

# Hvad est du dog skjøn

Hans A. Brorson  
(1694-1764)

fra "Fire salmer" (op.74)

Edvard Grieg  
(1843-1907)

Un poco Allegro M.M. ♩ = 112

The first system of the score is for the vocal parts. It consists of four staves: Soprano, Alto, Tenor I + II, and Bass I + II. Each staff has a vocal line with lyrics and a piano accompaniment line. The tempo is 'Un poco Allegro M.M.' with a metronome marking of ♩ = 112. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 6/8. Dynamics include *f*, *p ben ten.*, *f*, and *p*. The lyrics are: "1. Hvad est du dog skjøn, ja skjøn, hvad est du dog skjøn, ja".

Soprano  
1. Hvad est du dog skjøn, ja skjøn, hvad est du dog skjøn, ja

Alto  
1. Hvad est du dog skjøn, ja skjøn, hvad est du dog skjøn, ja

Tenor I + II  
1. Hvad est du dog skjøn, hvad est du dog skjøn, ja

Bass I+II  
1. Hvad est du dog skjøn, hvad est du dog skjøn, ja

5 Andante espressivo ♩ = 80

The second system of the score is for the vocal parts and piano accompaniment. It consists of five staves: Baritone (Bar.), Soprano (S.), Alto (A.), Tenor I + II (T.I+II), and Bass I + II (B.I+II). The tempo is 'Andante espressivo' with a metronome marking of ♩ = 80. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 6/8. Dynamics include *mp* and *pp*. The lyrics are: "skjøn. Hvad est du dog skjøn, ja".

Bar. *mp* <   
Hvad

S. *pp*   
skjøn. Hvad est du dog skjøn, ja

A. *pp*   
skjøn. Hvad est du dog skjøn, ja

T.I+II *pp*   
skjøn. Hvad est du dog skjøn, hvad est du dog skjøn, ja

B.I+II *pp*   
skjøn. Hvad est du dog skjøn, hvad est du dog skjøn, ja

9

Bar. *p*  
 est du dog skjøn, ja skjøn, ja skjøn,

S. *p*  
 skjøn, ja skjøn, ja skjøn, ja skjøn, du al - ler - lif - lig - ste Guds Søn!

A. *p*  
 skjøn, ja skjøn, ja skjøn, ja skjøn, du al - ler - lif - lig - ste Guds Søn!

T.I+II *p*  
 skjøn, ja skjøn, ja skjøn, ja skjøn, du al - ler - lif - lig - ste Guds Søn!

B.I+II *p*  
 skjøn, ja skjøn, ja skjøn, ja skjøn, du al - ler - lif - lig - ste Guds Søn!

**Animato** (♩ = 104)

13 *f* *p* *cresc.* *f*  
 S. O du min Su - la - mit, Su - la - mit, ja mit, ja mit, ja

A. *f* *p* *cresc.* *f*  
 O du min Su - la - mit, Su - la - mit, ja mit, ja mit, ja

T.I+II *f* *p* *cresc.* *f*  
 O du min Su - la - mit, Su - la - mit, ja mit, ja mit, ja

B.I+II *f* *p* *cresc.* *f*  
 O du min Su - la - mit, Su - la - mit, ja mit, ja mit, ja

16 *dim.* *poco a poco* *più tranquillo* *p (rit.)* **a tempo**

S. *dim.*  
 mit, Alt hvad jeg har er og - så dit.

A. *dim.* *p*  
 mit, Alt hvad jeg har er og - så dit.

T.I+II *dim.* *p* *pp*  
 mit, Alt hvad jeg har er og - så dit. 2. Min

B.I+II *dim.* *p* *pp*  
 mit, Alt hvad jeg har er og - så dit. 2. Min

19

Bar. *pp* 2. Min Ven, du est min, ja

S. *pp* 2. Min Ven, du est min, ja min, ja min, ja

A. *pp* 2. Min Ven, du est min, ja min, ja min, ja

T.I+II Ven, du est min, min Ven, du est min, ja min, ja min, ja

B.I+II Ven, du est min, min Ven, du est min, ja min, ja min, ja

22 *animato*

Bar. min, ja min.

S. *p* *f* min, ja min, så lad mig al - tid væ - re din. Ja e - vig vist, e - vig

A. *p* *f* min, ja min, så lad mig al - tid væ - re din. Ja e - vig vist, e - vig

T.I+II *p* *f* min, ja min, så lad mig al - tid væ - re din. Ja e - vig vist, e - vig

B.I+II *p* *f* min, ja min, så lad mig al - tid væ - re din. Ja e - vig vist, e - vig

26 *p* *cresc.* *f* *dim.* *poco a poco*

S. *p* *cresc.* *f* *dim.* vist, e - vig vist, ja vist, ja vist du min skal

A. *p* *cresc.* *f* *dim.* vist, e - vig vist, ja vist, ja vist du min skal

T.I+II *p* *cresc.* *f* *dim.* vist, e - vig vist, ja vist, ja vist du min skal

B.I+II *p* *cresc.* *f* *dim.* vist, e - vig vist, ja vist, ja vist du min skal

Bar. *più tranquillo*

S. *p* bli - ve her og hist. *pp* 3. Men tænk, jeg er her, ja

A. *p* bli - ve her og hist. *pp* 3. Men tænk, jeg er her, ja

T.I+II *p* bli - ve her og hist. *pp* 3. Men tænk, jeg er her, men tænk, jeg er her, ja

B.I+II *p* bli - ve her og hist. *pp* 3. Men tænk, jeg er her, men tænk, jeg er her, ja

Bar. 33

S. *p* tænk, jeg er her, ja her, ja her. *p* her, ja her, ja her, ja her, i - blandt så man - ge drag - ne Sværd.

A. *p* her, ja her, ja her, ja her, i - blandt så man - ge drag - ne Sværd.

T.I+II *p* her, ja her, ja her, ja her, i - blandt så man - ge drag - ne Sværd.

