

Giacomo Puccini

Messa di Gloria

For solo Tenor, Baritone, Bass, SATB chorus & piano

Contents

1.	Kyrie.....	3
2.	Gloria.....	10
3.	Credo.....	49
4.	Sanctus e Benedictus.....	74
5.	Agnus Dei.....	78

This score may be freely copied and distributed for non-commercial use.

Please do not delete the footer with source of origin and version

Sorø, July 24, 2022

MuseScore files for rehearsal can be found at:

www.cafe-puccini.dk

Kyrie

Larghetto

Piano

The musical score consists of three main sections. The first section, labeled "Larghetto", features two piano parts. The top piano part starts with a dynamic of *p* and uses eighth-note patterns. The bottom piano part follows with a similar pattern. The second section begins at measure 5, with the piano providing harmonic support. The third section starts at measure 10, continuing the piano's harmonic function. The vocal entries begin at measure 14, with the soprano (S.) singing "Ky - ri - e, e - le - i - son," followed by alto (A.), tenor (T.), bass (B.), and piano accompaniment.

5

Pno.

10

Pno.

14

S. **1** *a tempo* *p*
Ky - ri - e, e - le - i - son,

A. *p*
Ky - ri - e, e - le - i - son,

T. *p*
Ky - ri - e, e - le - i - son,

B. *p*
Ky - ri - e, e - le - i - son,

Pno. *p*

19 *rall. molto p* *a tempo* *f*

S. e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e, e - le - i -

A. le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e, e - le - i - son, Ky - ri -

T. son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e, e - le - i -

B. le - i - son, Ky - ri - e, e - le - i -

Pno. *rall. molto* *f*

23 *p* 2 *p*

S. son, e - le - i - son, e - le - i - son. Chri - ste,

A. e, e - le - i - son. Chri - ste, e -

T. son, e - le - i - son. Chri - ste,

B. son, e - le - i - son. Chri -

Pno. *p* *p* *p*

28

S. Chri - ste, e - le - i - son, Chri - ste, Chri - ste,

A. - le - i - son, e - le - i - son, Chri - ste, Chri - ste,

T. Chri - ste, e - le - i - son, Chri - ste, Chri - ste,

B. ste, e - le - i - son, Chri - ste, Chri - ste,

Pno.

33

S. e - - le - i - son, e - le - i - son,

A. Chri - ste e - le - i - son,

T. Chri - ste, e - le - i - son, e - le - i - son, Chri - ste - e -

B. Chri - ste, e - le - i - son, Chri - ste - e - le - i -

Pno.

36

S. *f*
Chri-ste e - le - i - son,

A. *f*
Chri-ste e - lei - son, e - le - i - son,

T. le - i - son, e - le - i - son, Chri-ste e -

B. son, e - le - i - son, e - le - i - son, Chri-ste - e - le - i -

Pno.

39

S. Chri-ste e - le - i - son, e - le - i - son, *p*

A. Chri-ste e - lei - son, e - le - i - son, e - le - i - *p*

T. le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - *p*

B. son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - *p*

Pno.

42 *mf* — *f* *rall.* **3** *a tempo* *pp*

S. — e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e, e - le - i -

A. *f* *rall.* *pp*

son, e - le - i - son, Ky - ri - e, e -

T. *f* *rall.* *pp*

son, e - le - i - son, Ky - ri -

B. *f* *rall.* *pp*

son, e - le - i - son, Ky -

Pno. *f* *ff* *p* *mf* *rall.* *p*

47 *p* *rall. molto*

S. son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

A. *rall. molto*

le - - - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

T. *rall. molto*

e, e - le - i - som, e - le - i - son, e - le - i -

B. *rall. molto*

- ri - e, e - le - i - son, e - le - i - son.

Pno. *p*

52 *a tempo*

S. *f*
son, Ky - ri - e, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e, e - le - i - son, e -

A. *f*
son, Ky - ri - e, e - le - i - son, Ky - ri - e,

T. *f*
son, e - le - i - son, Ky - ri - e, e - le - i - son,

B. *f*
Ky - ri - e, e - le - i - son,

Pno. *p*

56

S. *p*
le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

A. *p*
e - le - i - son, e - le - i - son,

T. *p*
e - le - i - son, e - le - i - son, e -

B. *p*
e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri -

Pno.

a tempo

S. le - i - son.

A. le - i - son.

T. 8 son, e - le - i - son.

B. i - - son.

Pno. *pp*

Gloria

Allegro ma non troppo

Soprano Alto Piano

Glo - ria, glo - ria, in ex - cel - sis de - o, glo - ria in ex - cel - sis de - o glo - ria.

Glo - ria, glo - ri - a in ex - cel - sis de - o.

Piano

S. A. Pno.

Glo - ria, glo - ria in ex - cel - sis de - o, glo - ri - a, glo - ri - a

Glo - ria, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a

Pno.

S. A. Pno.

in ex - cel - sis, in ex - cel - sis de - o.

a in ex - cel - sis de - o.

Pno.

3

1

T. *mf*
Glo-ria, glo-ria in ex-cel-sis de-o, glo-ria in ex - cel-sis de-o, Glo-ria,

B. *mf*
Glo-ria, glo - ri - a, in ex - cel - sis de-o, Glo-ria,

Pno. *sff*
3

T. 29 *f*
glo-ria in ex-cel-sis de - o, glo-ri-a in ex - cel - sis de - o.

B. *f*
glo - ri - a, glo-ri - a, glo-ri - a in ex - cel - sis.

Pno.
3

2

S. *>*
Glo - ri - a, glo - ri - a. Glo - ria, glo - ria

A. *ff*
Glo - ri - a, glo - ri - a. Glo - ria, in - ex -

T. *ff* *>*
Glo - ri - a, glo - ria - a. Glo - ria, in ex -

B. *ff* *>*
Glo - ri - a, glo - ri - a. Glo - ria, in ex -

Pno.
3 3 3 3
3 3 3 3
3 3 3 3

44

S. in ex-cel-sis de - o, glo-ria in ex - cel-sis de - o, Glo-ria, glo-ria in ex-cel-sis
A. cel - sis de - o, glo-ria in ex - cel-sis de - o, Glo-ria, in ex - cel -
T. cel - sis de - o, glo-ria in ex - cel-sis de - o, Glo-ria, in ex - cel -
B. cel - sis de - o, glo-ria in ex - cel-sis de - o, Glo-ria, in ex - cel -
Pno.

53

S. de - o, glo-ri - a in ex - cel - sis, in ex-cel-sis de - o, glo-ri -
A. sis, glo-ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, glo-ri -
T. sis, glo-ri - a in ex - cel - sis, in ex-cel-sis de - o, glo-ri -
B. sis, glo-ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, glo-ri -
Pno.

