

## 30. Von deiner Güt

## Gottfried van Swieten (1733-1803)

(Die Schöpfung (Hob.XXI:2))

# Joseph Haydn (1732-1809)

## 12b. Chor

***Choir starts at bar 24***

## Adagio

A musical score for piano. The top staff is in treble clef, G clef, with dynamic 'p' and a tempo marking '3'. It consists of a series of eighth-note chords. The bottom staff is in bass clef, C clef, with a tempo marking '3'. It features sustained notes with vertical stems and eighth-note chords above them. Measures are numbered 1 through 10. Measure 10 includes a fermata over the first note and a repeat sign.

Musical score for piano and voices. The score consists of three staves. The top staff is for E. (S.s) in soprano clef, the middle staff for A. (B.s) in bass clef, and the bottom staff is for Pno. (piano). The piano part features a continuous eighth-note pattern in the bass and a treble line with sixteenth-note chords. The vocal parts enter with a melodic line. Measure numbers 1 through 8 are indicated above the staves. The vocal parts sing "Von dei - - ner Güt, o" and "Von dei - - ner". The piano part includes dynamic markings such as  $p$  (piano) and  $3$  (three) over specific notes.

7

E.  
(S.s) Herr und Gott, ist Erd und

A.  
(B.s) Güt, o Herr und Gott, ist

Pno.

10

E.  
(S.s) *Him - - mel voll.* *Die Welt,* *so*

A.  
(B.s) *Erd und Him - - mel voll.* *Die Welt,* *so*

Pno.

13

E.  
(S.s)

groß,  
so eun - der-bar, ist

A.  
(B.s)

groß, so wun - der-bar, ist dei - ner,

Pno.

15

E.  
(S.s)

dei - - - - - ner Hän - - - - de

A.  
(B.s)

dei - - - - - ner Hän - - - - de

Pno.

O

17

E.  
(S.s)

Werk, die Welt, so

A.  
(B.s)

Werk, die Welt,

Pno.

19

E.  
(S.s)

groß, so wun - der-bar, ist

A.  
(B.s)

so groß, so wun - der-bar,

Pno.

21

E. (S.s) dei - - - ner Hän - - - de Werk. Von

A. (B.s) ist dei - - - ner Hän - - - de Werk.

Pno.

24

E. (S.s) dei - - - ner Güt. o

A. (B.s) Von - - - dei - - - ner - - - Güt,

S. Ge - seg - - net sei des Her - ren

A. Ge - seg - - net sei des Her - ren

T. Ge - seg - - net sei des Her - ren

B. Ge - seg - - net sei des Her - ren

Pno.

26

E.  
(S.s) Herr und Gott, ist

A.  
(B.s) o Herr und Gott, ist

S. Macht, ge - seg - net sei des Her - rem

A. Macht, ge - seg - net sei des Her - rem

T. Macht, ge - seg - net sei des Her - rem

B. Macht, ge - seg - net sei des Her - rem

Pno.

28

E.  
(S.s) Erd und Him - - mel voll. Die

A.  
(B.s) Erd und Him - - mel voll. Die

S. Macht. Sein Lob er-schall in

A. Macht. Sein Lob er-schall in

T. Macht. Sein Lob er-schall in

B. Macht. Sein Lob er-schall in

Pno.

P

31

E.  
(S.s) Welt, so groß, so

A.  
(B.s) Welt, so groß, so

S. E - wig - keit, sein Lob

A. E - wig - keit, sein Lob

T. E - wig - keit, sein Lob

B. E - wig - keit, sein Lob

Pno.

33

E.  
(S.s) wun - der-bar, ist dei - - - - ner

A.  
(B.s) wun - der-bar, ist dei - - - - ner

S. er - schall, er - schall in

A. er - schall, er - schall in

T. er - schall, er - schall in

B. er - schall, er - schall in

Pno.

35

E.  
(S.s)

A.  
(B.s)

S.

A.

T.

B.

Pno.

