

Charles Gounod

**Messe
Solemnelle
de
Sainte Cécile**

Soli, Kor/Choir, Piano

Choir rehearsal files at
www.cafe-puccini.dk

Indhold/Inhalt/Content

1.	Kyrie.....	3
2.	Glorie.....	13
3.	Credo	30
4.	Invocation/Offertorium.....	52
5.	Sanctus.....	52
6.	Benedictus.....	60
7.	Agnus Dei.....	63
8.	Domini Salvam.....	72

This score may be freely copied and distributed for
non-commercial use.

Please do not delete this page nor the footer with source of
origin and version

Sorø, August 6, 2021

A MuseScore file for rehearsal can be found at:

www.cafe-puccini.dk

1. Kyrie

Moderato quasi andantino

Piano

p

The musical score shows two staves for the piano. The top staff uses the treble clef, and the bottom staff uses the bass clef. Both staves are in common time (indicated by a 'C'). Measure 11 begins with a dotted half note followed by a half note. Measure 12 begins with a quarter note. Measures 11 and 12 conclude with a fermata over the final note. The dynamic 'p' (pianissimo) is indicated at the start of measure 12.

9

S. *p*
Ky - ri-e e - le-i - son, Ky - ri-e e - le-i - son,

A. *p*
Ky - ri-e - e - le-i - son, Ky - ri-e e - le-i - son,

T. *p*
8 Ky - ri-e e - le-i - son,

B. *p*
Ky - ri-e e - le-i - son,

Pno.

18

S. *p*
Ky - ri - e

T. *p*
Ky - ri - e

Pno.

24

S. - - - - Ky - ri - e e - le - - i - son,

T. 8 le - - i - son

Pno.

30

A *p*

S.s. - - - - E - le - - i - son, e - le - - i -

T.s. 8 *p* E - le - - i - son, e - le - - i -

B.s. *p* E - le - - i - son, e - le - - i -

T. 8 Ky - ri - e e - le - - i - son,

Pno.

37

S.s. son, e - le - i - son, e - le - i - son.

T.s. son, e - le - i - son, e - le - i - son.

B.s. son, e - le - i - son, e - le - i - son.

S. *ppp* Ky - ri-e *ppp* e - le - i - son.

A. *ppp* Ky - ri-e *ppp* e - le - i - son.

T. *ppp* Ky - ri-e *ppp* e - le - i - son.

B. *ppp* Ky - ri-e *ppp* e - le - i - son.

Pno. 

42 *p*

S. Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste,

A. Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste,

T. Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste,

B. Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste,

Pno. 

6

47

S. Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste,
A. Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste,
T. Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste,
B. Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste,
Pno. *cresc.*

51

S. Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -
A. Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -
T. Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -
B. Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -
Pno. *dim.*

B

56

S.s. E - le - i - son, e - le - i -

T.s. E - le - i - son, e - le - i -

B.s. E - le - i - son, e - le - i -

S. son,

A. son,

T. son,

B. son,

Pno.

60

S.s. son, e - le - i - son, e - le - i - son,

T.s. son, e - le - i - son, e - le - i - son,

B.s. son, e - le - i - son, e - le - i - son,

S. *ppp* Chri - ste, Chri - ste e -

A. *ppp* Chri - ste, Chri - ste e -

T. *ppp* Chri - ste, Chri - ste e -

B. *ppp* Chri - ste, Chri - ste e -

Pno. *cresc. molto* *dim.*

Re. * Re. * Re. * Re. *

65 *cresc. molto*

S. le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

A. *cresc. molto*

T. *cresc. molto*

B. *cresc. molto*

Pno. *cresc. molto*

Re. * Re. * Re. * Re. *

71

S.s. Chri - - ste e - le - i - son,
T.s. Chri - - ste e - le - i - son,
B.s. Chri - - ste e - le - i - son,
Pno. *poco cresc.*

C

75

S.s. Chri - - ste e - le - i - son.
T.s. Chri - - ste e - le - i - son.
B.s. Chri - - ste e - le - i - son.
Pno. *dim.* *p*

79

S. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -
A. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -
T. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -
B. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -
Pno. *pp*

85

S.s. Ky - ri - e, ky - ri - cresc.

T.s. Ky - ri - e, ky - ri - cresc.

B.s. Ky - ri - e, ky - ri - cresc.

S. le - i - son,

A. le - i - son,

T. le - i - son,

B. le - i - son,

Pno. *cresc.*

90 dim.

S.s. e, Ky - ri - e e - le - i - son.

T.s. e, Ky - ri - e e - le - i - son.

B.s. e, Ky - ri - e e - le - i - son.

Pno. *dim.* *pp*

11

95 **D** *p*

S. Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri -

A. Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri -

T. Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri -

B. Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri -

Pno. *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.*

100

S. *dim.* **p** *pp*
e e - le - i - son, Ky - ri-e e - le-i - son,

A. *dim.* **p** *pp*
e e - le - i - son, Ky - ri-e e - le-i - son,

T. *dim.* **p** *pp*
⁸ e e - le - i - son, Ky - ri-e e - le-i - son,

B. *dim.* **p** *pp*
e e - le - i - son, Ky - ri-e e - le-i - son,

Pno. *dim.* **p** *pp* *pp*

108

S. Ky - ri-e e - le - i - son,

A. Ky - ri-e e - le - i - son,

T. Ky - ri-e e - le - i - son,

B. Ky - ri-e e - le - i - son,

Pno.

113 *p* Più lento *p*

S. Ky - ri-e, e - le - i - son.

A. Ky - ri-e, e - le - i - son.

T. Ky - ri-e, e - le - i - son.

B. Ky - ri-e, e - le - i - son.

Pno.