3 Andante

S. a in ex - cel - sis. Et in ter-ra, et in ter-ra,
A. a in ex - cel - sis. Et in ter-ra pax, et in ter-ra
T. a in ex - cel - sis. Et in ter-ra pax, et in ter-ra
B. a in ex - cel - sis. Et in ter-ra pax, et in ter-ra

Pno.

S. et in ter-ra,
A. pax, et in ter-ra pax, pax ho - mi - ni-bus
T. pax, et in ter-ra pax, ho - mi - ni -
B. pax, et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus bo - næ -
Pno.

A. bo - næ - vo - lun - ta -
T. bus, et in ter - ra
B. vo - lun - ta - tis et in ter - ra pax, in ter - ra
Pno.

84 **4**

S. et in ter - ra pax, et in ter - ra pax, et in ter - ra

A. tis, in ter - ra pax, in ter - ra pax, pax,

T. 8 pax, in ter - ra pax, in ter - ra pax, pax,

B. pax, in ter - ra pax, in ter - ra pax, pax,

Pno.

Andante

94 **f**

S. pax, et in ter - ra pax. La - u -

A. pax, pax, pax. La - u -

T. 8 pax, pax, pax. La - u -

B. pax, pax, pax. La -

Pno.

101

S. da - mus te, la - u - da - mus te, be - ne - f

A. da - mus te, la - u - da - mus te, be - ne - f

T. da - mus te, la - u - da - mus te, be - ne - f

B. - u - da - mus te, be - f

Pno.

105

S. di - ci-mus te, a - do - ra - mus te, la - u - da - mus f

A. di - ci-mus te, a - do - ra - mus te, la - u - da - mus f

T. di - ci-mus te a - do - ra - mus te, la - u - da - mus f

B. - ne - di - ci - mus te, la - u - da - mus f

Pno.

5

109

S. *stentate* *p*
te, la - u - da-mus te, A - do - ra-mus te, glo-ri - fi -

A. te, la - u - da-mus te, *p* be - ne - di - ci-mus

T. te, la - u - da-mus te, La - u - da - mus,

B. te, la - u - da-mus te, La - u - da -

Pno. *ff stentate* *p*

114

S. ca - mus te, be - ne - di - ci - mus te, *cresc.* - - -

A. te, la - u - da - mus te, la - u - da - *cresc.* - - -

T. be - ne - di - ci-mus te, a-do-ra - mus te, be-ne-di - ci-mus *cresc.* - - -

B. mus te, be - ne - di - ci - mus te, la - u - da - mus *cresc.* - - -

Pno.

118 (cresc.)

S. a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus

A. (cresc.) - mus te, lau - da - mus te, glo -

T. (cresc.) te, be-ne-di - ci-mus te, a-do-ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, a-do-ra - mus

B. (cresc.) te, be-ne-di - ci-mus te, a-do-ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi -

Pno.

122 f

S. te, glo - ri - fi - ca - mus te, lau - u - da - mus te, glo - ri - fi - ca - mus

A. f ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, lau - da - mus te,

T. f te, lau - da - mus te, glo - ri - fi - ca - mus

B. f ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus

Pno.

126

S. te, a-do-ra - mus te, a-do-ra - mus

A. a - do - ra - mus te, a-do-ra - mus

T. te, a - do-ra-mus te,

B. te, a - do - ra - mus te,

Pno.

131

S. te,

A. te,

T. - - - - - pp a-do - ra - mus

B. - - - - - pp a-do - ra - mus

Pno.

135

S. *pp*
a - do - ra - mus te.

A. *pp*
a - do - ra - mus te,

T. *pp*
te, a - do - ra - mus te.

B. *pp*
te, a - do - ra - mus te.

Pno.

138 **Andante sostenuto**

Pno. *f* *mf*

140

T.s. *p*
Gra - ti - as, gra - tias

Pno.

142

T.s. *a - gi - musti - bi, a - gi - musti - bi pro - pter ma -*

Pno.

Musical score for piano and voice. The vocal part (T.s.) is in soprano clef, B-flat key signature, and common time. The piano part (Pno.) is in soprano clef, B-flat key signature, and common time. The vocal line consists of eighth-note patterns with slurs and dynamic markings like *f*. The piano accompaniment features eighth-note chords. The lyrics "gnam, glo - riam, ma - gnam, glo - ri-am tu -" are written below the vocal line. The score is marked *affrett.* at the top.

Musical score for Tuba (T.s.) and Piano (Pno.) at measure 147. The Tuba part consists of eighth-note patterns with dynamic markings $\frac{8}{8}$ and *am.*. The Piano part features sixteenth-note patterns with dynamic *pp*.

Musical score for T.s. (Tenor Saxophone) and Pno. (Piano). The score shows two staves. The top staff is for T.s., starting with a rest followed by a melodic line. The piano accompaniment (Pno.) consists of eighth-note chords. Measure 148 ends with a fermata over the piano part. Measure 149 begins with the vocal line "Gra - tias a - - - gi - mus" and a dynamic instruction "escress.". The piano part continues with eighth-note chords. Measure 150 concludes with a piano dynamic "p".

A musical score page showing two staves. The top staff is for 'T.s.' (Tenor Soprano) and the bottom staff is for 'Pno.' (Piano). The key signature is four flats. Measure 149 starts with a vocal line: 'ti - bi,' followed by a piano harmonic phrase. Then 'gra - tias' is sung, followed by a piano harmonic phrase. Finally, 'a - - - gi -' is sung, with the piano providing harmonic support throughout. The vocal line uses eighth-note patterns, while the piano uses sustained notes and eighth-note chords.

Musical score for piano and voice. The vocal part (T.s.) starts with a melodic line, followed by lyrics "mus," "gra - ti - as," and a melodic line ending with a fermata. The piano part (Pno.) provides harmonic support with eighth-note patterns. Measure numbers 150 and 151 are indicated.

151

T.s. - gra - ti - as,

Pno.

152

T.s. gra - ti-as a - gi-mus, a - gi-mus ti - bi.

Pno.

8

154

T.s. - *mf* Gra - ti-as a - gi - mus

Pno.

156

T.s. ti - bi, gra - ti-as a - gi - mus, *f* gra - ti-as, gra - -

Pno.

158

T.s. tias, gra - ti-as a - - - gi-mus ti - bi, *p*

Pno.

160

T.s a - gi-musti - bi,

Pno.

162

T.s gra - tias,

Pno.