Hän - de Werk, die Welt, so  
Hän - de Werk, die Welt, so  
E - wig-keit! sein Lob er-schall in E - wig-keit,  
E - wig-keit! sein Lob er-schall in E - wig-keit,  
E - wig-keit! sein Lob er-schall in E - wig-keit,  
E - wig-keit! sein Lob er-schall in E - wig-keit,  
E - wig-keit! sein Lob er-schall in E - wig-keit,

38

E.  
(S.s)

A.  
(B.s)

S.

A.

T.

B.

Pno.

groß, so wun - der - bar, ist  
groß, so wun - der - bar, ist  
sein Lob er - schall,  
3 3 3 3 3 3 6 3 3 3 3 3 6 3

40

E. (S.s) dei - - - - ner Hän - - - - de

A. (B.s) dei - - - - ner Hän - - - - de

S. er - schall in E - wig - keit,

A. er - schall in E - wig - keit,

T. er - schall in E - wig - keit,

B. er - schall in E - wig - keit,

Pno.

42

E. (S.s) Werk, dei - ner Hän - - - - de Werk, dei - ner

A. (B.s) Werk, dei - ner Hän - - - - de Werk, dei - ner

S. in E - - - - wig - keit, in

A. in E - - - - wig - keit, in

T. in E - - - - wig - keit, in

B. in E - - - - wig - keit, in

Pno.

45

**Q Allegretto**

E. (S.s) Hän - - de Werk.

A. (B.s) Hän - - de Werk.

S. E - - - wig - - keit.

A. E - - - wig - - keit.

T. E - - - wig - - keit.

B. E - - - wig - - keit.

Pno.

*p mezza voce*

50

A. (B.s) Der Ster - ne hell - ster, o wie schön ver -

Pno.

58

A. (B.s) kün - dest du den Tag! ~ Wie schmückst du ihn, o

Pno.

66

A. (B.s) Son - ne du, des Welt - alls Seel und Aug!

Pno.

74

A. (B.s) Wie schmückst du ihn, o Son - ne du, des Welt - alls

Pno.

82 **R**

A. (B.s) Seel und Aug!

S. Macht kund auf eu - rer wol - ten Bahn, des Her - ren

A. Macht kund auf eu - rer wol - ten

T. Macht kund, macht kund auf eu - rer wei - ten

B. Macht kund auf eu - rer wei - ten Bahn,

Pno.

\* Bärenreiter: The Soprano soloist joins the choir sopranos from bar 82 through bar 96.  
The Bass soloist joins the choir basses from bar 83 through bar 96.

87

S. Macht und sei - nen Ruhm, und sei - nen Ruhm,

A. Bahn, macht kund des Her - ren Macht und sei - nen

T. Bahn, macht kund, macht kund des Her - ren Macht und sei - nen

B. macht kund auf eu - rer wei - ten

Pno.

91

S. macht kund, macht kund des Her - ren Macht und sei - nen Ruhm, und sei - nen  
A. Ruhm, des Her - ren Macht und sei - nen Ruhm, und sei - nen Ruhm. und sei - nen  
T. Ruhm, des Her - ren Macht und sei - nen Ruhm. und sei - nen Ruhm. und sei - nen  
B. Bahn, des Her - ren Macht und sei - nen Ruhm, und sei - nen Ruhm. und sei - nen  
Pno.

96 [S]

E. (S.) Und du, der Näch - te Zierd und Trost, und all das strah-lend  
S. Ruhm!  
A. Ruhm!  
T. Ruhm!  
B. Ruhm!  
Pno.

103

E. (S.) Heer, ver - brei - tet ü - ber-all, ver - brei - tet sein  
Pno.

111

E. (S.) Lob in eu - rem Chor - ge - sang! Ver - brei -  
Pno.

119

E.  
(S.s)

tet ü - ber-all sein Lob in eu - rem Chor - ge - sang!

Pno.

This musical score consists of two staves. The top staff is for the soprano (E), which sings the lyrics "tet ü - ber-all sein Lob in eu - rem Chor - ge - sang!". The bottom staff is for the piano (Pno). The piano part features eighth-note chords in the right hand and sixteenth-note patterns in the left hand. The dynamic is marked 'f' (fortissimo) at the end of the measure.

