ü - ber al - le, al - le Land; Herr Je - sus

A.

Baum ein Schat - ten gäb wohl ü - ber al - le, al - le Land; Herr Je - sus

T.

Baum ein Schat - ten gäb wohl ü - ber al - le, al - le Land; Herr Je - sus

B.

Baum ein Schat - ten gäb wohl ü - ber al - le, al - le Land; Herr Je - sus

Unser lieben Frauen Traum

26

S. *f* Christ der Hei - land al - so ist er, ist er *p* ge - nannt.

A. *f* Christ der Hei - land al - so ist er, ist er *p* ge - nannt.

T. *f* Christ der Hei - land al - so ist er, ist er *p* ge - nannt.

B. *f* Christ der Hei - land al - so ist er, ist er *p* ge - nannt.

33

S.I. *f* 3. Herr Je - sus Christ der Hei - land ist un - ser Heil und Trost, mit sei - ner *f*

S.II. *f* 3. Herr Je - sus Christ der Hei - land ist un - ser Heil und Trost, mit sei - ner *f*

A. *f* 3. Herr Je - sus Christ der Hei - land ist un - ser Heil und Trost, mit sei - ner *f*

T. *f* 3. Herr Je - sus Christ der Hei - land ist un - ser Heil und Trost, mit sei - ner *f*

B.I. *f* 3. Herr Je - sus Christ der Hei - land ist un - ser Heil und Trost, mit sei - ner *f*

B.II. *f* 3. Herr Je - sus Christ der Hei - land ist un - ser Heil und Trost, mit sei - ner *f*

Unser lieben Frauen Traum

40

The image shows a musical score for six voices, labeled S.I, S.II, A., T., B.I, and B.II. The score is in a single system with six staves. The lyrics are: "bitt - ern Mar - ter hat er uns all er - löst, hat er uns all er - löst." The music is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The score includes dynamic markings: *ff* (fortissimo), *rit.* (ritardando), *mp* (mezzo-piano), and *pp* (pianissimo). There are also hairpins indicating crescendos and decrescendos. The vocal lines are written in treble clef for S.I, S.II, A., and T., and in bass clef for B.I and B.II. The lyrics are placed below each staff, with hyphens indicating syllables across notes. The score ends with a double bar line.

S.I
bitt - ern Mar - ter hat er uns all er - löst, hat er uns all er - löst.

S.II
bitt - ern Mar - ter hat er uns all er - löst, hat er uns all er - löst.

A.
bitt - ern Mar - ter hat er uns all er - löst, hat er uns all er - löst.

T.
bitt - ern Mar - ter hat er uns all er - löst, hat er uns all er - löst.

B.I
bitt - ern Mar - ter hat er uns all er - löst, hat er uns all er - löst.

B.II
bitt - ern Mar - ter hat er uns all er - löst, hat er uns all er - löst.