2. Gloria

Larghetto

Piano

S.s. (Soprano) 10 *p* Glo - ri - a, Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, et in
ppp bocca chiusa

S. (Alto) *ppp* bocca chiusa

A. (Alto) *ppp* bocca chiusa

T. (Tenor) *ppp* bocca chiusa

B. (Bass) *ppp* bocca chiusa

Pno. (Piano continuo)

S.s. 20 ter - ra pax ho - mi-ni-bus, bo-nae, bo-nae, bo-nae vo-lun - ta - tis,
pp

S. *pp* Glo - ri-a in ex -
pp

A. *pp* Glo - ri-a in ex -

T. *pp*

B. *pp*

Pno.

A

29

S. cel - sis De - o, Glo - ri-a in ex - cel - sis

A. cel - sis De - o, Glo - ri-a in ex - cel - sis

T. 8

B. 8

Pno.

Allegro pomposo

37 *f* v

S. Lau da - mus te, be-ne - di - ci - mus te, lau - da - mus te, be-ne -

A. Lau da - mus te, be-ne - di - ci - mus te, lau - da - mus te, be-ne -

T. 8 *f* v
Lau - da - mus te, be-ne - di - ci - mus te, lau - da - mus te, be-ne -

B. *f* v
Lau - da - mus te, be-ne - di - ci - mus - te, lau - da - mus te, be-ne -

Pno.

Allegro pomposo

44

S. di - ci - mus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, ad - o -

A. di - ci - mus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, ad - o -

T. 8 di - ci - mus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, ad - o -

B. di - ci - mus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, ad - o -

Pno.

50

S. ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.

A. ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.

T. 8 ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.

B. ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.

Pno.

B

54

S.s. Gra - ti-as, gra - ti-as a - gi-mus ti - bi prop - ter mag-nam glo - ri-am, glo - ri-am

T.s. Gra - ti-as, gra - ti-as a - gi-mus ti - bi prop - ter mag-nam glo - ri-am, glo - ri-am

B.s. Gra - ti-as, gra - ti-as a - gi-mus ti - bi prop - ter mag-nam glo - ri-am, glo - ri-am

Pno. *pp* *cresc.*

61 *dim.*

S.s. tu - am.

T.s. tu - am.

B.s. tu - am.

S. *p*, Gra - ti-as, gra - ti-as a - gi-mus ti - bi

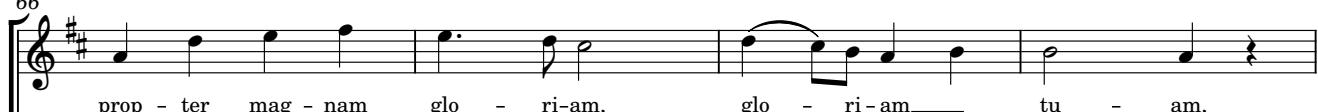
A. *p*, Gra - ti-as, gra - ti-as a - gi-mus ti - bi

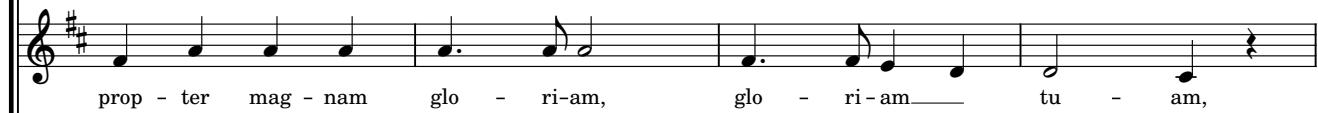
T. *p*, Gra - ti-as, gra - ti-as a - gi-mus ti - bi

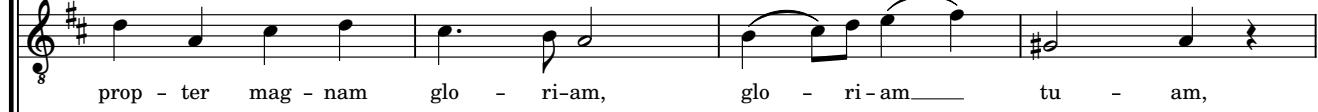
B. *p*, Gra - ti-as, gra - ti-as a - gi-mus ti - bi

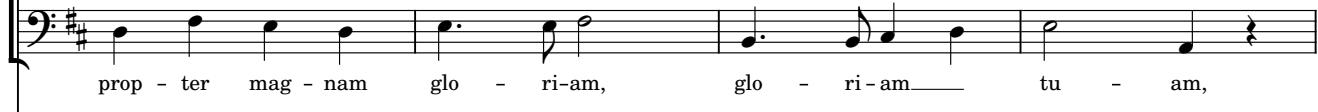
Pno. *dim.* *p*

66 *cresc.* -----

S. 

A. 

T. 

B. 

Pno. 

C *f*

S.s. Do-mi-ne____ De-us____ Do mi-ne____ De-us____

T.s. Do-mi-ne____ De-us____ Do-mi-ne____ De-us____

B.s. Do-mi-ne____ De-us *f* Do-mi-ne____ De-us *f*

S. Do - mi-ne De - us, Do - mi-ne De - us,

A. Do - mi-ne De - us, Do - mi-ne De - us,

T. Do - mi-ne De - us, Do - mi-ne De - us,

B. Do - mi-ne De - us, Do - mi-ne De - us,

Pno. *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

78

S. Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter om - ni - po-tens, *ff*

A. Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter om - ni - po-tens, *ff*

T. Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter om - ni - po-tens, *ff*

B. Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter om - ni - po-tens, *ff*

Pno. *f* *ff*

83

S. Pa - ter om - ni - po-tens, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

A. Pa - ter om - ni - po-tens, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

T. Pa - ter om - ni - po-tens, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

B. Pa - ter om - ni - po-tens, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

Pno.

89

Pno.

96 **D** *Andante*
sempre stac.

Pno.

