

Serenade

Emil Lange-Müller
(1849-1881)

(Kornmodsglansen)

P.E. Lange-Müller
(1850-1926)

Allegretto quasi andantino

p

Tenor I
1. Korn-mods - glan - sen ved Mid - nats - tid lys - ner bag fjer - ne

Tenor II
1. Korn-mods - glan - sen ved Mid - nats - tid lys - ner bag fjer - ne

Bass I
1. Korn-mods - glan - sen, Korn-mods glan - sen ved Mid - nats - tid

Bass II
1. Korn-mods - glan - sen ved Mid - nats - tid lys - ner bag fjer - ne

4

T. I
p (rit...)
Sko - ve; Skjøn Jom - fru, Du træ - de til Vin - du - et hid, nu

T. II
p
Sko - ve; Skjøn Jom - fru, Du træ - de til Vin - du - et hid, nu

B. I
p
lys - ner bag fjer - ne Sko - ve; Skjøn Jom - fru, skjøn Jom - fru, nu

B. II
p
Sko - ve; Skjøn Jom - fru, Du træ - de til Vin - du - et hid, nu

7

T. I
p
er det ej Tid at so - ve. See ud, see ud! thi Nat - ten funk - ler med

T. II
p
er det ej Tid at so - ve. See ud, see ud! thi Nat - ten funk - ler med

B. I
p
er det ej Tid at so - ve. See ud, see ud! thi Nat - ten funk - ler,

B. II
p
er det ej Tid at so - ve. See ud, see ud! thi Nat - ten funk - ler med

* 2. slag: I ældre udgaver "Tid" på en 4.del og "at" på sidste to 16.dele T1: G-F, T2: B-C, B1:B-As, B2:G-As.

11 *smorzando* (a tempo)

T. I Stjer - ne - skud.

T. II Stjer - ne - skud. *p* 2. Gjem - mer Du Øn - sker,

B. I Nat - ten funk - ler med Stjer - ne-skud. *p* 2. Gjem - mer Du Øn - sker

B. II Stjer - ne - skud. *p* 2. Gjem - mer Du Øn - sker,

14 *p*

T. I 2. Gjem - mer Du Øn - sker_ dybt i din Sjæl, saa lad dem mod Him - len_

T. II gjem - mer Du Øn - sker dybt i din Sjæl, saa lad dem mod Him - len_

B. I dybt i din Sjæl, gjem - mer Du Øn - sker_ dybt i din Sjæl, saa

B. II *p* gjem - mer Du Øn - sker dybt i din Sjæl, saa lad dem mod Him - len

17 *p*

T. I hæ - ves; naar Stjer - ner - ne fal - de, da veed Du vel,

T. II hæ - ves; naar Stjer - ner - ne fal - de, da veed Du vel,

B. I lad dem mod Him - len_ hæ - ves; naar Stjer - ner - ne fal - de, da *p* (rit...)

B. II hæ - ves; naar Stjer - ner - ne fal - de, da veed Du vel,

20

T. I
ø - n - sker man ik - ke for - gæ - ves. See ud, see ud! thi Nat - ten funk - ler med

T. II
ø - n - sker man ik - ke for - gæ - ves. See ud, see ud! thi Nat - ten funk - ler med

B. I
ø - n - sker man ik - ke for - gæ - ves. See ud, see ud! thi Nat - ten funk - ler

B. II
ø - n - sker man ik - ke for - gæ - ves. See ud, see ud! thi Nat - ten funk - ler med

24 *smorzando* (a tempo) *p*

T. I
Stjer - ne - skud. 3. Ønsk

T. II
Stjer - ne - skud. 3. Ønsk ik - ke til - ba - ge,

B. I
Nat - ten funk - ler med Stjer - ne - skud. 3. Ønsk ik - ke til - ba - ge den

B. II
Stjer - ne - skud. 3. Ønsk ik - ke til - ba - ge,

28

T. I
ik - ke til - ba - ge den Tid, der foer hen, og Som - me - rens fal - men - de

T. II
ik - ke til - ba - ge den Tid, der foer hen, og Som - me - rens fal - men - de

B. I
Tid, der foer hen, ønsk ik - ke til - ba - ge den Tid, der foer hen, og

B. II
ik - ke til - ba - ge den Tid, der foer hen, og Som - me - rens fal - men - de

31 *cresc.* *(rit...)*

T. I Blom - mer; ønsk kun, at de rø - de-ste Ro - ser i - gjen maa

T. II Blom - mer; ønsk kun, at de rø - de-ste Ro - ser i - gjen maa

B. I Som - me-rens fal - men-de Blom - mer, ønsk, at de rø - de-ste Ro - ser man

B. II Blom - mer; ønsk kun, at de rø - de-ste Ro - ser i - gjen maa

34 *p*

T. I blom - stre næ - ste Skjær - som - mer. See ud, see ud! thi Nat - ten funk - ler med

T. II blom - stre næ - ste Skjær - som - mer. See ud, see ud! thi Nat - ten funk - ler med

B. I blom - stre næ - ste Skjær - som - mer. See ud, see ud! thi Nat - ten funk - ler,

B. II blom - stre næ - ste Skjær - som - mer. See ud, see ud! thi Nat - ten funk - ler med

38 *smorzando*

T. I Stjer - - - ne - - skud.

T. II Stjer - - - ne - - skud.

B. I Nat - ten funk - ler med Stjer - ne - skud.

B. II Stjer - - - ne - - skud.