126 T

A.  
(B.s)

Ihr E - le - men - te, de - ren Kraft, stets neu - e For - men zengt, stets

Pno.

\* Bar 126: Bärenreiter has an 1/8, a dotted 1/8 and a 1/16

This musical score consists of two staves. The top staff is for the basso (A), which sings the lyrics "Ihr E - le - men - te, de - ren Kraft, stets neu - e For - men zengt, stets". The bottom staff is for the piano (Pno). The piano part features eighth-note chords in the right hand and sixteenth-note patterns in the left hand. The dynamic is marked 'p' (pianissimo) in the piano part.

132

A.  
(B.s)

neu - e For - men zeugt, ihr, ihr Dünst' und

Pno.

This musical score consists of two staves. The top staff is for the basso (A), which sings the lyrics "neu - e For - men zeugt, ihr, ihr Dünst' und". The bottom staff is for the piano (Pno). The piano part features eighth-note chords in the right hand and sixteenth-note patterns in the left hand.

137

A.  
(B.s)

Ne - bel, die der Wind ver - sam - melt und ver - treibt, ver -

Pno.

This musical score consists of two staves. The top staff is for the basso (A), which sings the lyrics "Ne - bel, die der Wind ver - sam - melt und ver - treibt, ver -". The bottom staff is for the piano (Pno). The piano part features eighth-note chords in the right hand and sixteenth-note patterns in the left hand.

142

E.  
(S.s)

A.  
(B.s)

S.

A.

T.

B.

Pno.

**U**

147

E.  
(S.s)

A.  
(B.s)

S.

A.

T.

B.

Pno.

151

E. (S.s) Herrn, Groß wie sein Nam'

A. (B.s) Herrn, Groß wie sein Nam'

S. sin - get al - le Gott, dem Herrn! Groß wie sein

A. sin - get al - le Gott, dem Herrn! Groß wie sein

T. sin - get al - le Gott, dem Herrn! Groß wie sein

B. sin - get al - le Gott, dem Herrn! Groß wie sein

Pno.

155

E. (S.s) ist sei - ne Macht. Groß wie sein

A. (B.s) ist sei - ne Macht. Groß wie sein

S. Nam' ist sei - ne Macht.

A. Nam' ist sei - ne Macht.

T. Nam' ist sei - ne Macht.

B. Nam' ist sei - ne Macht.

Pno.

158

E.  
(S.s) Nam' ist sei - ne Macht.

A.  
(B.s) Nam' ist sei - ne Macht.

S. Groß wie sein Nam' ist sei - ne Macht.

A. Groß wie sein Nam' ist sei - ne Macht.

T. Groß wie sein Nam' ist sei - ne Macht.

B. Groß wie sein Nam' ist sei - ne Macht.

Pno.

163

E.  
(S.s) — Sanft rau - schend lobt, o

Pno.

V

169

E.  
(S.s) Quel - len, ihn! den Wip - fel neigt, ihr Bäum! —

Pno.

175

E.  
(S.s) — Ihr Pflan - zen, duf - tet, Blu - men, haucht ihm

Pno.

182

E.  
(S.s)

eu - ern Wohl - ge - ruch!

Pno.

Ihr Pflan - zen, duft - tet

189

E.  
(S.s)

Blu - men, haucht ihm eu - ern Wohl - ge - ruch!

A.  
(B.s)

Ihr

Pno.

**W**

195

A.  
(B.s)

de - ren Pfad die Höhn er - klimmt und ihr,

Pno.

die nie - drig

200

A.  
(B.s)

kriecht, ihr de - ren Flug

Pno.

*f*

205

A.  
(B.s)

die Luft durch - schneidt, und ihr im tie - fen

Pno.

210

X

E.  
(S.s)

A.  
(B.s)

S.

A.

T.

B.

Pno.

ihr Tie - re prei-set al - le Gott!  
Naß, ihr Tie - re prei-set al - le Gott!

Ihr, ihr,  
Ihr, ihr,

Ihr, ihr,

Ihr, ihr,

216

E.  
(S.s)

A.  
(B.s)

S.

A.

T.