Marcata la melodia

100 *p*

B.s. Do mi-ne, Do - mi-ne, fi - li u - ni - ge - ni-te,

Pno.

dolce

cresc. *dim.*

104

B.s. Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste,

Pno.

cresc. *pp*

p

dim. *pp* *p*

108 *p.*

B.s. Do - mi-ne De - us, Ag - nus De - i,
 Pno. *cresc.* *cresc.* *cresc.*

112 *p* [E]

T.s. - - - - -
 B.s. *cresc.* Qui tol - lis, qui tol - lis pec -
 Pno. fi - li-us, fi - li - us Pa - tris.
dim.

118

T.s. ca - ta mun - di, mi - se-re - re - no - bis, mi - se - re - re -
 Pno. *cresc.*

123

T.s. no - bis. Sus - ci-pe, sus - ci-pe
 B.s. *p* Qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di. Sus - ci-pe -
 Pno. *dim.* *p*

129

T.s. de - pre - ca - ti - o - nem no - - -

B.s. de - pre - ca - ti - o - nem no - - -

Pno.

F

131

S.s. Qui se - des, qui se - des ad - dex - ter-am Pa - tris, mi - se-re - re - no - bis,

T.s. stram. Qui se - des, qui se - des ad - dex - ter-am Pa - tris, mi - se-re - re - no - bis,

B.s. stram. Qui se - des, qui se - des ad - dex - ter-am Pa - tris, mi - se-re - re - no - bis,

Pno.

138

S.s. mi - se - re - re - no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re - no - -

T.s. mi - se - re - re - no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re - no - -

B.s. mi - se - re - re - no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - - re no - -

Pno.

143 **G**

S.s. *p* *cresc.* **f** *dim.* **p**
 bis, mi - se-re - re, no - bis, mi - se-re-re, mi - se - re - re, mi - se - re - re

T.s. *p* *cresc.* **f** *dim.* **p**
 bis, mi - se-re - re, no - bis, mi - se-re-re, mi - se - re - re, mi - se - re - re

B.s. *p* *cresc.* **f** *dim.* **p**
 bis, mi - se-re - re, no - bis, mi - se-re-re, mi - se - re - re, mi - se - re - re

S. *p* *cresc.* **f** *dim.* **p**
 mi - se-re - re, no - bis, mi - se-re-re, mi - se - re - re, mi - se - re - re

A. *p* *p* *cresc.* **f** *dim.* **p**
 mi - se-re - re, no - bis, mi - se-re - re, no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re

T. *p* *p* *cresc.* **f** *dim.* **p**
 mi - se-re - re, no - bis, mi - se-re - re, no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re

B. *p* *p* *cresc.* **f** *dim.* **p**
 mi - se - re - re, no - bis, mi - se - re - re, no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re

Pno. *p* *p* *p* *f* *p*
cresc. *dim.*

Adagio

150

S.s. *pp* *pp* *pp* *f* *p* *pp*

T.s. no - bis, _____ Do - mi-ne, Do - mi-ne, Je - su! _____

B.s. *pp* *> pp* *> pp* *f* *p* *pp*

S. no - bis, _____ Do - mi-ne, Do - mi-ne, Je - su! _____

A. *pp* *pp* *pp* *f* *pp*

T. no - bis, _____ Do - mi - - ne, Do - mi-ne, Je - su! _____

B. *pp* *pp* *pp* *f* *p* *pp*

Pno. *pp* *pp* *pp* *f* *p* *pp*

Allegro, Tempo primo

156

S. *f*
Quo-ni - am tu so - lus tu - so-lus sanc - tus, quo-ni - am tu so - lus, tu -

A. *f*
Quo-ni - am tu so - lus tu - so-lus sanc - tus, quo-ni - am tu so - lus, tu -

T. *f*
8 Quo ni - am tu so - lus tu - so-lus sanc - tus, quo-ni - am tu so - lus, tu -

B. *f*
Quo-ni - am tu so - lus tu - so-lus sanc - tus, quo-ni - am tu so - lus, tu -

Pno. Allegro, Tempo primo
f

163

S. so-lus sanc - tus, tu so-lus Do - mi - nus, tu so-lus Do - mi - nus, tu

A. so-lus sanc - tus, tu so-lus Do - mi - nus, tu so-lus Do - mi - nus, tu

T. 8 so - lus_ sanc - tus, tu so-lus Do - mi - nus, tu so-lus Do - mi - nus, tu

B. so-lus sanc - tus, tu so-lus Do - mi - nus, tu so-lus Do - mi - nus, tu

Pno.

169

S. so - lus, so - lus-al - tis - si-mus, Je - su, Je-su Chri - ste, cum Sanc - to

A. so - lus, so - lus-al - tis - si-mus, Je - su, Je-su Chri - ste, cum

T. 8 so - lus, so - lus-al - tis - si-mus, Je - su, Je-su Chri - ste, cum Sanc - to

B. so - lus, so - lus-al - tis - si-mus, Je - su, Je-su Chri - ste,

Pno.

175

S. Spi - ri - tu, cum Sanc - to Spi - ri - tu, cum Sanc - to spi - ri -

A. sanc - to Spi - ri - tu, cum Sanc - to Spi - ri - tu, cum Sanc - to Spi - ri -

T. 8 Spi - ri - tu, cum Sanc - to Spi - ri - tu, cum Sanc - to Spi - ri -

B. cum Sanc - to Spi - ri - tu cum Sanc - to Spi - ri - tu, cum Sanc - to

Pno.

180

S. tu, cum Sanc - to Spi - ri - tu, in glo - ri-a De - i,

A. Spi - ri-tu, cum Sanc - to Spi - ri-tu, in glo - ri-a De - i,

T. 8 tu, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri-a De - i,

B. Spi - ri-tu, cum Sanc - to Spi - ri-tu, in glor - ri-a De - i,

Pno.

(cresc.) -----

185

S. De - i Pa - tris, in glo - ri-a De - i, De - i

A. De - i Pa - tris, in glo - ri-a De - i, De - i

T. 8 De - i Pa - tris, in glo - ri-a De - i, De - i

B. De - i Pa - tris, in glo - ri-a De - i, De - i

Pno.

