

Gloria - RV 589

1. Gloria in Excelsis

Antonio Vivaldi
(1678-1741)

Allegro

2 12 2 *f*

Soprano
Alto
Tenor
Bass

Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a,
Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a,
Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a,
Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a,

20 *p*

S.
A.
T.
B.

glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o,
glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o,
glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o,
glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o,

28 *f* 2

S.
A.
T.
B.

glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,
glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,
glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,
glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

38 *f*

S. *f*
glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

A. *f*
glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

T. *f*
glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

B. *f*
glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

Tenor - bar 43: Some editions have a C-sharp

50

S. glo - ri - a in ex - cel - sis, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

A. glo - ri - a in ex - cel - sis, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

T. glo - ri - a in ex - cel - sis, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o

B. glo - ri - a in ex - cel - sis, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

60

S. *2*
in ex - cel - sis, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

A. *2*
in ex - cel - sis, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

T. *2*
in ex - cel - sis, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

B. *2*
in ex - cel - sis, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.