B.I+II *p* her, ja her, ja her, ja her, i - blandt så man - ge drag - ne Sværd.

37 *animato*

S. *f* O så kom, Du - e, kom Du - e, *p* så kom ja kom, ja *cresc.* *f*

A. *f* O så kom, Du - e, kom Du - e, *p* så kom, ja kom, ja *cresc.* *f*

T.I+II *f* O så kom, Du - e, kom Du - e, *p* så kom, ja kom, ja *cresc.* *f*

B.I+II *f* O så kom, Du - e, kom Du - e, *p* så kom, ja kom, ja *cresc.* *f*

40 *dim. poco a poco più tranquillo cresc. molto cresc. f (lunga) 5*  
*più mosso*  
 S. kom, I Klip - pens Rif er Ro og Rum.  
 A. kom, I Klip - pens Rif er Ro og Rum.  
 T.I+II kom, I Klip - pens Rif er Ro og Rum.  
 B.I+II kom, I Klip - pens Rif er Ro og Rum. Hvad

43 (♩ = 104) *p*  
 S. Hvad est du dog skjøn, ja skjøn, ja skjøn, du  
 A. Hvad est du skjøn, ja skjøn, ja skjøn, du  
 T.I+II Hvad est du dog skjøn, hvad est du  
 B.I+II est du dog skjøn, ja skjøn, ja skjøn, hvad est du skjøn, ja

46 *(appassionato) cresc. molto ff.*  
 S. al - ler - lif - lig - ste, al - ler - lig - lig - ste Guds Søn, du Guds Søn, du  
 A. lif - lig - ste, du lif - lig - ste, du lif - lig - ste, du lif - lig - ste, du  
 T.I+II skjøn, ja skjøn, ja skjøn ja skjøn, du lif - lig - ste, du lif - lig - ste, du  
 B.I+II skjøn, ja skjøn, ja skjøn, ja skjøn, du Guds Søn, du Guds Søn, du

50

S. *rfz* *dim. e poco rit.*  
lif - lig - ste Guds Søn, du Guds

A. *rfz* *dim. e poco rit.*  
lif - lig - ste Guds Søn, Guds

T.I+II *rfz* *dim. e poco rit.*  
lif - lig - ste Guds Søn, Guds

B.I+II *rfz* *dim. e poco rit.*  
lif - lig - ste Guds Søn, Guds

54 **Andante espressivo**

Bar. *p* *pp* *p* *pp* Hvad est du dog skjøn, ja

S. *p* *pp* *p* *pp* Søn! Hvad est du dog skjøn, hvad est du skjøn, ja

A. *p* *pp* *p* *pp* Søn! Hvad est du dog skjøn, hvad est du skjøn, ja

T.I+II *p* *pp* *p* *pp* Søn! Hvad est du dog skjøn, hvad est du skjøn, ja

B.I+II *p* *pp* *p* *pp* Søn! Hvad est, hvad est du dog skjøn, hvad est du skjøn, ja

57

Bar. *p* *poco a poco cresc. e stretto* skjøn, ja skjøn.

S. *p* *poco a poco cresc. e stretto* skjøn, ja skjøn, min Su - la - mit, ja mit, ja mit, o

A. *p* *poco a poco cresc. e stretto* skjøn, ja skjøn, min Su - la - mit, ja mit, ja mit, o

T.I+II *p* *poco a poco cresc. e stretto* *div.* skjøn, ja skjøn, ja skjøn, min Su - la - mit, ja mit, ja

B.I+II *p* *poco a poco cresc. e stretto* *div.* skjøn, ja skjøn, min Su - la - mit, min Su - la - mit, o

60

S. *ff*  
du min Su - la - mit, du min Su - la - mit, Alt hvad jeg

A. *(cresc.) ff*  
du min Su - la - mit, du min Su - la - mit, Alt hvad jeg

T.I. *cresc. ff*  
du min Su - la - mit, du min Su - la - mit, Alt hvad jeg

T.II. *cresc. ff*  
du min Su - la - mit, du min Su - la - mit, Alt hvad jeg

B.I. *cresc. ff*  
du min Su - la - mit, du min Su - la - mit Alt

B.II. *cresc. ff*  
du min Su - la - mit, du min Su - la - mit Alt

63 *poco a poco rall. e dim. al fine* *p dim. pp*

S. har, ja Alt hvad jeg har er dit! er dit!

A. *poco a poco rall. e dim. al fine* *p dim. pp*  
har, ja Alt hvad jeg har er dit! er dit!

T.I+II. *poco a poco rall. e dim. al fine* *p dim. pp*  
har er dit, Alt hvad jeg har er dit, dit! er dit!

B.I+II. *poco a poco rall. e dim. al fine* *p dim. pp*  
jag har er dit, Alt jeg har er dit! er dit!