

Gloria - RV 589

7. Domine Fili Unigeniti

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Allegro

2 3 3 f

Alto: Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te Je -

Bass: Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te Je -

S.: Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te Je -

A.: su Chri-ste, f

T.: Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te Je -

B.: su Chri-ste,

S.: su Chri-ste, Do-mi-ne Fi li

A.: Do-mi-ne Fi li u-ni-

T.: su Chri-ste, Do-mi-ne Fi li,

B.: Do-mi-ne Fi li u-ni-ge-ni-te Je-su, u-ni-

S.: u-ni-ge-ni-te, u-ni-ge-ni-te Je - su Chri-ste, 2

A.: ge-ni-te, u-ni-ge-ni-te Je - su Chri-ste, 2

T.: Do-mi-ne Fi li u-ni-ge-ni-te, Je - su Chri-ste, 2

B.: ge-ni-te Je-su, Je - su Chri-ste, 2

2

40

S. Do-mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni-te, Do-mi - ne

A. - - - - - Do-mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni-te,

T. Do-mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni-te, Do-mi - ne

B. - # - # - # Do-mi - ne Fi - li u-ni - ge - ni-te, Do-mi - ne Fi - li u-ni - ge - ni-te

47

S. Fi - li u - ni - ge - ni-te, Je - su, Je - su - Chri - ste,

A. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni-te Je-su Chri - ste,

T. Fi - li u - ni - ge - ni-te, Je - su Chri - ste, Do - mi - ne

B. Do - mi - ne Fi - li u-ni - ge - ni-te Je - su Chri - ste, Do - mi - ne

Soprano & Alto - bar 53: Some editions have a half note and quarter rest.

54

T. Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste,

B. Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste,

Tenor & Bass - bar 61: Some editions have a half note and quarter rest

62

T. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri -

B. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri -

70

S. Do - mi-ne Fi - li, Do - mi-ne Fi - li u-ni - ge - ni-te Je - su
A. Do - mi-ne Fi - li, Do - mi-ne Fi - li u-ni - ge - ni-te Je-su
T. ste, Do - mi-ne Fi - li, Do - mi-ne Fi-li u-ni - ge - ni-te Je - su
B. ste, Do - mi-ne Fi - li, Do - mi-ne Fi-li u-ni - ge - ni-te Je-su

77

S. Chri - ste, Je - su Chri - ste, Chri - ste
A. Chri - ste, Je - su Chri - ste, Chri - ste
T. Chri - ste, Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je-su Chri - ste
B. Chri - ste, Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je-su Chri - ste

85

S. Je - su Chri - ste, Chri - ste
A. Je - su Chri - ste, Chri - ste
T. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je-su Chri - ste
B. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je-su Chri - ste

Bass - Bar 85: Some editions have half note followed by a quarter note (Vivaldi!)