164 9

T.s gra - tias,

Pno. p

166

T.s Gra - ti-as,gra - tias a - gi - musti - bi, a - gi - musti - bi

Pno. pp f p f p f

169

T.s pro - pter ma - gnam glo - riam, ma - gnam glo - ri-am tu -

Pno. colla voce f dim.

10

Tempo I

172 *a tempo*

T.s. $\frac{8}{8}$ am.

S. $\frac{8}{8}$ ff
Glo-ria,

A. $\frac{8}{8}$ ff
Glo-ria,

T. $\frac{8}{8}$ ff
Glo-ria,

B. $\frac{8}{8}$ ff
Glo-ria

Pno. $\frac{8}{8}$ p ff

175

S. glo-ria in ex-cel-sis de - o, glo-ria in ex - cel - sis de - o, Glo-ria, glo-ria

A. in ex - cel - sis de - o, glo-ria in ex - cel - sis de - o, Glo-ria in ex -

T. in ex - cel - sis de - o, glo-ria in ex - cel - sis de - o, Glo-ria in ex -

B. in ex - cel - sis de - o, glo-ria in ex - cel - sis de - o, Glo-ria in ex -

Pno. $\frac{8}{8}$

184

S. in ex-cel-sis de - o, glo-ri - a in ex - cel - sis, in ex-cel-sis de -

A. cel - sis, glo-ri - a glo-ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel -

T. cel - sis, glo-ri - a in ex - cel - sis, in ex-cel-sis de -

B. cel - sis, glo-ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel -

Pno.

192

S. o, glo - ri - a in ex - cel - sis. *rall.* |¹²₈

A. sis, glo - ri - a in ex - cel - sis. *rall.* |¹²₈

T. o, glo - ri - a in ex - cel - sis. *rall.* |¹²₈

B. sis, glo - ri - a in ex - cel - sis. *rall.* |¹²₈

Pno.

11

Andante sostenuto
pp

197

S. *Do - mi - ne, de - us, rex cœ - le - stis,*

A. *Do - mi - ne, de - us, rex cœ - le - stis,*

T. *Do - mi - ne, de - us, rex cœ - le - stis,*

B. *Do - mi - ne, de - us, rex cœ - le - stis,*

Pno. *b. 12*
p

198

S. *de - us, pa-ter o-mni - po-tens, do-mi-ne, fi - li u - ni - ge - ni - te*

A. *de - us, pa-ter o-mni - po-tens, do-mi-ne, fi - li u - ni - ge - ni - te*

T. *de - us, pa-ter o-mni - po-tens, do-mi-ne, fi - li u - ni - ge - ni - te*

B. *de - us, pa-ter o-mni - po-tens, do-mi-ne, fi - li u - ni - ge - ni - te*

Pno.

200 *mf*

S. Je - su Chri - ste, do - mi - ne, de - us, a - gnus de - i,

A. *mf*
Je - su Chri - ste, do - mi - ne, de - us, a - gnus de - i,

T. *mf*
Je - su Chri - ste, do - mi - ne, de - us, a - gnus de - i,

B. *mf*
Je - su Chri - ste, do - mi - ne, de - us, a - gnus de - i,

Pno. *mf*

202 *pp*

S. fi - li - us, pa - - - tris.

A. fi - li - us pa - - - tris.

T. fi - li - us pa - - - tris.

B. fi - li - us pa - - - tris.

Pno. *pp*

Musical score for piano and voice. The piano part (Pno.) is in the bass clef, and the vocal part (B.) is in the soprano clef. The score includes dynamic markings *p* (piano) and *p* 12 (piano dynamic, measure 12). The vocal line begins with a rest, followed by eighth-note patterns. The lyrics "Qui tol - lis pec - ca - ta, pec -" are written below the vocal line. The piano part features eighth-note chords and sixteenth-note patterns.

B. ca - ta mun - di su - sci-pe de-pre-ca - tio - nem, de-pre-ca-tio-nem no -

Pno.

S. Mi-se - re re, mi - se - re re, mi-se -

A. Mi-se - re re, mi - se - re re, mi-se -

T. Mi-se-re re, mi - se - re re, mi-se -

B. stram, Mi-se - re re, mi - se - re re, mi-se - re re mi se -

Pno.

S. re - re, mi - se - re re no - bis, mi-se -

A. re - re, mi - se - re re no - bis, mi-se -

T. mi - se-re re, mi - se - re re - re, mi - se -

B. re - re, mi - se - re re, mi - se - re re, mi - se -

Pno.

222

S. *re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. Qui*

A. *re - re, mi - se - re - re. Qui*

T. *mi - se-re - re, mi - se-re - re no - bis. Qui*

B. *re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re. Qui*

Pno.

14

226

S. *tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, su - sci-pe de - pre-ca - tio - nem,*

A. *tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, su - sci-pe de - pre-ca - tio - nem,*

T. *tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, su - sci-pe de - pre-ca - tio - nem,*

B. *tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, su - sci-pe de - pre-ca - tio - nem,*

Pno.

232 15

S. > de-pre-ca-tio-nem no - stram. Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta

A. > de - ca-tio-nem no - stram.

T. > de-pre-ca-tio-nem no - stram.

B. > de-pre-ca-tio-nem no - stram.

Pno. 

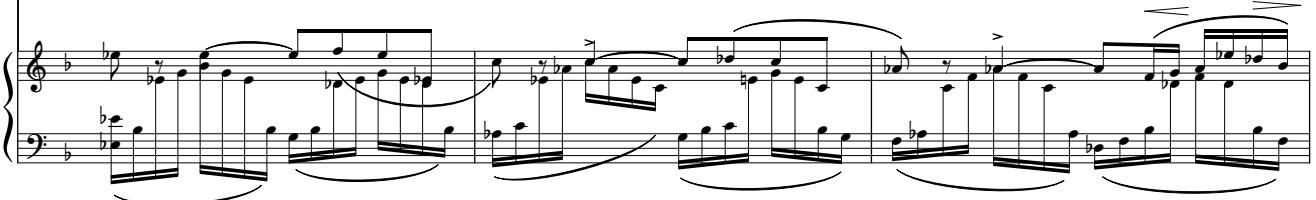
237

S. mun - di su - sci-pe de - pre - ca - tio - nem, de-pre-ca - tio - nem no -

Pno. 

