

Ave Maria I

(1852)

Franz Liszt
(1811-1886)

Andante con moto.

Soprano: *p* dolce
Soprano II (Alto): *p*
Tenor: *p*
Bass: *p*
Orgel: *p*

11

S.: *dim.* rit.
S.II (A.): *dim.*
T.: *dim.* *espress.* *p*
B.: *dim.*
Org.: *p*

20

S. ri - a, gra - ti - a ple - na, gra - ti - a ple - na, a - ve Ma - ri - a,

S.II (A.) a, Ma - ri - a gra - ti - a ple - na, a - ve Ma -
espress.

T. a, Ma - ri - a gra - ti - a ple - na, a - ve Ma -

B. a, Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, a - ve Ma -

Org.

28

S. a - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, ple - na. dim.

S.II (A.) ri - a, Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na. dim.

T. ri - a, Ma - ri - a, gra - ti - a, ple - na. dim. *

B. ri - a, Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na. Do -

Org.

* Tenor measure 33: Some have two half notes like S.II

37

S. *f* > *f*

S.II (A.) *f* > *f* >

T. *f* > *f*

B. *f* > *f*

Org.

46

poco rit.

S. *p*

S.II (A.) *p*

T. *p*

B. *p*

Org. *p*

54

S. be - ne - di - etus fru - etus ven - tris tu - i Je -

S.II (A.) be - ne - dic - etus fru - etus ven - tris tu - i Je -

T. be - ne - di - etus fru - etus ven - tris tu - i Je -

B. be - ne - di - etus fru - ctus ven - tris tu - i Je -

Org.

61

S. sus. San - cta Ma - ri - a, Ma -

S.II (A.) sus. San - etea, Ma -

T. sus. San - cta Ma - ri - a,

B. sus. San - etea,

Org.

71

S. ri - a, san - cta Ma - ter, Ma - ter De - i,

S.II (A.) ri - a, san - cta Ma - ter De - i,

T. san - cta Ma - ri - a, san - cta Ma - ter De - i,

B. san - cta Ma - ri - a, Ma - ter De - i,

Org.

81

S. o - ra pro no - bis, pro no - - bis,

S.II (A.) o - ra pro no - bis,

T. o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis,

B. o - ra o - ra, o - ra pro no - bis,

Org.

91 *poco rall.* *mf*

S. pec-ca - to - ri - bus, pec-ca - to - ri - bus,

S.II (A.) *mf*
pec-ca - to - ri - bus, pec-ca - to - ri - bus,

T. *mf*
pec - ca - to - ri - bus, pec-ca - to - ri - bus, pec - ca -

B. *mf*
pec-ca - to - ri - bus, pec-ca - to -

Org.

100 *smorz.* *a tempo* *p*

S. o - ra pro no - bis, o -

S.II (A.) *smorz.* *p*
o - ra, o - ra, pro no -

T. *smorz.* *p*
to - ri - bus. o - ra, o - ra, pro no -

B. *smorz.* *p*
ri - bus,, o - ra, o - ra, pro no -

Org.

109

S. - ra pro no - bis riten. dolce o - ra pro no - bis, o - ra pro

S.II (A.) bis dolce o - ra pro no -

T. riten. > dolce - bis, o - ra pro no -

B. dolce bis, o - ra pro no -

Org.

117

S. no - bis, san - cta Ma - ri - a, o - ra pro no - bis, san - cta Ma -

S.II (A.) bis, pro no - - bis, o - ra, o - ra, san -

T. bis, pro no - - bis, o - ra pro no - bis,

B. bis, pro no - - bis, o - ra, pro no - bis, san -

Org.

124

S. ri - a, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - - - - bis, pro

S.II (A.) cta Ma - ri - a, Ma - ri - - - a, o - ra pro
espress.

T. san - cta Ma - ri - a, o - ra pro no - bis, pro no - - bis, pro

B. cta Ma - ri - a, Ma - ri - - a, o - ra pro

Org.

131

S. no - - bis, *dim.* nunc et in ho - ra mor - tis no -
 mf

S.II (A.) no - - bis, *dim.* nunc et in ho - ra mor - tis no -
 mf

T. no - - bis, *dim.* nunc et in ho - ra mor - tis no -
 mf

B. no - - bis, *dim.* *f* nunc et in ho - ra mor - tis no -
 mf

Org.

139

S. stræ. A - men. *mf*

S.II (A.) stræ. A - men. *mf*

T. stræ. A - men. *mf*

B. stræ. A - men, nunc et in ho - ra mor - tis no - stræ. *mf*

Org.

148

S. A - men. A - men, a - men. *smorz.*

S.II (A.) A - men. A - men, a - men. *smorz.*

T. A - men. A - men, a - men. *smorz.*

B. A - men, A - men, a - men. *smorz.*

Org.