B.

Pno.

Ihn, ihn lo - be  
Ihn, ihn lo - be  
Tie - re, prei-set al - le Gott! ihn lo - be  
Tie - re, prei-set al - le Gott! ihn lo - be  
Tie - re, prei-set al - le Gott! ihn lo - be  
Tie - re, prei-set al - le Gott! ihn lo - be

221

E.  
(S.s)

A.  
(B.s)

S.

A.

T.

B.

Pno.

was nur O - dem hat, was\_\_\_\_ nur O - dem hat, was\_\_\_\_ nur O - dem hat.

was nur O - dem hat, was\_\_\_\_ nur O - dem hat, was\_\_\_\_ nur O - dem hat.

was nur O - dem hat, was\_\_\_\_ nur O - dem hat, was\_\_\_\_ nur O - dem hat.

was nur O - dem hat, was\_\_\_\_ nur O - dem hat, was\_\_\_\_ nur O - dem hat.

was nur O - dem hat, was\_\_\_\_ nur O - dem hat, was\_\_\_\_ nur O - dem hat.

was nur O - dem hat, was\_\_\_\_ nur O - dem hat, was\_\_\_\_ nur O - dem hat.

was nur O - dem hat, was\_\_\_\_ nur O - dem hat, was\_\_\_\_ nur O - dem hat.

p

227

E.  
(S.s)

A.  
(B.s)

Pno.

Ihr dunk - len

Ihr dunk - len

Y

234

E.  
(S.s)

A.  
(B.s)

Pno.

Hain', ihr Berg' und Tal', ihr Zeu-gen un - sres. Danks,

Hain', ihr Berg' und Tal', ihr Zeu-gen un - sres Danks,

241

E.  
(S.s)

A.  
(B.s)

Pno.

248

E.  
(S.s)

A.  
(B.s)

Pno.

254

E.  
(S.s)

A.  
(B.s)

Pno.

260

E. (S.s) un - - - serm\_ Lob - ge - sang.

A. (B.s) un - - - serm\_ Lob - ge - sang.

S. *p* Heil dir, o Gott,

A. Heil dir, o Gott,

T. *p* Heil dir, o Gott,

B. Heil dir, o Gott,

Pno. *pp*

\* Bärenreiter:  
The Soprano and Bass soloists join the choir from bar 263 through bar 269.

This musical score page contains six staves. The top four staves represent vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The bottom two staves are for the piano (Pno.). The vocal parts sing in unison, with lyrics like "un - - - serm\_ Lob - ge - sang.", "Heil dir, o Gott,", and "o Gott,". The piano part provides harmonic support with sustained notes and chords. Measure 260 concludes with a dynamic marking of *p*. Measures 261-269 are indicated by a bracket and a note: "\* Bärenreiter: The Soprano and Bass soloists join the choir from bar 263 through bar 269."

266

S. o Schöp - - - fer, Heil!

A. o Schöp - - - fer, Heil!

T. o Schöp - - - fer, Heil!

B. o Schöp - - fer, Heil!

Pno. *ff*

This musical score page contains five staves. The top four staves represent vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The bottom staff is for the piano (Pno.). All vocal parts sing in unison with the lyrics "o Schöp - - - fer, Heil!". The piano part features a rhythmic pattern of eighth-note pairs. Measure 266 concludes with a dynamic marking of *f*. Measures 267-275 follow, with the piano part becoming louder and more complex, reaching a final dynamic of *ff*.

271

S. Aus dei - nem Wort ent - stand die Welt;

A. Aus dei - nem Wort ent - stand die Welt;

T. Aus dei - nem Wort ent - stand die Welt;

B. Aus dei - nem Wort ent - stand die Welt;

Pno.

**A**

276 *p*

S. dich be - ten Erd und Him - mel an, dich

A. *p* dich be - ten Erd und Him - mel an, dich

T. *p* dich be - ten Erd und Him - mel an, dich

B. *p* dich be - ten Erd und Him - mel an, dich

Pno.