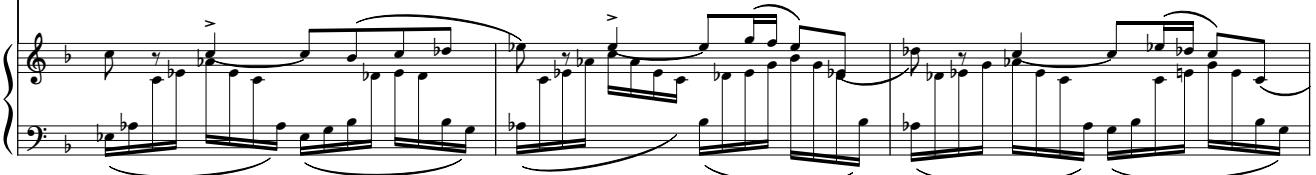
241

S. stram, de - pre - ca - tio - nem, de pre - ca - tio - nem no - stram,

Pno. 

244

S. su - sci-pe de-pre - ca - tio - nem no - stram, su - sci-pe de-pre - ca -

Pno. 

247

S. tio - nem, de-pre-ca - tio - nem no - stram.

Pno. *p cresc.*

251 **16** *ff*

S. Qui tol - lis pec - ta, pec -

A. *ff* Qui to - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta

T. *ff* Qui tol - lis pec - ca - ta, pec -

B. *ff* Qui - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta

Pno. (cresc.) *ff*

255

S. ca - ta mun - di su - sci-pe-de - pre-ca - tio - nem no -

A. mun - di su - sci-pe-de - pre-ca - tio - nem de-pre-ca-tio-nem no -

T. ca - ta mun su - sci-pe-de - pre-ca - tio - nem no -

B. mun - di su - sci-pe-de - pre-ca - tio - nem de-pre-ca-tio-nem no -

Pno.

259

S. stram, de - pre-ca - tio-nem no - stram, su - sci-pe

A. stram, de - pre-ca - tio-nem, de - pre-ca -

T. stram, de - ca - tio-nem no - stram, su - sci-pe

B. stram, de - pre-ca - tio-nem, de - pre-ca -

Pno.

263

S. de - pre-ca - tio - nem no - stram, su - sci-pe, su - sci-pe, su - espress.

A. tio - nem, de-pre-ca - tio - nem no - stram, su - sci-pe, de - pre - ca - p

T. de - ca - tio - nem no - stram. su - sci-pe, de - pre - ca - p

B. tio - nem, de-pre-ca - tio - nem no - stram, su - sci-pe, de - pre - ca - p

Pno.

267

S. *rall.* *stentate* *a tempo*
 - sci - pe de - pre ca - tio nem no - stram.
rall.

A. *tio* - nem no - stram.
rall.

T. *tio* - nem no - stram.
rall.

B. *tio* - nem no - stram.
rall.

Pno. *stentate* *rall.*

270

Pno. *rall.*

17

Maestoso

273 *f*
 S. Quo - niam tu so - lus, tu so - lus san - ctus, quo - niam tu
f

A. Quo - niam tu so - lus, tu so - lus san - ctus, quo - niam tu

T. Quo - niam tu so - lus, tu so - lus san - ctus, quo - niam tu
f

B. Quo - niam tu so - lus, tu so - lus san - ctus, quo - niam tu

Pno.

283

18

S. so - lus. do - mi - nus. Tu so - lus san - ctus,

A. so - lus, so - lus. do - mi - nus. Tu so - lus san - ctus,

T. so - lus, so - lus do - mi - nus. Tu so - lus san - ctus,

B. so - lus, so - lus do - mi - nus. Tu so - lus san - ctus,

Pno.

293

S. tu so - lus do - mi - nus, tu so - lus san - ctus, tu so - lus

A. tu so - lus do - mi - nus, tu so - lus san - ctus, tu

T. tu so - lus do - mi - nus, tu so - lus san - ctus, tu

B. tu so - lus do - mi - nus, tu so - lus san - ctus, tu

Pno.

19

302

S. al - tis - si-mus Je - su Chri - ste.

A. so - lus al - tis-si-mus Je - su Chri - ste.

T. so - lus al - tis-si-mus Je - su Chri - ste.

B. so - lus al - tis-si-mus Je - su Chri - ste.

Pno.

Allegro

310

B. f Cum san - cto spi - ri - tu in glo - ri - a de - i pa - tris a -

Pno.

318

20

A. f Cum san - cto

T. f Cum san - cto spi - ri - tu in glo - ri - a de - i pa - tris a - men, in glo - ri - a

B. f Cum san - cto spi - ri - tu in glo - ri - a de - i pa - tris a - men, a - men,

Pno.

S. 326 *f* Cum san - cto

A. spi-ri - tu in glo - ri-a de - i pa-tris a - men in glo - ria

T. de - i pa - tris a - men, a - men,

B. in glo - ria de - i pa - tris a - - -

Pno.

21

S. 332 21

Soprano (S.) vocal line:

spiritu in glori-a de-i pa - tris a - men, in glo - ria

Alto (A.) vocal line:

de - i pa - - - tris a - - - men,

Tenor (T.) vocal line:

in glo - ria de - i pa - tris a - men, a -

Bass (B.) vocal line:

- - men, a - men, Cum san - cto

Piano (Pno.) harmonic support.

338

S. de - i pa - tris, a - men, a - men, a - men,

A. a - men, a - men, a - men, a -

T. - - - men, Cum san - cto in

B. spi - ri - tu in glo - ri - a de - i pa - tris, Cum san - cto spi - ri - tu in glo - ria

Pno.

344

S. a - men, a - men, a - men, a - men, cum san - cto

A. men, a - men, a - men, a - men,

T. glo - ri - a, in glo - ri - a, cum san - cto

B. de - i pa - tris a - men, in glo - ria

Pno.

356

S. *cresc.*

A. *cresc.*

T. *cresc.*

B. *cresc.*

Pno. *p* *cresc.*

363 (cresc.)

S. - men,a - men,a - men in glo - ri - a de - i pa - tris a -

(cresc.) p

A. - tris, a - - men, a - men, a -

(cresc.) p

T. a - - - men, in glo-ria de - i pa - tris,

(cresc.) p

B. - men, a - - - men, a - - -

Pno. (cresc.)

23

370 f

S. men, in glo-ria de - i pa-tris,a - men, a - -

A. men,

T. a - men, in glo-ria de - i pa-tris,a - men, a-men

B. men,

Pno.

377

S. men, in glo - ria de - i pa - tris a - men,

A. *p* In glo-ria de - - i pa-tris a -

T. a - - - - men.

B. In glo-ria de - - i

Pno.

383

A. - men. a - - - - men, a -

T. A -

B. pa-tris, a - - men, a - - men, a - - - - men,

Pno.

24

390 *mf*

S. A - men, a - - - men, a - - men. Cum san - cto

A. *mf* men, a - - - men,

T. 8 - men, a - - - men, a - men, a - - -

B. *mf* a - - - men, a - - men, cum. san -

Pno. *mf*

www.cafe-puccini.dk - 2022-07-24
Creative Commons licens BY-NC-ND

403 (dim.)