8-----

190

S. Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris. Cum Sanc - to

A. Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris. Cum -

T. Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris. Cum Sanc - to

B. Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris.

Pno. 8

195

S. Spi - ri - tu, cum Sanc - to Spi - ri - tu, cum Sanc - to Spi - ri -

A. Sanc - to Spi - ri-tu, cum Sanc - to Spi - ri-tu, cum Sanc - to

T. Spi - ri - tu, cum Sanc - to Spi - ri - tu, cum Sanc - to Spi - ri -

B. Cum Sanc - to Spi - ri-tu, cum Sanc - to Spi - ri-tu, cum Sanc - to

Pno. cresc.

200

S. tu, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri-a De - i,

A. Spi - ri-tu, cum Sanc to Spi - ri-tu in glo - ri-a De - i,

T. tu, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri-a De - i,

B. Spi - ri-tu, cum Sanc - to Spi - ri-tu in glo - ri-a De - i,

Pno. (cresc.) ---

205

S. De - i Pa - tris, in glo - ri-a De - i, De - i

A. De - i Pa - tris, in glo - ri-a De - i, De - i

T. De - i Pa - tris, in glo - ri-a De - i, De - i

B. De - i Pa - tris, in glo - ri-a De - i, De - i

Pno.

210

S. Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A -

A. Pa - tris, in glo - ri-a De - i Pa - tris. A -

T. Pa - tris, in glo - ri-a De - i Pa - tris. A - 8

B. Pa - tris, in glo - ri-a De - i Pa - tris. A -

Pno.

216

Adagio
ff

S. men, A - men, A - men

A. men, A - men, A - men

T. men, A - men, A - men

B. men, A - men, A - men

Pno.

3. Credo

Moderato molto maestoso

Piano

Marcato il basso

Pno.

12

S.

17 ***ff***

A.

T.

B.

Pno.

The musical score consists of five systems of music. The first system shows the piano accompaniment in common time, with dynamic ***ff***. The second system continues the piano part. The third system starts at measure 12, also in common time, with piano accompaniment. The fourth system begins at measure 17, in common time, with dynamics ***ff***, featuring four vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The lyrics "Credo in u-num De-um, Pa-trem om-ni-po-ten-tem," are repeated by each part. The fifth system continues the piano part. Measure numbers 17 and 12 are indicated above the staves, and measure numbers 8 and 9 are indicated below the staves.

24

S. fac - to - rem cœ - li et ter - ræ, vi - si - bi - li-um

A. fac - to - rem cœ - li et ter - ræ, - vi - si - bi - li-um

T. 8 fac - to - rem cœ - li et ter - ræ, - vi - si - bi - li-um

B. fac - to - rem cœ - li et ter - ræ, - vi - si - bi - li-um

Pno.

30 A

S.s. - - - - -

S. om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um.

A. om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um.

T. 8 om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um.

B. om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um.

Pno.

37

S. *f*
Et in u - num Do - mi-num Je - sum, Je - sum Chri-stum,

A. *f*
Et in u - num Do - mi-num Je - sum, Je - sum Chri-stum,

T. *f*
8 Et in u - num Do - mi-num Je - sum, Je - sum Chri-stum,

B. *f*
Et in u - num Do - mi-num Je - sum, Je - sum Chri-stum,

Pno.

44

S. *f*
Fi - li-um, Fi - li-um De - i u - ni - ge - ni-tum,

A. *f*
Fi - li-um, Fi - li-um De - i u - ni - ge - ni-tum,

T. *f*
8 Fi - li-um, Fi - li-um De - i u - ni - ge - ni-tum,

B. *f*
Fi - li-um, Fi - li-um De - i u - ni - ge - ni-tum,

Pno.

51

S. *p*
et ex Pa - tre na - tum an - te

A. *p*
et ex Pa - tre - na - tum an - te

T. *p*
et ex Pa - tre na - tum an - te

B. *p*
et ex Pa - tre na - tum an - te

Pno. *dim.* *p* *p* *cresc.*

58 *(cresc.)* *molto*
S. — om - ni - a sæ - cu-la, an te om - ni - a sæ - cu-la,

A. *(cresc.)* *molto*
— om - ni - a sæ - cu-la, an te om - ni - a sæ - cu-la,

T. *(cresc.)* *molto*
— om - ni - a sæ - cu-la, an te om - ni - a sæ - cu-la,

B. *(cresc.)* *molto*
— om - ni - a sæ - cu-la, an te om - ni - a sæ - cu-la,

Pno. *(cresc.)* *molto*

B

64 (cresc.) **ff**

S. — De - um de De - o, lu - men de

(cresc.) **ff**

A. — De - um de De - o, lu - men de

(cresc.) **ff**

T. 8 — De - um de De - o, lu - men de

(cresc.) **ff**

B. — De - um de De - o, lu - men de

Pno.

S. lu - min-ne, De - um ve - rumde De - o ve - ro; ge - ni-tum non.

A. lu - min-ne, De - um ve - rumde De - o ve - ro; ge - ni-tum non.

T. 8 lu min ne, De - um ve - rumde De - o ve - ro; ge - ni-tum non.

B. lu - min-ne, De - um ve - rumde De - o ve - ro; ge - ni-tum non.

Pno.

78

S. fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem om - ni-a

A. fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem om - ni-a

T. fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem om - ni-a

B. fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem om - ni-a

Pno.

84

C *pp*

S. fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes,

A. fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes,

T. fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes,

B. fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes,

Pno.

90

S. et prop - ter no - stram sa - lu - tem-desc - cen - dit, des - cen - dit de

A. et prop - ter no - stram sa - lu - tem-desc - cen - dit, des - cen - dit de

T. et prop - ter no - stram sa - lu - tem-desc - cen - dit, des - cen - dit de

B. et prop - ter no - stram sa - lu - tem-desc - cen - dit, des - cen - dit de

Pno.

