

# 4. Mit Staunen sieht das Wunderwerk

Gottfried van Swieten  
(1733-1803)

(Die Schöpfung (Hob.XXI:2))

Joseph Haydn  
(1732-1809)

## 2b. Chor

**Allegro**

Piano

Musical score for piano and soprano (G. S.s) showing measures 1-3. The piano part features a steady bass line with occasional chords. The soprano part enters at measure 3 with a melodic line.

G.  
(S.s)

Mit Staunen, mit Staunen sieht das Wunderwerk

Pno.

Musical score for piano and soprano (G. S.s) showing measures 4-6. The soprano sings 'Mit Staunen, mit Staunen sieht das Wunderwerk' while the piano provides harmonic support.

G.  
(S.s)

der Himmels bürger frohe Schar,

Pno.

Musical score for piano and soprano (G. S.s) showing measures 7-9. The soprano sings 'der Himmels bürger frohe Schar,' while the piano accompaniment includes dynamic changes from p to f.

G.  
(S.s)

laut er-tönt aus ih-ren Keh-len des Schöpf-fers Lob,

Pno.

Musical score for piano and soprano (G. S.s) showing measures 10-12. The soprano sings 'laut er-tönt aus ih-ren Keh-len des Schöpf-fers Lob,' while the piano accompaniment includes dynamic changes from f to p.

G.  
(S.s)

des Schöpf-fers Lob, das Lob des zweiten Tags, das Lob des zweiten

Pno.

Musical score for piano and soprano (G. S.s) showing measures 13-15. The soprano sings 'des Schöpf-fers Lob, das Lob des zweiten Tags, das Lob des zweiten' while the piano accompaniment includes dynamic changes from p to f.

16

G.  
(S.s) Tags.

S. Und laut er - tönt aus ih - ren Keh - len

A. Und laut er - tönt aus ih - ren Keh - len

T. Und laut er - tönt aus ih - ren Keh - len

B. Und laut er - tönt aus ih - ren Keh - len

Pno. *f*

18

S. des Schöp - fers Lob, des Schöp - fers

A. des Schöp - fers Lob, des Schöp - fers

T. des Schöp - fers Lob, des Schöp - fers

B. des Schöp - fers Lob, des Schöp - fers

Pno.

20

S. Lob, das Lob des zwei - ten Tags, das Lob des

A. Lob, das Lob des zwei - ten Tags, des

T. Lob, das Lob des zwei - ten Tags, des

B. Lob, das Lob des zwei - ten Tags, des

Pno.

22

G.  
(S.s)

S.

A.

T.

B.

Pno.

Mit Stau - nen sieht das Wun - der-werk der  
zwei - ten Tags.

zwei - ten Tags.

zwei - ten Tags.

zwei - ten Tags.

p

25

G.  
(S.s)

S.

A.

T.

B.

Pno.

Him - mels - bür - ger\_ fro - he Schar,  
und laut \_\_\_\_\_  
A

und laut er tönt des Schö-fers

f

28

G.  
(S.s)

S.

A.

T.

B.

Pno.

Lob, das Lob des zwei - ten Tags.

Lobs, das Lob des zwei - ten Tags, das Lob des zwei - ten Tags.

Lobs, das Lob des zwei - ten Tags, das Lob des zwei - ten Tags.

Lobs, das Lob des zwei - ten Tags, das Lob des zwei - ten Tags.

Lobs, das Lob des zwei - ten Tags, das Lob des zwei - ten Tags.

Lobs, das Lob des zwei - ten Tags, das Lob des zwei - ten Tags.

*p*

31

G.  
(S.s)

Pno.

Mit Stau - - - nen sieht das Wund - der - werk

34

G.  
(S.s)

S.

A.

T.

B.

Pno.

der Him - mels - bür - ger fro - - he Schar,

und

und

und

und

*p*

*f*

**B**

36

G.  
(S.s)

S.

A.

T.

B.

Pno.

und laut er - tönt aus ih - ren Keh - len  
Und

laut er - tönt aus ih - ren Keh - len  
Und

laut er - tönt aus ih - ren Keh - len  
Und

laut er - tönt aus ih - ren Keh - len  
Und

laut er - tönt aus ih - ren Keh - len  
Und

38

G.  
(S.s)

S.

A.

T.

B.

Pno.

des Schöp - fers Lob,  
des Schöp - fers

laut er - tönt das Lob,  
des Schöp - fers

laut er - tönt das Lob,  
des Schöp - fers

laut er - tönt das Lob,  
des Schöp - fers

laut er - tönt das Lob,  
des Schöp - fers

trem.

f

40

G.  
(S.s)

S.

A.

T.

B.

Pno.

des Schöp-fers Lob,  
das Lob des zwei - ten  
Lob,  
des Schöp-fers Lob,  
Lob,  
des Schöp-fers Lob,  
Lob,  
Lob,  
des Schöp-fers Lob,  
Lob,  
das Lob des

42

G.  
(S.s)

S.

A.

T.

B.

Pno.

Tags, und laut  
zwei-ten tags, des zwei - ten tags, und laut, und laut er-tönt des Schöp-fers  
zwei-ten tags, des zwei - ten tags, und laut, und laut er-tönt des Schöp-fers  
zwei-ten tags, des zwei - ten tags, und laut, und laut er-tönt des Schöp-fers  
zwei-ten tags, des zwei - ten tags, und laut, und laut er-tönt des Schöp-fers

45

G.  
(S.s.)

S.

A.

T.

B.

Pno.

er - tönt des Schöp - fers  
Lob, das Lob des zweien - ten

Lob, das Lob des zweien - ten Tags. das Lob des zweien - ten

Lob, das Lob des zweien - ten Tags. das Lob des zweien - ten

Lob, das Lob des zweien - ten Tags. das Lob des zweien - ten

Lob, das Lob des zweien - ten Tags. das Lob des zweien - ten

Lob, das Lob des zweien - ten Tags. das Lob des zweien - ten

47

G.  
(S.s) Tags.

S. Tags.

A. Tags.

T. Tags.

B. Tags.

Pno.

This musical score page contains six staves. The top five staves represent vocal parts: G. (Soprano), S. (Soprano), A. (Alto), T. (Tenor), and B. (Bass). Each of these staves begins with a note, followed by a rest, another note, and then a series of rests. The bottom staff is for the Piano (Pno.), featuring a complex sixteenth-note pattern with grace notes and slurs. Measure numbers 47 and 48 are indicated at the top of the page.