S. *p cresc.*

A. (dim.) *p cresc.*

T. (dim.) *p cresc.*

B. (dim.) *p cresc.*

Pno. (dim.) *p cresc.*

25

409 (cresc.)

S. men, a - men, a - men, a -

A. (cresc.) men, a - men, a - men, a -

T. (cresc.) men, a - men, a - men, a -

B. (cresc.) men, a -

Pno. (cresc.)

414 (cresc.)

S. men, in glo - ri - a dei pa - tris,
A. men, in glo - ri - a dei pa - tris,
T. men, in glo - ri - a dei pa - tris,
B. men, in glo - ri - a dei pa - tris,
Pno. (cresc.)

26

421 f

T. Glo - ria, glo - ria in ex - cel - sis de - o, glo-ri -
B. In glo-ria de - - i pa - - - tris, a -
Pno. (f)

427 f

S. In glo-ria de - - i pa - - - tris. a -
A. Glo - ria, glo - ria in ex - cel - sis de - o a -
T. a de - - o, glo-ri - a in ex - cel - sis de - - -
B. men, a - men, a - men, a -
Pno.

433

S. men, a - men.

A. - men, a - men, a - men.

T. o a - men.

B. men, a - men, a - men.

Pno.

27

439 ***ff***

S. Glo - ria, glo - ria in ex - cel - sis de - o, glo - ria in ex - cel - sis de - o,

A. Glo - ria, glo - ria in ex - cel - sis de - o, glo - ria in ex - cel - sis de - o,

T. Glo - ria, glo - ria in ex - cel - sis de - o, glo - ria in ex - cel - sis de - o,

B. Glo - ria, glo - ria, in ex - cel - sis de - o, glo - ria in - ex - cel - sis de - o,

Pno.

447

S. glo - ri - a, glo - ria, glo - ri - a, glo - ria, glo - ri - a, glo - ria, glo - ri - a,

A. glo - ri - a, glo - ria, glo - ri - a, glo - ria, glo - ri - a, glo - ria, glo - ri - a,

T. ⁸ glo - ri - a, glo - ria, glo - ri - a, glo - ria, glo - ri - a, glo - ria, glo - ri - a,

B. glo - ri - a, glo - ria, glo - ri - a, glo - ria, glo - ri - a, glo - ria, glo - ri - a;

Pno.

454

S. glo - ri - a de - o, glo - ria, glo - ri - a de - o, glo - ria,

A. glo - ri - a de - o, glo - ria, glo - ri - a de - o, glo - ria,

T. ⁸ glo - ri - a de - o, glo - ria, glo - ri - a de - o, glo - ria,

B. glo - ri - a de - o, glo - ria, glo - ri - a de - o, glo - ria,

Pno.

463 (dim.) -----

S. *p*
glo-ri-a, a - men, a - men,

A. *p* *p cresc.*
glo-ri-a, a - men, a - men, a -

T. *p* *p cresc.*
glo-ri-a, a - men, a - men, a - -

B. *p* *p cresc.*
glo-ri-a, a - men, a - men, a - - - men,

Pno.
(dim.) *p* *cresc.*

28

472 *p cresc.*

S. a - men, a - - - men,

A. men, a - men, a -

T. men, a - men, a - -

B. a - - men,

Pno. *cresc.* *cresc.* *cresc.*

Più mosso

480 (cresc.)

S. a - - men.

A. (cresc.) men, a - men.

T. (cresc.) men, a - men. f Cum

B. cresc. a - men. Cum san - cto spi - ri - tu in

Pno. (cresc.) f 3 3 f cresc.

488 f [29] cresc.

S. Cum san - cto spi - ri - tu in glo -

A. f cresc. Cum san - cto spi - ri - tu in glo - ria de - i pa - tris,

T. cresc. san - cto spi - ri - tu in glo - ria de - i pa - tris, a - men,

B. cresc. glo - ria de - i pa - tris, a - men, in glo -

Pno. cresc.

495 (cresc.)

S. - ri-a de - o pa - tris, a - men, a - men,

(cresc.)

A. a - men, a - men, a - men,

(cresc.)

T. a - men, a - men, a - men,

(cresc.)

B. ria, in glo - ria, in glo - ri-a de - i pa - tris,

Pno. (cresc.)

[30]

502 (cresc.) ff

S. — a - men, glo-ria, glo-ria in ex-cel-sis de - o, a -

(cresc.) ff rall.

A. a - men, glo-ria, glo-ria, glo - ria, a -

(cresc.) ff rall.

T. a - men, glo-ria, glo-ria, glo - ria, a -

(cresc.) ff rall.

B. a - men, a - men, a - men, a -

Pno. (cresc.) ff rall.

509

Largo

Presto

S. men, a - men, a - men,

A. men. a - men, a-men, a - men,

T. men, a - men, a-men, a - men,

B. men, a - men, a - men, a - men,

Pno.

516

S. a - men, a - men.

A. a - men, a - men.

T. a - men, a - men.

B. a - men, a - men.

Pno.

525

Pno.

Credo

Andante

Soprano *ff*

Cre - do, cre - do in u - num de - um,

Alto *ff*

Cre - do, cre - do in u - num de - um,

Tenor *ff*

Cre - do, cre - do in u - num de - um,

Bass *ff*

Cre - do, cre - do in u - num de - um,

Piano

ff

5

S. pa - trem o-mni-po - ten - tem, fa - cto-rem cœ - li et ter - ræ,

A. pa - trem o-mni-po - ten - tem, fa - cto-rem cœ - li et ter - ræ,

T. pa - trem o-mni-po - ten - tem, fa - cto-rem cœ - li et ter - ræ.

B. pa - trem o-mni-po - ten - tem, fa - cto-rem cœ - li et ter - ræ.

Pno.

9

S. *p*
vi - si - bi - lium o - mni-um et _____ in vi - si -

A. *p*
vi - si - bi - lium o - mni-um et in vi - si -

T. *p*
vi - si - bi - lium o - mni-um et in vi - si -

B. *p*
vi - si - bi - lium o - mni-um et in vi - si -

Pno.

12

S. *p*
bi - li - um, vi - si - bi - lium o - mni-um et _____

A. *p*
bi - li - um, vi - si - bi - lium o - mni-um

T. *p*
bi - li - um, vi - si - bi - lium o - mni-um

B. *p*
bi - li - um, vi - si - bi - lium o - mni-um

Pno.