D Adagio

101 pp

102 *PP*

S.s. Et in - car - na - tus est _____ de Spi - ri - tu Sanc - to,
pp
T.s. Et in - car - na - tus est _____ de Spi - ri - tu Sanc - to,
pp
B.s. Et in - car - na - tus est _____ de Spi - ri - tu Sanc - to,
Pno.

105 *pppp*

S. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to,

A. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to,

T. ⁸ Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to,

B. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to,

Pno. *pp*

109

S.s Ex Ma - ri - a Vir - gi - ne,

T.s ⁸ Ex Ma - ri - a Vir - gi - ne,

B.s Ex Ma - ri - a Vir - gi - ne,

Pno. *pp*

111 *pppp*

S. Ex Ma - ri - a Vir - gi - ne,

A. Ex Ma - ri - a Vir - gi - ne,

T. Ex Ma - ri - a Vir - gi - ne,

B. Ex Ma - ri - a Vir - gi - ne,

Pno.

113

S.s. Et ho - mo fac - tus est.

T.s. Et ho - mo fac - tus est.

B.s. Et ho - mo fac - tus est.

Pno.

115 *pppp*

S. Et ho - mo fac - - tus est.

A. Et ho - mo fac - - tus est.

T. 8 Et ho - mo fac - - tus est.

B. Et ho - mo fac - - tus est.

Pno.

119 [E] *p* *cresc.* - - -

S.s. Cru-ci - fix - us e - ti-am pro no -

T.s. 8 Cru-ci - fix - us e - ti-am pro no -

B.s. *p* Cru-ci - fix - us e - ti-am pro no -

Pno.

127 (cresc.)

S.s. bis, pro - no - bis sub Pon - ti-o Pi - la - to.

T.s. (cresc.) bis, pro - no - bis sub Pon - ti-o Pi - la - to.

B.s. (cresc.) bis, pro - no - bis sub Pon - ti-o Pi - la - to.

T. (cresc.) bis, pro - no - bis sub Pon - ti-o Pi - la - to.

B. (cresc.) bis, pro - no - bis sub Pon - ti-o Pi - la - to.

Pno. (cresc.) bis, pro - no - bis sub Pon - ti-o Pi - la - to.

Cru-ci - fix - us

Cru-ci - fix - us

135

S. Cru - ci - fix - us

A. Cru - ci - fix - us

Pno. (cresc.)

137 *cresc.* ----- *dim.* --- **p**

S. e - ti-am pro bis, pro no - bis sub Pon - ti-o Pi - la - to pas-sus,

A. e - ti-am pro no - bis, pro no - bis sub Pon - ti-o Pi - la - to pas-sus,

T. e - ti-am pro no - bis, pro no - bis sub Pon - ti-o Pi - la - to

B. e - ti - no - bis, no - bis sub Pon - ti-o Pi - la - to

Pno. **p**
dim. -----

145

S. pas-sus, pas-sus, pas-sus et se - pul - tus

A. pas-sus, pas-sus, pas-sus et se - pul - tus

T. **pp** **pp** **pp** **p**
8 pas-sus, pas-sus, pas-sus, et se - pul - tus

B. **pp** **pp** **pp** **p**
pas-sus, pas-sus, pas-sus, et se - pul - tus

Pno. **ppp** **ppp** **pp** **p**

153 *pp* *pp*

S. est,— pas - sus et se - pul - tus est

A. est,— pas - sus et se - pul - tus est

T. est,— pas - sus et se - pul - tus est

B. est,— pas - sus et se - pul - tus est

Pno. **F**

159 **Tempo primo**

S. — Et re - sur - rex - it,

A. Et re - sur - rex - it,

Pno.

163

S. — Et re - sur - rex - it, re-sur - rex - it

A. — Et re - sur - rex - it, re-sur - rex - it

T. *p cresc.* — Et re - sur - rex - it, re-sur - rex - it

B. — Et re - sur - rex - it, re-sur - rex - it

Pno.

168

S. ter - ti-a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras, _____ et as - cen - dit in

A. ter - ti-a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras, _____ et as - cen - dit in

T. ter - ti-a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras, _____ et as - cen - dit in

B. ter - ti-a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras, _____ et as - cen - dit in

Pno.

175

S. cœ - lum, se - det ad dex - te-ram Pa - tris, et i - te-rum ven -

A. cœ - lum, se - det ad dex - te-ram Pa - tris, et i - te-rum ven -

T. cœ - lum, se - det ad dex - te-ram Pa - tris, et i - te-rum ven -

B. cœ - lum, se - det ad dex - te-ram Pa - tris, et i - te-rum ven -

Pno.

182

S. tu - rus est cum glo - ri-a ju - di - ca - re vi - vos et__

A. tu - rus est cum glo - ri-a ju - di - ca - re vi - vos et__

T. ⁸ tu - rus est cum glo - ri-a ju - di - ca - re vi - vos et__

B. tu - rus est cum glo - ri-a ju - di - ca - re vi - vos et__

Pno.

188 G

S. mor - tu - os, cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis. Et in _____

A. mor - tu - os, cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis. Et in _____

T. ⁸ mor - tu - os, cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis. Et in _____

B. mor - tu - os, cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis. Et in _____

Pno.

194

S. Spi - ri - tum Sanc - tum, Do - mi-num et vi - vi-fi -

A. Spi - ri - tum Sanc - tum, Do - mi-num et vi - vi-fi -

T. Spi - ri - tum Sanc - tum, Do - mi-num et vi - vi-fi -

B. Spi - ri - tum Sanc - tum, Do - mi-num et vi - vi-fi -

Pno.

199

S. can - tem, qui ex Pa - tre fi - li-o que pro -

A. can - tem, qui ex Pa - tre fi - li-o que pro -

T. can - tem, qui ex Pa - tre fi - li-o que pro -

B. can - tem, qui ex Pa - tre fi - li-o que pro -

Pno.

