

# De gamle ungkarle

Aage Berntsen  
(1885-1952)

Carl Nielsen  
(1865 - 1931)

**Allegretto moderato ( $\text{J} = 84$ )**

226

s.13

Bas/Bariton solo

Piano

poco *f* dim. *p*

Der har vi den al-dren-de

231

B.s.

*sol i-gen,* *Vel - kom - men til går - den, du go - de\_ ven!*

Pno.

236

B.s.

*Du kom - mer med blæst, du kom - mer med støv, du*

Pno.

*sempre* *mp* *fp* *fp*

240

B.s.

*ån - der påknop - pen, så bli - ver den løv.*

Pno.

*fp* *fp*

245

10 s.14

B.s.

*Nu kom - mer du ik - ke med u - ro mer mit hjer - te er ro - ligt, hvad*

Pno.

252

B.s.

*end der sker; det er som et luk - ket og ø - de hus, når for - året*

Pno.

*mf*

Musical score for page 259. The Bassoon (B.s) part consists of a single melodic line with lyrics: kom, —, mer, med, sus, og, brus., det. The Piano (Pno.) part provides harmonic support with sustained notes and chords. The score includes dynamic markings such as *ppp*.

262

B.s      er som et luk - ket og ø - de hus, når for - å - ret

T.I      *ppp*  
Tra - la - la, tra - la - la,

T.II      *ppp*  
Tra - la - la, tra - la - la,

B.I      *ppp*  
Tra - la - la, tra - la - la,

B.II      *ppp*  
Tra - la - la, tra - la - la,

Pno.

s.15

267

B.s      kom - mer med sus og brus.

T.I      tra - la - la, tra - la - la - la - la.

T.II     tra - la - la, tra - la - la - la - la.

B.I      tra - la - la, tra - la - la - la - la.

B.II     tra - la - la, tra - la - la - la - la.

Pno.     {   