15

S. — in - vi - si - bi - li-um, et in u - num do - mi - num

A. et in - vi - si - bi - li-um,

T. et in - vi - si - bi - li-um, Je - sum

B. et in - vi - si - bi - li-um,

Pno.

18

S. Je - sum, u - ni - ge - ni - tum et ex

A. fi - lium de - i u - ni - ge - ni - tum et ex

T. Chri - stum fi - li - um de - i et ex

B. et ex

Pno.

21

S. pa - tre na - tum an - te o - mnia

A. pa - tre na - tum an - te o - mnia

T. pa - tre na - tum an - te o - mnia

B. pa - tre na - tum an - te o - mnia

Pno.

24

S. sæ - cu-la, et ex pa - tre na - tum

A. sæ - cu-la, et ex pa - tre na - tum

T. sæ - cu-la, et ex pa - tre na - tum

B. sæ - cu-la, et ex pa - tre na - tum

Pno.

27

S. an - te o - mnia sæ - cu-la, de - um de de - o, lu -

A. an - te o - mnia sæ - cu-la, de - um de de - o

T. an - te o - mnia sæ - cu-la, de - um de de - o

B. an - te o - mnia sæ - cu-la, de - um de de - o

Pno.

31

S. lu - men de lu - mi - ne, de - um

A. lu - men de lu - mi - ne, de - um

T. lu - men de lu - mi - ne, de - um

B. lu - men de lu - mi - ne, de - um

Pno.

34

S. ve - rum de de - o ve - ro, ge -
A. ve - rum de de - o ve - ro,
T. ve - rum de de - o ve - ro,
B. ve - rum de de - o ve - ro,
Pno.

2

37

S. - ni - tum non fa - etum, per quem
A. con - sub - stan - tia - lem
T. con - sub - stan - tia - lem pa - tri,
Pno.

40

S. om - nia fa - cta sunt, qui pro - pternos
A. pa - tri
T. om - nia fa - cta sunt,
B. qui pro - pternos ho - mi - nes et
Pno.

43 (cresc.)

S. ho - mi - nes et pro - pter no - stramsa - lu - tem

A. cresc. et pro - pter no - stram sa -

T. cresc. et pro - no - stram, no - stram sa -

(cresc.)

B. pro - pter no - stram, sa - lu - tem de -

Pno. (cresc.)

46 *p*

S. — de - scen - dit de cœ - lis. *allarg.molto*

A. *p* lu - tem de - scen - dit de cœ - lis. *allarg.molto*

T. *p* lu - tem de - scen - dit de cœ - lis. *allarg.molto*

B. *p* scen - dit de - scen - dit de cœ - lis. *allarg.molto*

Pno.

56

T.s. na-tus est de spi-ri-tu san - cto__

S. na-tus est de spi - ri - tu san-cto ex Ma-ri - a vir - gi - ne,

A. na - tus de spi - ri - tu san-cto ex Ma - ri - a vir - gi - ne,

T. est de spi - ri - tu-san-cto ex Ma - ri - a vir - gi - ne,

B. na - tus ex Ma - ri - a vir-gi-ne, ex Ma-ri - a

Pno.

62 **4**

T.s. ex Ma-ri - a vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus,

S. et ho - mo fa - ctus, fa - ctus est, et

A. ex Ma-ri - a vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus

T. ex Ma-ri - a vir - gi - ne et ho - mo

B. vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus, et ho - mo fa - ctus

Pno.

67

T.s. fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus, fa - ctus, et ho - mo fa - ctus, fa - ctus

S. ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est, et

A. est, et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo

T. fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo

B. est, et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo

Pno.

72

T.s. *rall.* **5** *a tempo*

S. *rall.* *a tempo*

A. *rall.* *a tempo*

T. *rall.* *a tempo*

B. *rall.* *a tempo*

Pno.

78

T.s. *p*

S. *p*

A. *p*

T. *p*

Pno. *p*

80

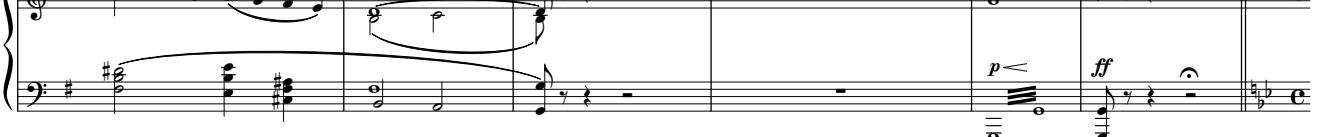
T.s. et ho - mo fa - ctus est.

S. ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo - fa - ctus est.

A. ex - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus est.

T. ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus est.

B. ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo - fa - ctus est.

Pno. 

6**Adagio***sotto voce*

86

B.s. Cru - ci-fi - xus e - tiam pro no - bis pas - sus, pas - sus

Pno. 

90

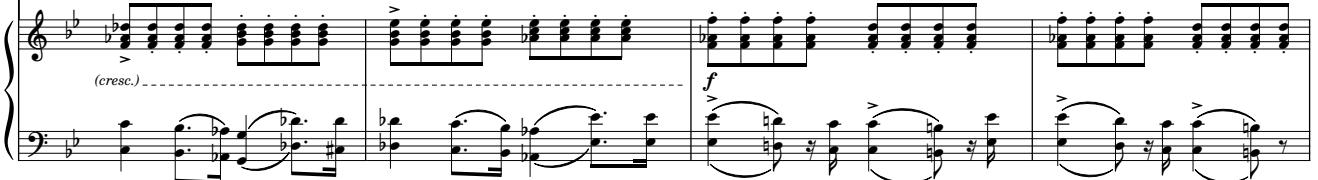
B.s. et sepul - tus est, cru - ci-fi - xus e - tiam prono - bis, cru - ci -

Pno. 

(cresc.)

94

B.s. fi - xus, cru - fi - xus e - tiam pro no - bis, prono - bis sub Pon - tio Pi - la - to,

Pno. 

98 *pp*

B.s
Pno.

cru - ci-fi - xus e - tiam pro no - bis, e - tiam pro no - bis.
bis.

102 7 *sotto voce*

B.s
Pno.

Cru - ci-fi - xus e - tiam pro no - bis pas - sus, pas - sus

106 *cresc. e stringendo*

B.s
Pno.

et se-pul-tus est. Cru - ci-fi - xus, cru - ci-fi - xus, cru - ci-fi - xus

110 *rall.* *f* *stent.* *a tempo*
B.s
Pno.

e - ti - am pro no - bis, pas-sus, pas - sus et se-pul-tus est, pas-sus pas -

114

B.s
Pno.

sus et se-pul - tus, et se-pul - tus, se-pul-tus est.