281

S. be - ten Erd und Him - mel an, dich be -

A. be - ten Erd und Him - mel an, dich be -

T. be - ten Erd und Him - mel an, dich be -

B. be - ten Erd und Him - mel an, dich be -

Pno.

*cresc.*

286

S. ten Erd und Him - mel an. Wir

A. ten Erd und Him - mel an.

T. ten Erd und Him - mel an.

B. ten Erd und Him - mel an. Wir

Pno. *f*

B

296

S. E - wig - keit, in E - wig - keit, in E - wig - keit,

A. prei - sen dich in E - - - wig - keit,

T. <sup>8</sup> keit, wir prei - sen dich in E - - - wig - keit, wir prei - sen dich in

B. E - wig - keit, in E - wig - keit, in E - wig - keit,

Pno.

C

306

S. E - - - - - wig - keit,

A. E - - - - - wig - keit, in E - -

T. 8 keit, wir prei - sen dich in

B. prei - sen dich in E - - wig - keit,

Pno.

314

S. keit, wir prei - sen dich in  
A. - - - - -  
T. - - - - -  
B. - - - - -  
Pno.

318

S. E - wig - keit, wir prei - sen dich in E - - - - -  
A. - - - - -  
T. - - - - -  
B. - - - - -  
Pno.

323

S. keit, wir prei - sen dich in E - - - - -  
A. - - - - -  
T. - - - - -  
B. - - - - -  
Pno.

328

S. - - - - - wig - keit. Dich **p**

A. - - - - - wig - keit. Dich **p**

T. - - - - - wig - keit. Dich **p**

B. - - - - - wig - keit. Dich **p**

Pno. 

333

S. be - ten Erd und Him - mel an, dich be - ten

A. be - ten Erd und Him - mel an, dich be - ten

T. be - ten Erd und Him - mel an, dich be - ten

B. be - ten Erd und Him - mel an, dich be - ten

Pno. 

338

S. Erd und Him - mel an, wir prei - - - - sen

A. Erd und Him - mel an, wir prei - - - - sen

T. Erd und Him - mel an, wir prei - - - - sen

B. Erd und Him - mel an, wir prei - - - - sen

Pno. 

29

343      **E**

Soprano (S.) vocal line:

dich, wir prei-sen dich in E - wig-keit, in E -

Alto (A.) vocal line:

dich, wir prei-sen dich in E - wig-keit, in E -

Tenor (T.) vocal line:

<sup>8</sup> dich, wir prei-sen dich in E - wig-keit, in E -

Bass (B.) vocal line:

dich, wir prei-sen dich in E - wig-keit, in E -

Piano (Pno.) accompaniment (right hand):

f (fortissimo) eighth-note chords in E major, followed by a bass line in E minor.

Piano (left hand):

p (pianissimo) eighth-note chords in E major, followed by a bass line in E minor.

350

S. - wig - keit, *wir prei-sen dich in E - wig - keit,* in

A. - wig - keit, *wir prei-sen dich in E - wig - keit,* in

T. - wig - keit, *wir prei-sen dich in E - wig - keit,* in

B. - wig - keit, *wir prei-sen dich in E - wig - keit,* in

Pno.

357

S. E - wig - keit, in E - - - wig -

A. E - wig - keit, in E - - - wig -

T. E - wig - keit, in E - - - wig -

B. E - wig - keit, in E - - - wig -

Pno.

363 **F**

S. keit. *p* Dich be - ten Erd und Him - mel

A. keit. *p* Dich be - ten Erd und Him - mel

T. keit. *p* Dich be - ten Erd und Him - mel an, wir prei - sen

B. keit. *p* Dich be - ten Erd und Him - mel an, wir prei - sen

Pno.

371

S. an, wir prei - sen dich in E - wig - keit, in

A. an, wir prei - sen dich in E - wig - keit, in

T. dich, wir prei - sen dich in E - wig - keit, in

B. dich, wir prei - sen dich in E - wig - keit, in

Pno.

377

S. E - wig - keit, in E - wig - keit.

A. E - wig - keit, in E - wig - keit.

T. E - wig - keit, in E - wig - keit.

B. E - wig - keit, in E - wig - keit.

Pno.

381

Pno.