

Les oiseaux dans la charmille

Jules Barbier
(1825-1901)

Les Contes d'Hoffmann

Jacques Offenbach
(1819-1880)

Moderato $\text{♩} = 100$ *ff*

O.
1. Les oi - seaux dans la char - mil - le, Dans les
2. Tout ce qui chanteet ré - son - ne, Et sou -

O.
cieux l'a - stre du jour.
pi - re Tour à tour.

O.
Tout parle à la jeu - ne fil - le, Tout parle à la
É - ment son cœur qui fris - son - ne, É - ment son cœur

O.
jeu - ne fil - le d'a - mour! Ah!
qui fris - son - ne d'a - mour! Ah!

Les oiseaux dans la charmille

26 *rit.* *2nd: ad lib.*

O. ah! tout par - le d'a - mour! Ah! voi -
 ah! tout par - le d'a - mour! Ah! Voi -

suivrez.

30 **a Tempo** ♩ = 100 *rit.* **a Tempo** ♩ = 100

O. là la chan-son gen - til - - - le, La chan-son d'O-lym - pi -
 là la chan-son mig - non - - - gne, La chan-son d'O-lym - pi -

suivrez.

35 *f*

O. a, d'O-lym - pi - a! Ah!
 a, d'O-lym - pi - a! Ah!

f

40 *p* *f* *p* *f rall.* *p*

O. ah! Ah! ah! ah! ah!
 ah! ah! ah! ah! ah!

p *f* *p* *f* *p*

44 *rit.* *dim.*

O. ah!
 ah! ah!

49 *pp* *mf* A Tempo ♩ = 100

O. *pp* *mf*

Voi - là la chan - son gen - til le, La
 Voi - là la chan - son mi - gnon ne, La

54 *f*

O. *f*

chan - son d'O - lym - pi - a, d'O - lym - pi - a. Ah! ah!
 chan - son d'O - lym - pi - a, d'O - lym - pa - a! Ah! ah!

59 *ff*

O. *ff*

ah!
 ah!

61 *f*

O. *f*

ah!
 ah!

65 *p*

p