205

[H] *p*

S. ce - dit, qui cum Pa - tre et

A. ce - dit, qui cum Pa - tre et

T. 8 ce - dit, qui cum Pa - tre et

B. ce - dit, qui cum Pa - tre et

Pno.

dim.

cresc.

211

cresc.

S. Fi - li-o si - mul ad - o - ra - tur,

A. Fi - li-o si - mul ad - o - ra - tur,

T. 8 Fi - li-o si - mul ad - o - ra - tur,

B. Fi - li-o si - mul ad - o - ra - tur,

Pno.

cresc.

217 (cresc.)

S. et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro -

(cresc.)

A. et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro -

(cresc.)

T. 8 et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro -

(cresc.)

B. et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro -

Pno. (cresc.)

223

S. phe - tas. Et u-nam sanc - tam ca - tho - li-cam et a-po -

A. phe - tas. Et u-nam sanc - tam ca - tho - li-cam et a-po -

T. 8 phe - tas. Et u-nam sanc - tam ca - tho - li-cam et a-po -

B. phe - tas. Et u-nam sanc - tam ca - tho - li-cam et a-po -

Pno.

230

S. sto - li-cam Ec - cle - si - am. Con-fi - te - or u - num bap - tis - ma,

A. sto - li-cam Ec - cle - si - am. Con-fi - te - or u - num bap - tis - ma,

T. sto - li-cam Ec - cle - si - am. Con-fi - te - or u - num bap - tis - ma,

B. sto - li - cle - si - am. Con-fi - te - or u - num bap - tis - ma,

Pno.

236

S. in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

A. in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

T. in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

B. in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

Pno.

J

242

S. *pp*
et ex-pec-to re-sur-rec - ti - o-nem,

A. *pp*
et ex-pec-to ex - pec-to re-sur-rec - ti - o-nem,

T. *pp*
et ex-pec-to re-sur - rec - ti - o - nem, re-sur-rec - ti - o-nem,

B. *pp*
et ex-pec-to re-sur - rec - ti - o - nem, ex - pec - to re-sur-rec - ti - o-nem,

Pno. *pp*

250

S. *pp*
mor - tu - o-rum, et ex-pec-to re-sur-rec - ti -

A. *pp*
mor - o-rum, et ex-pec-to ex - pec-to re-sur-rec - ti -

T. *pp*
8 mor - o-rum, et ex-pec-to re-sur - rec - ti - o - nem, re-sur-rec - ti -

B. *pp*
mor - tu - o-rum, et ex-pec-to re-sur - rec - ti - o - nem, ex - pec - to re-sur-rec - ti -

Pno.

K

259

S. o - nem, mor-tu-o - rum, Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

A. o - nem, mor-tu-o - rum, Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

T. o - nem, mor-tu-o - rum, Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

B. o - nem, mor-tu-o - rum, Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

Pno.

269

S. li.

A. li.

T. 8 li.

B. li.

Pno.

L

271 *p* *pp* *cresc. ff*

S. A-men, A-men, A - men.

A. *p* *pp* *cresc. ff*

A-men, A-men, A - men.

T. *pp* *cresc. ff*

⁸ A-men, A-men, A - men.

B. *pp* *cresc. ff*

A-men, A-men, A - men.

Pno. *ff*

cresc. - *dim.* -

278 *p* *pp*

Pno.

4. Invocation/Offertoire

The musical score consists of five staves of piano music, each with two systems of measures. The key signature is C minor (three flats). The tempo is Adagio molto.

Staff 1 (Measures 1-5): Dynamics include *p*, *cresc.*, *dim.*, *pp*, and *cresc.*. Measure 5 ends with a fermata over the right hand's notes.

Staff 2 (Measures 10-14): Dynamics include *cresc.*, *dim.*, *pp*, and *cresc.*.

Staff 3 (Measures 19-23): Dynamics include *dim.*, *pp*, *cresc.*, *molto*, and *dim. p*.

Staff 4 (Measures 28-32): Dynamics include *cresc.*, *dim.*, *p*, *pp*, and *pp*.

Staff 5 (Measures 34-38): Dynamics include *cresc.*, *molto*, *ff*, *dim.*, *p*, *>*, *pp*, *ppp*, and a final dynamic *ppp* followed by a fermata.

5. Sanctus

Andante (sans lenteur)

Piano (mf) *(Re.)* * *(Re.)* * *(Re.)*

T.s. 8 San - ctus, san - ctus, san - ctus Do-mi-nus, San - ctus, san-ctus De - us

Pno. (pp) *(Re.)* * *(Re.)* * *(Re.)* * *(Re.)* * *(Re.)* * *(Re.)*

T.s. 16 Sa - ba - oth, De - us Sa - ba - oth,

Pno. *poco cresc.* *cresc.* *dim.* *(Re.)* * *(Re.)* * *(Re.)* *

A

S. 22 *ppp* San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi-nus, San - ctus,

A. *ppp* San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi-nus, San - ctus,

T. *ppp* San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi-nus, San - ctus,

B. *ppp* San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi-nus, San - ctus,

Pno. *ppp* *(Re.)* * *(Re.)* * *(Re.)* *

28

S. poco cresc. cresc. dim.

San - ctus. De - us Sa - ba - oth, _____ De - us Sa - ba -

A. poco cresc. cresc. dim.

San - ctus. De - us Sa - ba - oth, _____ De - us Sa - ba -

T. cresc. dim.

San - ctus. De - us Sa - ba - oth, _____ De - us Sa - ba -

B. cresc. dim.

San - ctus. De - us Sa - ba - oth, _____ De - us Sa - ba -

Pno. poco cresc. cresc. dim.

