

# 28. Vollendet ist das große Werk

Gottfried van Swieten  
(1733-1803)

(Die Schöpfung (Hob.XXI:2))

Joseph Haydn  
(1732-1809)

## 11c. Chor

*(In Bärenreiter first bar number is 132!)\**

Vivace

Soprano: *Voll-en-det ist das gro - ße Werk,*

Alto: *Voll-en-det ist das gro - ße Werk, des Her - ren Lob sei*

Tenor: *Voll-en-det ist das gro - ße Werk,*

Bass: *Voll-en-det ist das gro - ße Werk, des Her - ren Lob sei*

Piano: Harmonic support with eighth-note chords.

\* If you need to follow the Bärenreiter bar numbers you may go to "bar properties" for the first bar and add 131 to the bar number.

S.: *der Her - ren Lob sei un - ser Lied, des Her - ren*

A.: *un - ser Lied, sei un - ser Lied, des Her - ren*

T.: *des Her - ren Lob sei un - ser Lied, des Her - ren*

B.: *un - ser Lied, des Her - ren Lob sei un - ser Lied, des Her - ren*

Pno.: Harmonic support with eighth-note chords.

A

7

S. Lob sei un-ser Lied!

A. Lob sei un-ser Lied!

T. Lob sei un-ser Lied! Denn er al -lein

B. Lob sei un-ser Lied! Al - les lo - be sei-nen Na - men, denn

Pno.

11

S. Al - les lo - be sei-nen Na -

A. - - - - -

T. ist hoch er - ha - ben, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

B. er al - lein ist hoch er - ha - ben, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Pno.

*tr*

14

S. mens; denn er al - lein ist hoch er - ha - - -

A. lein ist hoch er - ha - ben, al - le - lu -

Pno.

16

S. ben, al - le - lu - ja. Denn er al - lein

A. ja.

T. Al - les lo - be sei - nen Na - men, al - le - lu -

B. Al - les lo - be sei - nen Na - men, al - le - lu -

Pno.

18

S. ist hoch er - ha - ben.

A. -

T. Al - les lo - be sei - nen Na -

B. ja, al - le - lu - ja. Al - les lo - be sei - nen

er al - lein ist hoch er - ha - ben,

Pno.

20

S. - Al - - - les

A. men, denn er al - lein ist hoch er - ha - ben,

T. Na - men, denn er al - lein ist hoch er -

B. denn er al - lein ist hoch er - ha - ben, al -

Pno.

22

S. lo - be sei - nen Na - men, denn er al - lein ist hoch er - ha -

A. denn er al lein ist hoch er - ha - ben, al - le lu -

T. ha - ben, denn er al lein ist hoch er -

B. le - lu - ja.

Pno. *tr*

25

S. ben, denn er al lein ist hoch er - ha - ben, al -

A. ja. denn er al lein ist hoch er -

T. ha - ben, al - le lu - ja, al - le - lu -

Pno.

27

S. le - lu - ja. Al - les lo - be sei - nen Na -

A. ha - ben, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

T. ja. Denn er al - lein ist hoch er ha - ben, al - le lu -

B. Al - les lo - be sei - nen Na - men, al les lo - be sei - nen Na -

Pno. *tr*

30

C

S. - men, al - le - lu - ja.

A. al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

T. ja. Al - les lo - be sei - nen

B. men. Al - les lo - be sei - nen Na - men, al - le - lu -

Pno.

33

S. -

A. Na - men, al - le - lu - ja.

T. Denn er al - lein,

B. ja, al - le - lu - ja,

le - lu - ja, al - le - lu - ja,

Pno.

36

S. ist hoch er - ha - ben, ist hoch er - ha - ben, al - le - lu -

A. lein ist hoch er - ha - beb, ist hoch er - ha - ben, al - le - lu -

T. al - les lo - be sei - nen

Pno.

39

S. ja. Denn er al - lein ist hoch er - ha - ben,  
A. ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Denn er al - lein ist hoch er -  
T. Na - men, denn er al - lein ist hoch er - ha - ben, al -  
B. al - les lo - be sei - nen Na - men, denn er al - lein ist  
Pno.

