

Ave Maria

Adapted from the Intermezzo from Cavalleria Rusticana

Pietro Mascagni
(1863-1945)

Arr. Jes Wagner

Andante sostenuto
a bocca chiusa
pp

poco rit.

a tempo
pp

Soprano
A - ve Ma - ri - a

Alto
A - ve Ma - ri - a,

Tenor
A - ve Ma - ri - a

Bass
A - ve Ma - ri - a,

7

S.
gra - ti - a ple - na Do - mi - nus te - cum be - ne -

A.
gra - ti - a ple - na Do - mi - nus te - cum be - ne -

T.
gra - ti - a ple - na Do - mi - nus te - cum be - ne -

B.
gra - ti - a ple - na Do - mi - nus te - cum be - ne -

dolcissimo
pp

13

S.
di - cta tu in mu - li - e - ri - bus Et be - ne di - ctus fru - ctus

A.
di - cta tu in mu - li - e - ri - bus Et be - ne di - ctus fru - ctus

T.
di - cta tu in mu - li - e - ri - bus Et be - ne be - ne - di - ctus fru - ctus

B.
di - cta tu in mu - li - e - ri - bus Et be - ne be - ne - di - ctus fru - ctus

19

S. *p* ven - tris tu - i Je - sus, fru-ctus ven - tris tu - i Je - sus. *f* San -

A. *p* ven - tris tu - i Je - sus, fru-ctus ven - tris tu - i Je - sus. *f* San -

T. *p* ven - tris tu - i Je - sus, fru-ctus ven - tris tu - i Je - sus. *f* San -

B. *p* ven - tris tu - i Je - sus, fru-ctus ven - tris tu - i Je - sus. *f* San -

25

S. cta Ma - ri - a, Ma - ter De - i, o - ra pro no -

A. cta Ma - ri - a, Ma - ter De - i, o - ra pro no -

T. cta Ma - ri - a, Ma - ter De - i, o - ra pro no -

B. cta Ma - ri - a, Ma - ter De - i, o - ra pro no -

31

S. *largamente p* bis, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus nunc et in

A. *p* bis, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus nunc et in

T. *largamente p* bis, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus nunc et in

B. *p* bis, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus nunc et in

37 *f* *a tempo* *f* *dim.*

S. ho - ra mor-tis no - stræ A - men San-cta Ma - ri - a, San-cta Ma - ri - a o - ra pro

A. ho - ra mor-tis no - stræ A - men San-cta Ma - ri - a, San-cta Ma - ri - a o - ra pro

T. ho - ra mor-tis no - stræ A - men San-cta Ma - ri - a, San-cta Ma - ri - a o - ra pro

B. ho - ra mor-tis no - stræ A - men San-cta Ma - ri - a, San-cta Ma - ri - a o - ra pro

42 *p* *f* *dim.* *p* *dim. e rall. sempre*

S. no - bis o - ra pro no - bis pec-ca - to - ri - bus nunc et in

A. no - bis o - ra pro no - bis pec-ca - to - ri - bus nunc et in

T. no - bis, o - ra, o - ra pro no - bis pec-ca - to - ri - bus nunc et in

B. no - bis, o - ra, o - ra pro no - bis pec-ca - to - ri - bus nunc et in

48 *pp* *pp* *pp* *pp*

S. ho - ra mor - tis no - stræ A - men.

A. ho - ra mor - tis no - stræ A - men.

T. ho - ra mor - tis no - stræ A - men.

B. ho - ra mor - tis no - stræ A - men.