

Morire?

Giuseppe Adami
(1878-1946)

(c. 1917)*

Giacomo Puccini
(1858-1924)

Andantino

dolce

Mo - ri - re?... e chi lo sa qua - l'è la vi - ta!

p

legato

7 Que-stache s'a-pre lu - mi - no-sa_e schiet - ta Ai fa - sci-ni, a - gli a -

poco rit.

11 mo - ri, al-le spe - ran - ze, O quel - la che in ri - nun - cie s'è as - so -

poco rit.

17 pi - ta? È la sem - pli - ci - tà

sostenuto

22 *rall.*

ti-mi-da e que - ta Chesi tra - man-da co-me am-mo - ni - men - to Co-me un se -

rall.

26

gre-to di vir-tú se - gre - ta Per-chè o - gnu - no rag-giun - ga la sua mè - ta,

pp

30

O non piut - to - sto il vi-vo ba - le - na -

35 *sostenuto*

re di so - gni nuo - vi so - vra so - gni stan - chi,

38

e la pa - ce tra - vol - ta e l'i-ne - sau-sta fe-de-d'a - ve - re per de-si-de - ra-re?

rall.

dim.-----

43

Ec - co io non lo so, ma voi che sie - te al'l'al - tra

rall.

calmo

47

spon - da Sul-la ri-vai im - men-sa o-ve fio-ri - sce il fio-re del-la vi - ta Son cer-to lo sa -

allarg.

cresc.-----

rit. molto

col canto

51

pre - te.

mf

rall.

p

* Puccini used this melodi in the second revision of La Rondine (1920) for the tenor in act 1: 'Parigi! è la città dei desideri' lowered to G-flat major.
The melodi is almost identical (except: meassures 19-20, 24, 41-45).