

Tre motetter op. 55

Salmernes bog 23,1-2
(Book of psalms 23.1-2)

II
Dominus regit me (CWN 346)

Carl Nielsen
(1865-1931)

(♩ = ca. 60)
mp

Soprano: Do - mi - nus re - git me, Do - mi - nus re - git

Alto: Do - mi - nus re - git me,

Tenor: Do - mi - nus re - git

Bass: Do - mi - nus re -

5

S.: me, Do - mi - nus re - git me, in lo - co

A.: in lo - co pas - - quae i bi me

T.: me, Do - mi - nus re - git me, Do -

B.: - git me, Do - - mi - nus re - git me,

2

* Carl Nielsen udgaven har en slæfjl flere steder hvor der skrives "eo-lo-ca-vit"
There is a typo in the Carl Nielsen Edition

13

S. in lo - co pas-quae i bi me col-lo-ca - vit.

A. pas - quae i bi me col-lo - ca -

T. lo co pas - - - quae i - - - -

B. - quae i - bi me col - - - - lo - ca - - vit,

16

S. (Measures 16-17)

A. (Measures 16-17)

T. (Measures 16-17)

B. (Measures 16-17)

vit, in lo co pas quae i bi me
- bi me, col - lo - ca vit. Do -
in lo - co pas - quae i - bi me

23

S. , su -

A. *mp*
Su - per a - quam re - fec - ti - o - nis e du - ca - vit

T. ,
e du - ca - vit me,

B. *p* *mp*
Su - per a - quam re - fec - ti - o - nis ,

25

S. per a - - - quam re - - - - fec - -

A. me, su - - - per a - - - -

T. e - du - ca - - - vit me, su - per

B. e - du - - ca - vit me, su - per a - quam re - fec - ti - o - nis

27

S. - ti - o - nis e - du - ca - vit me, su -

A. - quam re - fec - ti - o - nis

T. a - quam re - fec - ti - o - nis e - du - ca - vit

B. e - du - ca - vit me, su - per

29

S. per a - quam, a -

A. e - du - ca - vit, e - du - ca - vit me,

T. me, su - per a - quam,

B. a - quam, su - per a -

31

S. - quam, a - quam, re - fec - ti - o - nis e - du - ca -

A. su - per a - quam re - fec - ti - o - nis

T. a - quam, a - quam, a - quam re - fec - ti -

B. - quam, su - per a - quam, su - per a - quam.

33

S. *f*, *p*
- - - - - *vit, e-du-ca - vit me.*

A. *f*, *p mp*
e - du - ca - vit me. Su - per a - quam. re - fec - ti - o - nis

T. *f*, *p mp*
o - nis - e - du - ca - vit me. Su - per a - quam re - fec - ti -

B. *f*, *p*
re - fec - ti - o - nis e - du - ca - vit me.

35 *mp*

S. *mp*
Su - per a - quam re - fec - ti - o - nis e-du - ca - - - - -

A. ,
e - du - ca - vit me, e - du -

T. ,
o - nis - e - du - ca - vit, e - du - ca - - - - -

B. *mp*
Su - per a - quam re - fec - ti - o - nis e - - - - -

37 *dim.* **tranquillo**

S. *dim.* **tranquillo**
- - - - - *vit me.*

A. *dim.* *pp*
ca - - - - - *vit me. Do - mi - - nus re -*

T. *dim.* *pp*
- - - - - *Do - mi - nus re -*, *Do - mi - nus re -*

B. *dim.* *pp*
- du - ca - - - - - *vit me. Su - per a - quam re - fec - ti - o - nis*

6

40

pp

S. Su - per a - quam. re - fec - ti - o - nis e - - -

A. git me. Su - per a - - -

T. git me, su - per a - quam, su - per a - quam.

B. e - du-ca-vit me,

Soprano (S.)

A. Alto (A.)

Tenor (T.)

Bass (B.)

42

S. du - ca - - - vit me!

A. quam re - fec - ti-o - nis e - - - nise - du - ca - - - vit me!

T. re - fec - ti-o - nis e - - - du - ca - - - vit me!

B. e - - - du - ca - - - - - vit me!