34

T.s. B. Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra, ple - ni sunt cœ - li et

S. p oth, _____

A. p oth, _____

T. p oth, _____

B. p oth, _____

Pno. p pp cresc. p

42

T.s. > > p cresc. p

ter - ra glo - ri - a tu - a, ple - ni sunt cœ - li, cœ - li et ter - ra, ple - ni sunt, ple - ni sunt

Pno. > > p cresc. pp

C

50 *p*

T.s. glo - ri - a tu - a, ple - ni sunt, ple - ni sunt glo - ri - a tu - a,

Pno. *p* *mf* *dim.*

57 *ppp*

S. Ple - ni sunt cœ -

A. Ple - ni sunt cœ -

T. Ple - ni sunt cœ - li, cœ -

B. Ple - ni sunt cœ - li, Ple - ni sunt cœ -

Pno.

63 *pp*

S. li, cœ - li et ter -

A. li, cœ - li et ter -

T. li, cœ - li et cœ - li et ter -

B. li, cœ - li et ter - ra, cœ - li et ter -

Pno.

73 **D**

S. a, _____ glo - ri - a tu - a,

A. a, _____

T. a, _____ cœ - li et ter - ra glo - ri - a tu - a,

B. poco cresc. cœ - li, cœ - li et ter - ra glo - ri - a tu - a,

Pno. cresc.

E

S. *f* *fff largo*
glo - ri-a tu - a____ San - ctus, San - ctus,____ San - ctus Do - mi-nus,
cresc. *f* *fff*
A. glo - ri-a tu - a____ San - ctus, San - ctus,____ San - ctus Do - mi-nus,
f *fff*
T glo - ri-a tu - a____ San - ctus, San - ctus,____ San - ctus Do - mi-nus,
f *fff*
B. glo - ri-a tu - a____ San - ctus, San - ctus,____ San - ctus Do - mi-nus,
(cresc.) *f* *fff*
Pno. *2d.* * *2d.* * *2d.* * *2d.* * *2d.* * *2d.* *

85
S. San - ctus, San - ctus____ De - us____ Sa - ba - oth,
A. San - ctus, San - ctus____ De - us____ Sa - ba - oth,
T San - ctus, San - ctus____ De - us____ Sa - ba - oth,
B. San - ctus, San - ctus____ De - us____ Sa - ba - oth,
Pno. *(2d.)* * *2d.* * *2d.* * *2d.* * *2d.* * *2d.* *

91

S. San - - ctus, San - - ctus, San - - ctus Do - - mi-nus, San - - ctus De - - us,

A. San - - ctus, San - - ctus, San - - ctus Do - - mi-nus, San - - ctus De - - us,

T. San - - ctus, San - - ctus, San - - ctus Do - - mi-nus, San - - ctus De - - us,

B. San - - ctus, San - - ctus, San - - ctus Do - - mi-nus, San - - ctus De - - us,

Pno.

97

S. Sa - - ba - oth. Ho - san - na, Ho - san - na in ex-cel -

A. Sa - - ba - oth. Ho - san - na, Ho - san - na in ex-cel -

T. Sa - - ba - oth. Ho - san - na, Ho - san - na in ex-cel -

B. Sa - - ba - oth. Ho - san - na, Ho - san - na in ex-cel -

Pno.

102

S. sis.—

A. sis.—

T. sis.—

B. sis.—

Pno.

dim. *ppp*



6. Benedictus

Adagio

Soprano solo

Piano

The musical score consists of two staves. The top staff is for the Soprano solo, starting with a rest followed by a melodic line. The lyrics "Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni," are written below the notes. The bottom staff is for the Piano, showing harmonic chords. Measure 9 begins with the soprano singing "in no - mi - ne" and "Do - mi - ni." The piano accompaniment features sustained chords with dynamic markings "cresc." and "dim." above the staff. Measure 10 concludes with a piano dynamic "p" (pianissimo) and a fermata over the final chord.

9

S.s

Pno.

in no - mi - ne_____ Do - - - - - mi - ni.

cresc. dim.

cresc. dim.

p

14 *ppp*

S. Be-ne-di-ctus qui ve - nit_ in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi -

(2. soprano) *ppp*

A. Be-ne-di-ctus qui ve - nit_ in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi -

T.I. *ppp*

8 Be-ne-di-ctus qui ve - nit_ in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi -

T.II. *ppp*

8 Be-ne-di-ctus qui ve - nit_ in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne mi -

B.I. *ppp*

Be-ne-di-ctus qui ve - nit_ in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi -

B.II. *ppp*

Be-ne-di-ctus qui ve - nit_ in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi -

Pno. *ppp*

cresc. dim.

25

S. *p* < > < > *ppp* *ff*
ni, qui ve-nit____ in no-mi-ne____ Do-mi - ni Ho - san-na in ex - cel - sis..

A. *p* < > < > *ppp* *ff*
ni, qui ve-nit____ in no-mi-ne____ Do-mi - ni Ho - san-na in ex - cel - sis..

T.I. *p* < > < > *ppp* *ff*
8 ni, qui ve-nit____ in no-mi-ne____ Do-mi - ni Ho - san-na in ex - cel - sis..

T.II. *p* < > < > *ppp* *ff*
8 ni, qui ve-nit____ in no-mi-ne____ Do-mi - ni Ho - san-na in ex - cel - sis..

B.I. *p* < > < > *ppp* *ff*
ni, qui ve-nit____ in no-mi-ne____ Do-mi - ni Ho - san-na in ex - cel - sis..

B.II. *p* < > < > *ppp* *ff*
ni, qui ve-nit____ in no-mi-ne____ Do-mi - ni Ho - san-na in ex - cel - sis..

Pno. { *p* *pp* *f*

7. Agnus Dei

Andante moderato

Piano

Pno.

S.

8

p

Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec -

A.

p

Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec -

T.

p

Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, tol - lis, qui tol - lis pec -

B.

p

Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec -

Pno.

p

11

S. ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se-re - re,

A. ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se-re - re,

T. 8 ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se-re - re,

B. ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se-re - re,

Pno.

