

Drei Gedichte, op. 29

Emmanuel Geibel
(1815-1884)

Nr. 3 - Zigeunerleben

Robert Schumann
(1810-1856)

Belebt

Soprano 2 *p*
 Alto 2 *p*
 Tenor 2 *p*

Im Schat - ten des Wal - des, im Bu - chen-ge-zweig, Da regt's sich und ra - scheltund

Im Schat - ten des Wal - des, im Bu - chen-ge-zweig, Da regt's sich und ra - scheltund

Da regt's sich und ra - scheltund

S. 7
 flü - stert zu - gleich. Es fla - ckern die Flam - men, es gau - kelt der Schein um bun - te Ge-stal - ten,um

A. flü - stert zu - gleich. Es fla - ckern die Flam - men, es gau - kelt der Schein um bun - te Ge-stal - ten,um

T. flü - stert zu - gleich. Es fla - ckern die Flam - men, es gau - kelt der Schein um bun - te Ge-stal - ten,um

B. *p*
 Es fla - ckern die Flam - men, es gau - kelt der Schein um bun - te Ge-stal - ten,um

S. 11 *f*
 Laub und Ge-stein. Da ist der Zi-geu - ner be - weg - li - che Schar mit blit - zen-dem Aug' und mit

A. *f*
 Laub und Ge-stein. Da ist der Zi-geu - ner be - weg - li - che Schar mit blit - zen-dem Aug' und mit

T. *f*
 Laub und Ge-stein. Da ist der Zi-geu - ner be - weg - li - che Schar mit blit - zen-dem Aug' und mit

B. *f*
 Laub und Ge-stein. Da ist der Zi-geu - ner be - weg - li - che Schar mit blit - zen-dem Aug' und mit

15

S. wal - len-dem Haar, ge - säugt an des Ni - les ge - hei - li-gter Fluth, ge - bräunt von Hi-spa - ni-ens
A. wal - len-dem Haar, ge - säugt an des Ni - les ge - hei - li-gter Fluth, ge - bräunt von Hi-spa - ni-ens
T. wal - len-dem Haar, ge - säugt an des Ni - les ge - hei - li-gter Fluth, ge - bräunt von Hi-spa - ni-ens
B. wal - len-dem Haar, ge - säugt an des Ni - les ge - hei - li-gter Fluth, ge - bräunt von Hi-spa - ni-ens

19

S. süd - lic - her Glut. Um's Feu - er
A. süd - lic - her Glut. Um's_ lo - dern - de Feu - er
T. süd - lic - her Glut. Um's. Feu - er in schwel - len - dem Grün,
B. süd - lic - her Glut. Um's. lo - dern - de Feu - er in schwel - len - dem Grün, da

22

S. um'sFeu er da kau - ern die Wei - ber und rü - stendasMahl, und
A. um's_ lo - dern - de Feu - er da kau - ern die Wei - ber und rü - stendasMahl, und
T. da la - gerndie Män - ner kühn, da kau - ern die Wei - ber und rü - stendasMahl, und
B. la - gerndie Män - ner ver - wil - dert und kühn, da kau - ern die Wei - ber und rü - stendasMahl, und

26

S. fü - len ge-schäf - tig den al - ten Po - kal.
Und Sa - gen und Lie - der er - tö - nen im Rund, wie
fü - len ge-schäf - tig den al - ten Po - kal.
Und Sa - gen und Lie - der er - tö - nen im Rund, wie
fü - len ge-schäf - tig den al - ten Po - kal.
Und Sa - gen und Lie - der er - tö - nen im Rund, wie
fü - len ge-schäf - tig den al - ten Po - kal.
Und Sa - gen und Lie - der er - tö - nen im Rund, wie

34

S. Spa - ni - ens Gär - ten so blü - hend und
A. Spa - ni - ens Gär - ten so blü - hend und
T. Spa - ni - ens Gär - ten so blü - hend und
B. Spa - ni - ens Gär - ten so blü - hend und

37

S. bunt, und ma - gi - sche Sprü - che für Noth und Ge fahr ver -
A. bunt, und ma - gi - sche Sprü - che für Noth und Ge fahr ver -
T. bunt, und ma - gi - sche Sprü - che für Noth und Ge - fahr ver -
B. bunt, und ma - gi - sche Sprü - che für Noth und Ge - fahr ver -

42 *ritardando.* *a tempo*

S. kün - - det die Al - - te der hor - - chen - - den Schar.
A. kün - - det die Al - - te der hor - - chen - - den Schar.
T. 8 kün - - det die Al - - te der hor - - chen - - den Schar.
B. kün - - det die Al - - te der hor - - chen - - den Schar.

