

Messa (di Gloria)

Agnus Dei

Giacomo Puccini
(1858-1924)

Andantino *p*

Tenor solo A-gnus de - i qui tol - lis pec-ca-ta - mun - di, mi - se-re-re

Piano { *p*

T.s. no-bis, mi-se - re - re.

B.s. - - - - -

S. *p* Mi-se - re-re stentando *a tempo* A-gnus

A. Mi-se - re no-bis, mi-se-re-re no - bia,

T. Mi-se - re - re no - bis, mi-se-re - re, stentando *a tempo*

B. Mi-se - re - re no - bis, mi-se-re - re, stentando *a tempo*

Pno. { stentando *a tempo*

1

B.s. de - i qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, mi - se-re-re no - bis, mi-se - re -

Pno. {

21

T.s. *p*
Agnus

B.s. *p*
re, Agnus

S. *p*
mi-se - re - re no - bis mi-se-re-re no - bis,

A. *p*
mi-se - re - re no - bis

T. *p*
mi-se - re - re no - bis mi-se - re - re,

B. *p*
mi-se - re - re no - bis mi-se - re - re,

Pno.

2

26

T.s. de - i qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, mi - se-re-re no - bis, mi-se -

B.s. de - i qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, mi - se-re-re no - bis, mi-se -

Pno.

32

T.s. *p* re-re no - bis,
B.s. re-re no - bis, *p* do-na-no - bis
S. mi-se - re - re, mi-se - re-re no - bis,
A. *p* mi-se - re - re, no - bis, mi - se-re - re,
T. *p* mi-se - re - re, mi - se - re - re,
B. *p* mi-se - re - re, mi - se - re - re,
Pno. { 3
38

T.s. pa - cem, do-na no - bis pa - cem, do - na, do-na no-bis pa - cem,
B.s. pa - cem, do-na no - bis pa - cem, do - na
Pno. { 3 3
44

T.s. do-na no - bis pa - cem, do-na no - bis pa - cem, do-na pa -
B.s. no-bis pa - cem do-na no - bis pa - cem, do-na no - bis pa - cem, do-na pa -
Pno. { 3 3 3 3

49

T.s. cem,

B.s. cem,

S. pp
do-na - pa - - cem.

A. pp
do-na pa - - cem.

T. pp
do-na pa - - cem.

B. pp
do-na pa - - cem.

Pno. A bracket groups the piano parts for measures 49-54.