

La Bohème

Luigi Illica & Giuseppe Giacosa
(1857-1919) - (1847-1906)

Mi chiamano Mimi
(Quadro Primo)

Giacomo Puccini
(1858-1924)

con semplicità Andante Lento ♩ = 40

Soprano Mimì

The musical score shows the vocal line for Soprano Mimì and the piano accompaniment. The vocal line starts with a dotted half note followed by eighth notes, with lyrics 'Si. Mi chia-ma-no Mi - mi ma_il mio no-me_è Lu - ci-a'. The piano accompaniment consists of sustained notes and chords.

6

Mi.

The vocal line continues with eighth-note patterns and lyrics 'La sto-ria mia è bre-vé A te-la_o_a se - ta ri-ca-mo in ca-sa_e'. The piano accompaniment features complex chords and sustained notes.

10

Mi.

The vocal line continues with eighth-note patterns and lyrics 'fuo-ri... Son tran-quil-la_e lie-ta ed è mio sva-go fargi - gli_e ro-se Mi'. The piano accompaniment features sustained notes and chords.

Andante calmo $\text{♩} = 54$ *dolcemente*

Mi. 15

Pno.

Mi. 18

Pno.

Mi. 21

Pno.

Mi. 24

a tempo

Ro.

Lentamente

Pno.

Si.

Allegretto moderato ♫ = 144*con semplicità*

29

Mi. 

Pno.

36

Mi. 

Pno.

43

Mi. 

Pno.

49

Andante molto sostenuto
con molto anima

Mi. 

Pno.

con grande espansione

Mi. 53 *ff tutta forza* *con espressione intensa a tempo*

Pno. *dim.*

il pri - mo ba - cio del - l'a - pri - le è mi - o! il pri - mo

rall. molto.....

Mi. *I° tempo andante agitando appena*

Pno. *rall. molto.....*

so - le è mi - o! Ger - mo - glia in un va - so u - na

Sostenendo

Mi. 61 *allarg.* *ten.*

Pno. *3*

ro - sa Fo - glia a fo - glia la spi - ro! Co - sì gen - til il pro - fu - mo d'un

calmo come prima

Mi. 64 

I° tempo, ma calmo

poco rit.

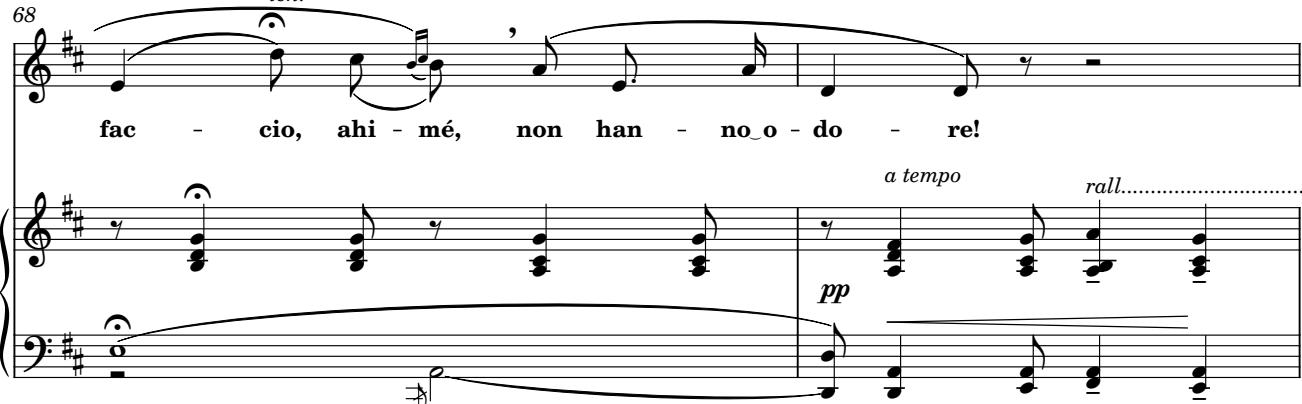
Pno. *p*

fior Ma i fior ch'io fa - cio, ahi - mé! i fior ch'io

calmo come prima

poco rit.

ten.

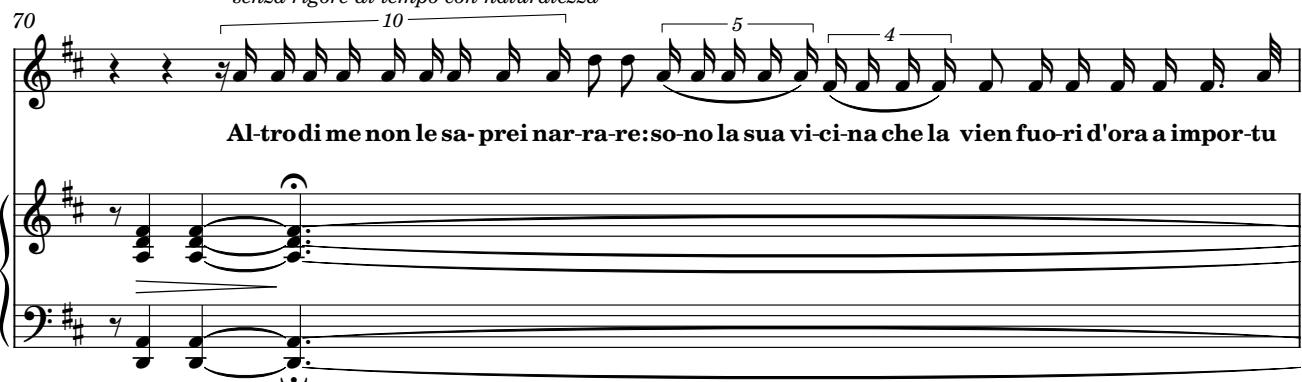
Mi. 68 

fac - cio, ahi - mé, non han - no o - do - re!

Pno. *a tempo* *rall.....*

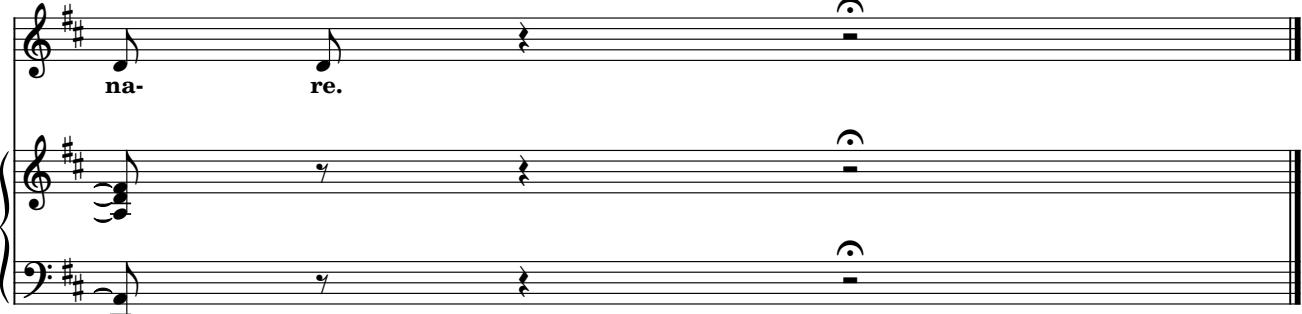
pp

senza rigore di tempo con naturalezza

Mi. 70 

Al trodi me non le sa- prei nar-ra-re: so-no la sua vi-ci-na che la vien fuo-ri d'ora a impor-tu

Pno. *10* *5* *4*

Mi. 71 

na- re.

Pno. *10*