

Non t'amo più

Carmelo Errico
(1848-1892)

Francesco Paolo Tosti
(1846-1916)

$\text{♩} = 66$

p

Ri-cordi an - co - ra il dì che c'in-con - tram - mo; Le tue pro -

p *legato molto*

5 *cresc.*

mes-se le ri - cor - di an - cor? Fol - le d'a - more io ti se - guii, ci a -

cresc.

8 *rit.* *p*

mam-mo, E ac-canto a te so-gnai, fol - le d'a - mor. Sog-nai, fe - li - ce, di car-rez-ze e

col canto *cresc. a poco*

12 *cresc.* *affrett.*

ba - ci U-na ca - te-na di - le - guan - te in ciel: Ma le pa - ro-le tue fu-ron men -

cresc. *affrett.*

16

da - ci chè'l'a-ni-ma tu - a fat - ta è di gel. Te ne ri-cordi an -

rit. *parlato*

col canto *pp* *p*

p

20

cor. te ne ri-cor-di an - cor? Or lamia fe - de il de-si-derio im -

rit. p *rit.* *MENO*

cresc. *pp* *col canto* *p* *rit.* *MENO* *p*

p

24

men - so, Il mio sog-no d'a - mor non sei più tu: I tuoi ba-ci non

p *cresc.* *cresc.*

p *3* *p* *p*

27

cer - co, a tenon pen - so; Sog-no un altro i - de - al; non t'a-mo

legato

30 *rit.* *p*

più, non t'a - mo più.

rit. *p* *col canto*

34 **Tempo primo** ♩ = 66 *p*

Nei ca - ri gior - ni che pas - sammo in - sie - me, Io co -

p *legato molto*

37

spar - si di fio - ri il tuo sen - tier: — Tu fo - sti del mio cor l'u - ni - ca

cresc.

40 *rit.* *cresc.*

spe - me; Tu del - la men - te l'u - ni - co pen - sier. Tu m'hai vi - sto pre - ga - re, im - pal - li -

col canto *cresc. a poco*

44

di - re, Pian-ge-re tu m'hai vi - sto in - nan - zi a te: Io sol per appa - ga - re un tuo de -

48

si - re A-vrei da-to il mio san-gue e la mia fe. Te ne ri-cordi an -

52

cor, te ne ri-cor-di an - cor? Or la mia fe - de il de-si-derio im -

56

men - so, il miosog-no d'a - mor non sei più tu: I tuoi ba-ci non

59

cer - co, a tenon pen - so; — sog - no un altro i - de - al, non t'a - mo più,

legato

63

non t'a - mo più.

ppp e rit.

pp col canto cresc. dim. ppp