



40

S. Do-mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni-te, Do-mi - ne

A. Do-mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni-te,

T. Do-mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni-te, Do-mi - ne

B. Do-mi - ne Fi-li u-ni - ge - ni-te, Do-mi - ne Fi-li u-ni - ge - ni-te

47

S. Fi - li u - ni - ge - ni-te, Je - su, Je - su Chri - ste,

A. Do-mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni-te Je-su Chri - ste,

T. Fi - li u - ni - ge - ni-te, Je - su Chri - ste, Do - mi - ne

B. Do-mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni-te Je - su Chri - ste, Do - mi - ne

*Soprano & Alto - bar 53: Some editions have a half note and quarter rest.*

54

T. Fi-li u-ni - ge-ni - te Je - su Chri - ste,

B. Fi-li u-ni - ge - ni-te Je - su Chri - ste,

*Tenor & Bass - bar 61: Some editions have a half note and quarter rest*

62

T. Do-mi - ne Fi-li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri -

B. Do - mi - ne Fi-li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri -

70

S. Do - mi - ne Fi - li, Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su

A. Do - mi - ne Fi - li, Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su

T. ste, Do - mi - ne Fi - li, Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su

B. ste, Do - mi - ne Fi - li, Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su

77

S. Chri - ste, Je - - - - - su - - - - - Chri - ste,

A. Chri - ste, Je - - - - - su - - - - - Chri - ste,

T. Chri - ste, Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste,

B. Chri - ste, Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste,

85

S. Je - - - - - su - - - - - Chri - ste.

A. Je - - - - - su - - - - - Chri - ste.

T. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste.

B. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste.

Bass - Bar 85: Some editions have half note followed by a quarter note (Vivaldi!)