Allegro

Pno. 118 (dim.) pp cresc.

Pno. 122 (cresc.) mf cresc.

S. 125 [8] f Et re - sur -

A. Et re - re - xit, et re - sur -

T. Et re - sur - re - xit, et re - sur re - xit, et re - sur -

B. Et re - sur - re - xit, et re - sur - re - xit, et re - sur - re - xit,

Pno. ff

S. re - xit. et re - sur - re - xit ter - tia di - - -

A. re - xit ter - tia di - e se - cun - dum scri - ptu - ras,

T. re - xit ter - tia di - e se - cun - dum scri - ptu - ras et a -

B. et a - scen - dit in cœ - lum, in

Pno.

132

S. e, se - det ad dex - te-ram pa - - -

A. et a - scen - dit in cœ - - - lum,

T. 8 scen - - - dit. se - det ad dex - te-ram

B. cœ - lum a-scen - dit in cœ - lum se - det ad dex - te-ram pa - -

Pno.

135 [9]

S. tris, et i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri-a ju-di -

A. et i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri-a ju-di -

T. 8 pa - tris, et i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri-a ju -

B. tris, et i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri-a ju-di -

Pno.

fp

139

S. ca - re vi - vos, vi - vos et mor - tu - os, *p*

A. ca - re vi - vos, vi - vos et mor - tu - os, *p*

T. ca - re vi - vos, vi - vos et mor - tu - os, *p*

B. ca - re vi - vos, vi - vos et mor - tu - os, *p*

Pno. *ff* *p sub.*

144

S. cu - jus re-gni nom e - rit fi - nis, cu - jus re-gni non *p*

A. cu - jus re-gni non e - rit fi - nis, cu - jus re-gni non, non *p*

T. cu - jus re-gni non e - rit fi - nis, cu - jus re-gni non, non *p*

B. cu - jus re-gni non e - rit fi - nis, cu - jus re-gni non, non *p*

Pno.

10

Tempo I (Andante)

ff

149

S. e - rit fi - - - nis. Et in spi - ri-tum

A. e - rit fi - - - nis. Et in spi - ri-tum

T. e - rit fi - - - nis. Et in spi - ri-tum

B. e - rit fi - - - nis. Et in spi - ri-tum

Pno.

153

S. san - ctum, san - etum do - mi-num,

A. san - ctum, san - etum do - mi-num,

T. san - ctum, san - etum do - mi-num,

B. san - ctum, san - etum do - mi-num,

Pno.

156

S. qui ex pa - tre fi - li - o - que, fi - li-o - que pro -

A. qui ex pa - tre fi - li - o - que, fi - li-o - que pro -

T. qui ex pa - tre fi - li - o - que, fi - li-o - que pro -

B. qui ex pa - tre fi - li - o - que, fi - li-o - que pro -

Pno.

159

S. ce - dit, qui cum pa - tre et fi - lio si - *p*

A. ce - dit, qui cum pa - tre et fi - lio *p*

T. ce - dit, qui cum pa - tre et fi - lio *p*

B. ce - dit, qui cum pa - tre et fi - lio *p*

Pno.

162

S. mul a - do - ra - tur, qui cum pa - tre et

A. si - mul a - do - ra - tur, qui cum pa - tre et

T. si - mul a - do - ra - tur, qui cum pa - tre et -

B. si - mul a - do - ra - tur, qui cum pa - tre et

Pno.

165

S. fi - lio si - mul a - do - ra - tur et

A. fi - lio si - mul a - do - ra - tur

T. fi - lio si - mul a - do - ra - tur

B. fi - lio si - mul a - do - ra - tur

Pno.

168 **11**

S. con - glo - ri - fi - ca - tur per pro -

A. qui lo - cu - tus est per pro -

T. et con - glo - ri - fi - ca - tur,

Pno.

171

S. phe - tas.

A. phe - tas.

T. per pro - phe - tas.

B. per pro - phe - tas.

Pno.

12 Larghetto (in 4)

177

S. Et u-nam sanctam ca - tho - li - cam et a-po - sto-li-cam ec -

A. Et u-num sanctam ca - tho - li - cam et a-po - sto-li-cam ec -

T. Et u-num sanctam ca - tho - li - cam et a-po - sto-li-cam ec -

B. Et u sanctam ca - tho - li - cam et a-po - sto-li-cam ec -

Pno.

184

S. cle - si - am. Con - fi - te - or u-numba - pti - sma

A. cle - si - am. Con - fi - te - or u-numba - pti - sma

T. - si - am. Con - fi - te - or u-numba - pti - sma

B. cle - si - am. Con - fi - te - or u-numba - pti - sma

Pno.

190 13

S. *f*
in re-mis-si - o - nem pec - ca - to - rum.

A. *f*
in re-mis-si - o - nem pec - ca - to - rum.

T. *f*
in re-mis-si - o - nem pec - ca - to - rum.

B. *f*
in re-mis-si - o - nem pec - ca - to - rum.

Pno.

197

Pno.

202 *f* *pp*
S. Et ex - pe - cto re-sur-re - ctio-nem mor-tu - o -
f *pp*
A. Et ex - pec - to re-sur-re - ctio-nem mor-tu - o -
f *pp*
T. Et ex - pec - to re-sur-re - ctio-nem mor-tu - o -
f *pp*
B. Et ex - pec - to re-sur-re - ctio-nem mor-tu - o -

Pno.

14

208 Allegro

S. *rum.*

A. *rum.*

T. *rum.*

B. *rum.*

Pno. *p*

214 **S.** Andantino *p*
A. Et vi - tam, et
Pno. *dim.* *pp*



219

S. vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, et vi - tam, et

A. vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, et vi - tam, et

Pno.

15

223

S. vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li.

A. vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li.

T. *mf* Et - vi - tam, et vi - tam ven -

B. *mf* Et vi - tam, et vi - tam ven -

Pno.

227

T. tu - ri sæ - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri

B. tu - ri - sæ - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri

Pno.

231 **ff** **16**

S. Et vi - tam, et vi - tam ven - tu - ri

A. Et vi tam, et vi - tam ven - tu - ri

T. **ff**
sæ - cu - li, et vi - tam, et vi - tam ven - tu - ri

B. **ff**
sæ - cu - li, et vi - tam, et vi - tam ven - tu - ri

Pno.

235

S. sæ - eu - li, et vi - tam, et vi - tam, et vi - tam ven -

A. sæ - eu - li, et vi - tam, et vi - tam, et vi - tam ven -

T. **sæ - eu - li, et vi - tam, et vi - tam, et vi - tam**

B. sæ - eu - li, et vi - tam, et vi - tam, et vi - tam, ven - tu -

Pno.

