

10. Stimmt an die Saiten

Gottfried van Swieten
(1733-1803)

(Die Schöpfung (Hob.XXI:2))

Joseph Haydn
(1732-1809)

5b. Chor

Vivace

Soprano: Stimmt an die Sai - ten, er - greift die Lei - er,

Alto: Stimmt an die Sai - ten, er - greift die Lei - er,

Tenor: Stimmt an die Sai - ten, er - greift die Lei - er,

Bass: Stimmt an die Sai - ten, er - greift die Lei - er,

Piano: Accompanimental chords in common time.

S. 3: laßt eu - ren Lob - ge - sang er - schal - len! Froh - lok - ket dem Herrn, dem

A. laßt eu - ren Lob - ge - sang er - schal - len! Froh - lok - ket dem Herrn, dem

T. laßt eu - ren Lob - ge - sang er - schal - len! Froh - lok - ket dem Herrn, dem

B. laßt eu - ren Lob - ge - sang er - schal - len! Froh - lok - ket dem Herrn, dem

Pno. Accompanimental chords in common time.

2

6

S. mächt - ti - gen Gott! Froh - lok - ket dem

A. mächt - ti - gen Gott! Froh - lok - ket dem

T. mächt - ti - gen Gott! Froh - lok - ket dem

B. mächt - ti - gen Gott! Froh -

Pno. *tr.*

8

S. Herrn, dem mächt - ti - gen Gott!

A. Herrn, dem mächt - ti - gen Gott!

T. Herrn, dem mächt - ti - gen Gott!

B. lok - ket dem Herrn, dem mächt - ti - gen Gott!

Pno.

11 A

T. Denn er hat Him - mel und

B. Denn er hat Him - mel und Er - de be - klei - det in herr - li - cher Pracht, be -

Pno. *tr.*

14

A. Denn er hat Him - mel und
T. Er - de be - klei - det in herr - li - cher Pracht, be -
B. klei - det in herr - li - cher Pracht, be -
Pno. (tr)

16

S. Denn er hat Him - mel und
A. Er - de be - klei - det in herr - li - cher Pracht, be -
T. klei - det in herr - li - cher Pracht Denn er hat
B. klei - det in herr - li - cher Pracht
Pno. (tr)

18

S. Er - de be - klei - det in herr - li - cher Pracht,
A. klei - det in herr - li - cher Pracht
T. Him - mel und Er - de be - klei - det, Denn er hat
B. Denn er hat Him - mel und
Pno. (tr)

20

S. - - - - -

A. Denn er hat Him - mel und Er - de be - klei - det, be -

T. 8 Him - mel und Er - de be - klei - det in herr - li - cher

B. Er - de be - klei - det in herr - li - cher Pracht,

Pno. { tr

22

S. - - - - -

A. Er - de be - klei - det in herr - li - cher Pracht,

T. klei - det in herr - li - cher Pracht, denn

B. Pracht, in herr - li - cher Pracht,

Pno. { tr

24

S. - - - - -

A. denn er hat Him - mel und Er - de be - klei - det, be -

T. - - - - -

B. er hat Him - mel und Er - de be - klei - det, be -

Pno. { tr

26

S. klei - det in herr - li - cher

A. klei - det in herr - li - cher Pracht, in herr - li - cher

T. er hat Him - mel und Er - de be - klei - de in

B. Pracht, be - klei - det in__ herr li - cher

Pno.

28

S. Pracht, denn er hat Him - mel und Er - de be -

A. Pracht, denn er hat him - mel und Er - de be -

T. er - li - cher Pracht, in herr - - - -

B. Pracht,

Pno.

30

S. klei - det in herr - li - cher Pracht.

A. klei - det in herr - li - cher Pracht, denn er hat

T. li - cher Pracht, denn er hat

B. Denn er hat him - mel und

Pno. *tr* *fz* *tr*

32

S. Denn er hat Him - mel und

A. Him - mel und Er - de be - klei - det, be -

T. Him - mel und Er - de be - klei -

B. Er - de be - klei - det in herr - li - cher, in

Pno. *tr* *fz*

34

S. Er - de be - klei - det in herr - li - cher
A. klei - det in herr - li - cher
T. - - - - - det in
B. herr - li - cher Pracht, in
Pno.

36

S. Pracht. Denn er hat Him - mel und
A. Pracht. Denn er hat Him -
T. herr - li - cher Pracht. Denn er hat
B. herr - li - cher Pracht. Denn
Pno.

38

S. Er - de be - klei - det in herr - li - cher Pracht,
A. - mel und Er - de be - klei - det in herr - li - cher
T. Him - mel und Er - de be - klei - - - - -
B. er hat Him - mel und Er - de be - klei - - - - -
Pno.

40

S. denn er hat Him - mel und Er - de be - klei - det in
A. Pracht, be - klei - det in herr - li - cher Pracht, in
T. - det, be - klei - det in herr - li - cher Pracht, in
B. - det in herr -
Pno.

42

S. herr - li - cher Pracht. Stimmt an,
A. herr - li - cher Pracht. Stimmt an,
T. herr - li - cher Pracht. Stimmt an,
B. li - cher Pracht. Stimmt an,
Pno.

44

S. stimmt an die Sai - ten, er-greift die Lei - er' Froh - lok - ket dem Herrn, dem
A. stimmt an die Sai - ten, er-greift die Lei - er' Froh - lok - ket dem Herrn, dem
T. stimmt an die Sai - ten, er-greift die Lei - er' Froh - lok - ket dem Herrn, dem
B. stimmt an die Sai - ten, er-greift die Lei - er' Froh - lok - ket dem Herrn, dem
Pno.

47 **D**

S. mach - ti - gen Gott! Denn er hat Him - mel und
A. mach - ti - gen Gott! Denn er hat Him - mel und
T. mach - ti - gen Gott! Denn er hat Him - mel und
B. mach - ti - gen Gott! Denn er hat Him - mel und
Pno. *f*

49

S. Er - de be - klei - det in herr - - -
A. Er - de be - klei - det in herr - li - cher Pracht,
T. Er - de be - klei - det in herr - li - cher Pracht,
B. Er - de be - klei - det in herr - li - cher Pracht, in
Pno. *tr*

51

S. li - cher
A. in herr - li - cher
T. in herr - li - cher
B. herr - li - cher
Pno.

54

S. Pracht, in herr - li - cher Pracht.

A. Pracht, in herr - li - cher Pracht.

T. 8 Pracht, in herr - li - cher Pracht.

B. Pracht, in herr - li - cher Pracht.

Pno.

The musical score consists of five staves. The top four staves represent vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). Each vocal part has a melody consisting of eighth-note patterns. The bottom staff is for the piano (Pno.), which provides harmonic support with eighth-note chords in both the treble and bass staves. The key signature is two sharps, and the time signature is common time. The vocal parts sing the lyrics "Pracht, in herr - li - cher Pracht." The piano part starts with a forte dynamic in the treble staff and then continues with sustained notes and chords in the bass staff. Measure 54 begins with a forte dynamic in the treble staff of the piano part.