

Det er så yndigt at følges ad

N.F.S. Grundtvig
(1783-1872)

C.E.F. Weyse
(1774-1842)

Andantino

Soprano

1. Det er så yn - digt at føl - ges ad for to, som ger - ne vil sam - men væ - re, da
2. Det er så hyg - ge - ligt al - len - steds, hvor små og sto - re har ét i sin - de, og

Alto

1. Det er så yn - digt at føl - ges ad for to, som ger - ne vil sam - men væ - re, da
2. Det er så hyg - ge - ligt al - len - steds, hvor små og sto - re har ét i sin - de, og

Tenor

1. Det er så yn - digt at føl - ges ad for to, som ger - ne vil sam - men væ - re, da
2. Det er så hyg - ge - ligt al - len - steds, hvor små og sto - re har ét i sin - de, og

Bass

1. Det er så yn - digt at føl - ges ad for to, som ger - ne vil sam - men væ - re, da
2. Det er så hyg - ge - ligt al - len - steds, hvor små og sto - re har ét i sin - de, og

5

S.

er med glæ - den man dob - belt glad og halvt om sor - gen så tung at bæ - re. Ja, det er gam - men at
det, som dra - ger de sto - re læs, i hjer - te - kam - ret er in - derst in - de; ja, det er gam - men at

A.

er med glæ - den man dob - belt glad og halvt om sor - gen så tung at bæ - re. Ja, det er gam - men at
det, som dra - ger de sto - re læs, i hjer - te - kam - ret er in - derst in - de; ja, det er gam - men at

T.

er med glæ - den man dob - belt glad og halvt om sor - gen så tung at bæ - re. Ja, det er gam - men at
det, som dra - ger de sto - re læs, i hjer - te - kam - ret er in - derst in - de; ja, det er gam - men at

B.

er med glæ - den man dob - belt glad og halvt om sor - gen så tung at bæ - re. Ja, det er gam - men at
det, som dra - ger de sto - re læs, i hjer - te - kam - ret er in - derst in - de; ja, det er gam - men at

10

S.

rej - se sam - men, at rej - se sam - men, når fje - der ham - men er kær - lig - hed, er kær - lig - hed!
hol - de sam - men at hol - de sam - men, når ja og a - men er hjer - tets sprog, er hjer - tets sprog.

A.

rej - se sam - men, at rej - se sam - men, når fje - der ham - men er kær - lig - hed, er kær - lig - hed!
hol - de sam - men at hol - de sam - men, når ja og a - men er hjer - tets sprog, er hjer - tets sprog.

T.

rej - se sam - men, at rej - se sam - men, når fje - der ham - men er kær - lig - hed, er kær - lig - hed!
hol - de sam - men at hol - de sam - men, når ja og a - men er hjer - tets sprog, er hjer - tets sprog.

B.

rej - se sam - men, at rej - se sam - men, når fje - der ham - men er kær - lig - hed, er kær - lig - hed!
hol - de sam - men at hol - de sam - men, når ja og a - men er hjer - tets sprog, er hjer - tets sprog.

**3. Det er så herligt at stole på:
vi har en Herre, som alting mægter,
han os ej glemmer, når vi er grå,
hans nåde rækker til tusind slægter:
ja, det er gammen
//: at alle sammen ://
er ja og amen
//: Guds nådes ord. ://**

**4. Det er vemodigt at skilles ad
for dem, som gerne vil sammen være,
men, Gud ske lov! i vor Herres stad
for evig samles de hjertenskære;
ja, det er gammen
//: at leve sammen ://
hvor ja og amen
//: er kærlighed. ://**

**5. Hvert ægtepar, som med kærlighed
i Jesu navn holder bryllupsgilde,
skønt alt i verden går op og ned,
skal finde tidlig og finde silde:
det er dog gammen
//: at sidde sammen ://
hvor arneflammen
//: er kærlighed. ://**