239

S. *tu - ri sæ-cu-li a - men, a - men, a - men, a - men.*

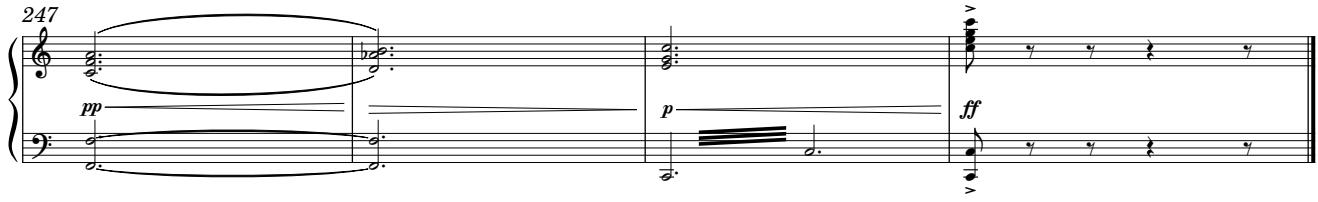
A. *tu - ri sæ-cu-li a - men, a - men, a - men, a - men.*

T. *ven-tu - ri sæ - cu - li, a - men, a - men, a - men.*

B. *ri, ven - tu - ri sæ - cu - li, a - men, a - men, a - men.*

Pno. 

247

Pno. 

Sanctus e Benedictus

Andante

Soprano: San - - ctus, san - - ctus, san - - ctus do -

Alto: San - - ctus, san - - ctus, san - - ctus do -

Tenor: San - - ctus, san - - ctus, san - - ctus do -

Bass: San - - ctus, san - - ctus, san - - ctus do - min -

Piano: (Accompaniment)

7

S.: mi - - nus de - - us sa - - ba - oth.

A.: mi - - nus de - - us sa - - ba - oth.

T.: - mi - nus de - - us sa - - ba - oth.

B.: nus de - - us sa - - ba - oth.

Pno. (Accompaniment)

1

S. *ff* Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra, ple - ni sunt glo - ria tu - a, ho - san - na, ho -
A. *ff* Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra, ple - ni sunt glo - ria tu - a, ho - san - na, ho -
T. *ff* Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra, ple - ni sunt glo - ria tu - a, ho - san - na, ho -
B. *ff* Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra, ple - ni sunt glo - ria tu - a, ho - san - na, ho -
Pno. *mf*

17 **Andantino**
S. *p* san - na in ex - cel - sis, ho - san - na.
A. *p* san - na in ex - cel - sis, ho - san - na.
T. *p* san - na in ex - cel - sis. ho - san - na.
B. *p* san - na in ex - cel - sis, ho - san - na.
Pno. *m.s.*

21 Bar.s. *p* Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ni do - mi - ni, be - ne -
Pno. *m.s.*

30

Bar.s. *dic-tus qui ve - nit in no - mi-ne do - mi - ni.*

Pno.

38

Bar.s. **2** *Be-ne - di - ctus, be - ne -*

Pno.

47

Bar.s. *di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi-ne*

Pno.

54

Bar.s. *do - mi - ni.*

S. *ff* *Ho - san-na, ho - san-na, ho - san - na in ex -*

A. *ff* *Ho - san-na, ho - san-na, ho - san - na in ex -*

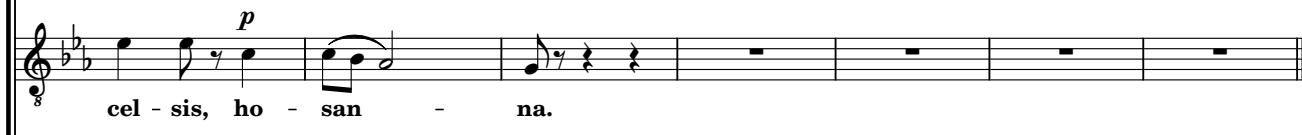
T. *ff* *Ho - san-na, ho - san-na, ho - san - na in ex -*

B. *ff* *Ho - san-na, ho - san-na, ho - san - na in ex -*

Pno.

S. 
cel - sis, ho - san - na.

A. 
cel - sis, ho - san - na.

T. 
cel - sis, ho - san - na.

B. 
cel - sis, ho - san - na.

Pno. 

Agnus Dei

Andantino *p*

Tenor solo A-gnus de - i qui tol - lis pec-ca-ta - mun - di, mi - se-re-re

Piano { *p*

T.s. no-bis, mi-se - re - re. *p*

B.s.

S. Mi-se - re-re no-bis, mi-se-re-re no - bia, *p* stentando *a tempo* A-gnus

A. Mi-se - re - re no - bis, stentando *a tempo*

T. Mi-se - re - re no - bis, mi-se-re - re, *p* stentando *a tempo*

B. Mi-se - re - re no - bis, mi-se-re - re, *p* stentando *a tempo*

Pno. *p* stentando *a tempo*

1

B.s. de - i qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, mi - se-re-re no - bis, mi-se - re -

Pno.

21

T.s. *p* A-gnus

B.s. *p* A-gnus

S. *p* mi-se - re - re no - bis mi-se - re - re no - bis,

A. mi-se - re - re no - bis,

T. *p* mi-se - re - re no - bis mi-se - re - re,

B. *p* mi-se - re - re no - bis mi-se - re - re,

Pno.

2

26

T.s. de - i qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, mi - se-re-re no - bis, mi -

B.s. de - i qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, mi - se-re-re no - bis, mi -

Pno.

32

T.s re-re no - bis, *p* do-na-no - bis
B.s re-re no - bis, do-na no - bis
S. - mi-se - re - re, mi-se - re-re no - bis,
A. - mi-se - re - re, no - bis, mi - se-re - re,
T. - mi-se - re - re, mi - se - re - re,
B. - mi-se - re - re, mi - se - re - re,
Pno. { 3
38

T.s pa - cem, do-na no - bis pa - cem, do - na, do - na no-bis pa - cem,
B.s pa - cem, do-na no - bis pa - cem, do - na
Pno. { 3 3
44

T.s - do-na no - bis pa - cem, do-na no - bis pa - cem, do-na pa -
B.s - no-bis pa - cem do-na no - bis pa - cem, do-na no - bis pa - cem, do-na pa -
Pno. { 3 3 3 3

49

T.s. cem,

B.s. cem,

S. do-na - pa - - - cem.

A. do-na pa - - - cem.

T. do-na pa - - - cem.

B. do-na pa - - - cem.

Pno. pp