46 *Sopran solo* *mf*
S. Schwarz - äu - - gi - ge Mäd - chen be - gin - - nen den Tanz,

51 *Alt solo* *mf*
A. Da sprü - - hen die Fa - - ckeln im röth - - li - chen Glanz,

55 *Tenor solo* *mf*
T. Es lockt die Gui - tar - - re, die Cym - - bel klingt,

59 *Soprano I, II soli* *p* *ritardando*
S. Dann ruh'n sie er - mü - - det vom nächt-li-chen Reih'n;
T. *Tenor I, II soli*
B. *Bas solo* *mf* Es
B. wie wild und wil - der der Rei - gensichschlingt.

64 *Sopran solo a tempo*
S. Und die aus derglück - li-chen Hei - mat ver-bannt, sie
T. *ritardando* rau - schendie Bu - - chen in Schlum-mer sie ein.

68

S. schau - en im Träu - me das glück - li-che Land, und die aus derglück - li-chen Hei - mat ver-bannt, sie

A. und die aus derglück - li-chen Hei - mat ver-bannt, sie

T. und die aus derglück - li-chen Hei - mat ver-bannt, sie

B. und die aus der Hei - mat ver-bannt, sie

Tutti
p

72

S. schau - en im Trau - me das glück - li-che Land. Doch wie nunim O - stender Mor - gen er-wacht, ver-

A. schau - en im Trau - me das glück - li-che Land. Doch wie nunim O - stender Mor - gen er-wacht, ver-

T. schau - en im Trau - me das glück - li-che Land. Doch wie nunim O - stender Mor - gen er-wacht, ver-

B. schau - en im Trau - me das glück - li-che Land. Doch wie nunim O - stender Mor - gen er-wacht, ver-

ritardando
a tempo
p

78

S. lö - schen die schö - nen Ge - bil - e derNacht, es schar - ret das Maul - tier bei Ta - ges-be-ginn, fort

A. lö - schen die schö - nen Ge - bil - e derNacht, es schar - ret das Maul - tier bei Ta - ges-be-ginn, fort

T. lö - schen die schö - nen Ge - bil - e derNacht, es schar - ret das Maul - tier bei Ta - ges-be-ginn, fort

B. lö - schen die schö - nen Ge - bil - e derNacht, es schar - ret das Maul - tier bei Ta - ges-be-ginn, fort

82

S. zieh'n die Ge-stal - ten, wer sagt dir wo-hin? Fort zieh'n die Ge-stal - ten, wer sagt dir wo-hin?

A. zieh'n die Ge-stal - ten, wer sagt dir wo-hin? Fort zieh'n die Ge-stal - ten, wer sagt dir wo-hin?

T. zieh'n die Ge-stal - ten, wer sagt dir wo-hin? Fort zieh'n die Ge-stal - ten, wer sagt dir wo-hin?

B. zieh'n die Ge-stal - ten, wer sagt dir wo-hin? Fort zieh'n die Ge-stal - ten, wer sagt dir wo-hin?

89

S. pp Fort zieh'n die Ge-stal - ten, wer sagt dir wo - hin? Wer sagt dir wo - hin? 2

A. pp Fort zieh'n die Ge-stal - ten, wer sagt dir wo - hin? Wer sagt dir wo - hin? 2

T. pp Fort zieh'n die Ge-stal - ten, wer sagt dir wo - hin? Wer sagt dir wo - hin? 2

B. pp Fort zieh'n die Ge-stal - ten, wer sagt dir wo - hin? Wer sagt dir wo - hin? 2