**D**

42

S. al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Al - les lo - be sei - nen  
A. ha - ben, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Al - les lo - be sei - nen  
T. le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Al - les lo - be sei - nen  
B. hoch er - ha - ben, al - le - lu - ja.  
Pno.

45

S. Na - men, al - le - lu - ja. al - le - lu - ja, al - le - lu -  
A. Na - men, al - le - lu - ja. al - le - lu - ja,  
T. Na - men, al - le - lu - ja. al - le - lu - ja,  
B. al - le - lu - ja. al - le - lu -  
Pno.

48

S. ja, al - le - lu -  
A. Al - les lo - be sei - nen Na - men,  
T. Al - les lo - be sei - nen Na - men,  
B. ja. Al - les lo - be sei - nen Na - men,  
Pno.

50

S. ja. Al - les lo - be sei - nen Na - men, Al - les lo - be sei - nen  
A. al - le - lu - ja. Al - les lo - be sei - nen Na - men,  
T. al - le - lu - ja. Al - les lo - be sei - nen  
B. Al - les lo - be sei - nen Na - men, Al - les lo - be sei - nen  
Pno.

53

S. Na - men, denn er al -lein ist hoch er - ha -  
A. denn er al -lein ist hoch er - ha - ben, ist hoch f<sup>z</sup> er -  
T. Na - men, sei - nen Na - men, denn er al -lein  
B. Na - men, denn er al -lein ist hoch er -  
Pno.

56

S. - ben, denn er al - lein ist hoch er - ha - ben, ist hoch er - ha -

A. ha - ben, al - le - lu - ja, al - le - lu -

T. ist hoch er - ha - ben, al - le - lu - ja, al - le - lu -

B. ha - ben, al - le - lu - ja, al - le - lu -

Pno. *fz*

**E**

59

S. - ben, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

A. ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

T. ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

B. ja, al - le - lu - ja,

Pno. *fz*

62

S. al - le - lu - ja, Denn er la -lein ist hoch er - ha - ben,

A. ja, al - le - lu - ja. Denn er la -lein ist hoch er - ha - ben,

T. ja, al - le - lu - ja. Denn er la -lein ist hoch er -

B. al - le - lu - ja. Denn er la -lein ist hoch er -

Pno. *fz*

65

S. ist hoch er - ha - ben, al - le - lu - ja, al - le - lu -  
A. ist hoch er - ha - ben, al - le - lu - ja, al - le - lu -  
T. ha - ben, ist hoch er - ha - ben, al - le - lu - ja, al - le - lu -  
B. ha - ben, ist hoch er - ha - ben, al - le - lu - ja, al - le - lu -  
Pno.

68

S. ja. Al - les lo - be sei - nen Na - men, denn er al -lein ist  
A. ja. Denn er al -lein ist hoch er ha - ben,  
T. ja. Al - les lo - be sei - nen Na - men, denn er al -lein ist  
B. ja. Denn er al -lein ist hoch er ha - ben,  
Pno.

71

S. hoch er ha - ben, ist hoch er ha - ben, Al - le - lu - ja, al - le - lu -  
A. ist hoch er ha - ben, ist hoch er ha - ben, Al - le - lu - ja, al - le - lu -  
T. hoch er ha - ben, ist hoch er ha - ben, Al - le - lu - ja, al - le - lu -  
B. Denn er al -lein ist hoch er ha - ben, Al - le - lu - ja, al - le - lu -  
Pno.

10

75

The musical score consists of five staves. The first four staves represent vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). Each vocal part has a single note followed by a fermata and a dash, indicating a sustained note. The vocal parts are labeled "ja." below their respective notes. The fifth staff represents the piano (Pno), showing a harmonic progression of chords. The score concludes with a final measure consisting of a single note followed by a fermata and a dash.

S.  
A.  
T.  
B.  
Pno.

**Ende des zweiten Teils**