

4. Mit Staunen sieht das Wunderwerk

Gottfried van Swieten
(1733-1803)

(Die Schöpfung (Hob.XXI:2))

Joseph Haydn
(1732-1809)

2b. Chor

Allegro

Piano

4

G.
(S.s)

Mit Stau - nen, mit Stau - nen sieht das Wun - der werk

Pno.

7

G.
(S.s)

der Him - mels bür - ger fro - he Schar, und

Pno.

10

G.
(S.s)

laut er - tönt aus ih - ren Keh - len des Schöp - fers Lob,

Pno.

13

G.
(S.s)

des Schöp - fers Lob, das Lob des zwei - ten Tags, das Lob des zwei - ten

Pno.

16

G.
(S.s)
Tags.

S.
Und laut er - tönt aus ih - ren Keh - len

A.
Und laut er - tönt aus ih - ren Keh - len

T.
Und laut er - tönt aus ih - ren Keh - len

B.
Und laut er - tönt aus ih - ren Keh - len

Pno.

18

S.
des Schöp - fers Lob, des Schöp - fers

A.
des Schöp - fers Lob, des Schöp - fers

T.
des Schöp - fers Lob, des Schöp - fers

B.
des Schöp - fers Lob, des Schöp - fers

Pno.

20

S.
Lob, das Lob des zwei - ten Tags, das Lob des

A.
Lob, das Lob des zwei - ten Tags, des

T.
Lob, das Lob des zwei - ten Tags, des

B.
Lob, das Lob des zwei - ten Tags, des

Pno.

22

G. (S.s.) Mit Stau - nen sieht das Wun - der-werk der

S. zwei - ten Tags.

A. zwei - ten Tags.

T. zwei - ten Tags.

B. zwei - ten Tags.

Pno. *p*

25

G. (S.s.) Him - mels - bür - ger - fro - he Schar, und laut

S. und laut er tönt des Schö - fers

A. und laut er tönt des Schö - fers

T. und laut er tönt des Schö - fers

B. und laut er tönt des Schö - fers

Pno. *f*

A

28

G. (S.s.)
er - tönt des Schöp - fers Lob, das Lob des zwei - ten Tags.

S.
Lobs, das Lob des zwei - ten Tags, das Lob des zwei - ten Tags.

A.
Lobs, das Lob des zwei - ten Tags, das Lob des zwei - ten Tags.

T.
Lobs, das Lob des zwei - ten Tags, das Lob des zwei - ten Tags.

B.
Lobs, das Lob des zwei - ten Tags, das Lob des zwei - ten Tags.

Pno.

p

31

G. (S.s.)
Mit Stau - - - nen sieht das Wund - der - werk

Pno.

f

34

G. (S.s.)
der Him - mels - bür - ger fro - - he Schar, —

S.
und

A.
und

T.
und

B.
und

Pno.

p *f*

B

36

G. (S.s) und laut er - tönt aus ih - ren Keh - len

S. laut er - tönt aus ih - ren Keh - len Und

A. laut er - tönt aus ih - ren Keh - len Und

T. laut er - tönt aus ih - ren Keh - len Und

B. laut er - tönt aus ih - ren Keh - len Und

Pno. *p* *f*

38

G. (S.s) des Schöp - fers Lob,

S. laut er - tönt das Lob, des Schöp - fers

A. laut er - tönt das Lob, des Schöp - fers

T. laut er - tönt das Lob, des Schöp - fers

B. laut er - tönt das Lob, des Schöp - fers

Pno. *trem.* *f*

40

G. (S.s)
des Schöp - fers Lob, das Lob des zwei - ten

S.
Lob, des Schöp - fers Lob, das Lob des zwei - ten,

A.
Lob, des Schöp - fers Lob, das Lob des

T.
Lob, des Schöp - fers Lob, das Lob des

B.
Lob, des Schöp - fers Lob, das Lob des

Pno.

42

G. (S.s)
Tags, und laut

S.
zwei - ten tags, des zwei - ten tags, und laut, und laut er - tönt des Schöp - fers

A.
zwei - ten tags, des zwei - ten tags, und laut, und laut er - tönt des Schöp - fers

T.
zwei - ten tags, des zwei - ten tags, und laut, und laut er - tönt des Schöp - fers

B.
zwei - ten tags, des zwei - ten tags, und laut, und laut er - tönt des Schöp - fers

Pno.

45

G. (S.s.) er - tönt des Schöp - fers Lob, das Lob des zwei - ten

S. Lob, das Lob des zwei - ten Tags. das Lob des zwei - ten

A. Lob, das Lob des zwei - ten Tags. das Lob des zwei - ten

T. Lob, das Lob des zwei - ten Tags. das Lob des zwei - ten

B. Lob, das Lob des zwei - ten Tags. das Lob des zwei - ten

Pno.

47

G. (S.s.) Tags.

S. Tags.

A. Tags.

T. Tags.

B. Tags.

Pno.