14 *p* cresc. ----- *dim.* ----- *p*

S. mi - se-re - re no - bis, mi - se-re - re no - bis.

A. *p* cresc. ----- *dim.* ----- *p*

T. 8 mi - se-re - re no - bis, mi - se-re - re no - bis.

B. *p* cresc. ----- *dim.* ----- *p*

Pno.

A

17 T.s. 8 Do - mi-ne, non sum dig - nus ut in - tres, ut in - tres sub

Pno.

20

T.s. tec - tum me - um, _____ sed tan - tum dic

Pno.

23

T.s. ver - bo et sa - na - bi-tur a - ni-ma me -

Pno.

dim.-----

26

B

T.s. *p* a.

S. - Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui

A. - Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui

T. - Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui

B. - Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui

Pno.

29

S. tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re,

A. tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re,

T. tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re,

B. tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re,

Pno.

32

S. mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis,

A. mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis,

T. mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis,

B. mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis,

Pno.

34

S. mi - se - re - re no - - - bis. *dim.* *p*

A. mi - se - re - re no - - - bis. *dim.* *p*

T. mi - se - re - re no - - - bis. *dim.* *p*

B. mi - se - re - re no - - - bis. *dim.* *p*

Pno. *dim.*

C 36

S.s. Do - mi-ne, non sum dig - nus ut in - tres, ut in - tres sub tec - tum me -

Pno. *pp*

40

S.s. um,____ sed tan - tum dic ver - bo,

Pno. *cresc.* *dim.* *cresc.* *dim.*

43

S.s. et sa - na - bi-tur a - ni-ma me - a,

Pno. *cresc.* *dim.* *cresc.* *dim.*

D

46 *pp*

S. Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec -

A. Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec -

T. Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec -

B. Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec -

Pno. *pp*

cresc.

49 *p*

S. ca - ta mun - di, do - na no - bis, do - na pa - cem,

A. ca - ta mun - di, do - na no - bis, do - na pa - cem,

T. ca - ta mun - di, do - na no - bis, do - na pa - cem,

B. ca - ta mun - di, do - na no - bis, do - na pa - cem,

Pno.

dim.

52 *p cresc.* ----- *cresc.* ----- *cresc.* -----

S. Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, - do - na no - bis pa - cem,

A. Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, - do - na no - bis,

T. Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, - do - na no - bis,

B. Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, - do - na no - bis,

Pno. *p cresc.* ----- *cresc.* ----- *cresc.* -----

55 *dim.* ----- *p*

S. do - na no - bis pa - cem. Ag - nus De - i, Ag - nus

A. do - na no - bis pa - cem. Ag - nus De - i, Ag -

T. do - na no - bis pa - cem. Ag - nus De - i, Ag -

B. do - na no - bis pa - cem. Ag - nus De - i, Ag -

Pno. *dim.* ----- *p*

58

S. De - i, do - na no - bis, do - na pa - cem, do - na

A. De - i, do - na no - bis, do - na pa - cem, do - na

T. De - i, do - na no - bis, do - na pa - cem, do - na

B. De - i, do - na no - bis, do - na pa - cem, do - na

Pno. pp

61

S. no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

A. no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

T. no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

B. no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

Pno. pp

64

S. *pp*
cem. A - men, a - men, a - - -

A. *pp*
cem. A - men, a - men, a - - -

T. *pp*
cem. A - men, a - men, a - - -

B. *pp*
cem. A - men, a - men, a - - -

Pno. *cresc.*

68

S. *dim.*
men.

A. *dim.*
men.

T. *dim.*
men.

B. *dim.*
men.

Pno. *dim.* *pp*

8. Domine Salvam

Largo

N° 1 – Prière de l'Eglise

Piano

S. 5 *f*

S. Do - mi-ne sal - vam fac, Do - mi-ne sal - vam fac rem pu - bli-cam no - stram

A. *f*

A. Do - mi-ne sal - vam fac, Do - mi-ne sal - vam fac rem pu - bli-cam no - stram

T. *f*

T. Do - mi-ne sal - vam fac, Do - mi-ne sal - vam fac rem pu - bli-cam no - stram

B. *f*

B. Do - mi-ne sal - vam fac, (Original: Im - pe-ra-to - rem) Do - mi-ne sal - vam fac rem pu - bli-cam Na - po-le - no - stram
nostram

S. 11

S. et ex - au - di nos in di - e, qua in - vo - ca - ve - ri - mus te.

A.

A. et ex - au - di nos in di - e, qua in - vo - ca - ve - ri - mus te.

T.

T. 8 et ex - au - di nos in di - e, qua in - vo - ca - ve - ri - mus te.

B.

B. et ex - au - di nos in di - e, qua in - vo - ca - ve - ri - mus te.

N° 2 - Prière de l'Armée

17 *f*

T. Do - mi-ne sal - vam fac, Do - mi-ne sal - vam

B. Do - mi-ne sal - vam fac, Do - mi-ne sal - vam

Pno.

20

T. fac rem pu - bli-cam no - stram, _____

B. fac rem pu - bli-cam no - stram, _____

Pno.

24

T. et ex - au - di nos in di - e, qua in - vo -

B. et ex - au - di nos in di - e, qua in - vo -

Pno.

27

T. ca - ve ri - mus te. _____

B. ca - ve ri - mus te. _____

Pno.

N° 3 - Prière de la Nation

30

ff

S. Do - mi-ne sal-vam fac, Do - mi-ne sal-vam fac rem pu - bli-cam no - stram.

A. Do - mi-ne sal-vam fac, Do - mi-ne sal-vam fac rem pu - bli-cam no - stram.

T. Do - mi-ne sal-vam fac, Do - mi-ne sal-vam fac rem pu - bli-cam no - stram.

B. Do - mi-ne sal-vam fac, Do - mi-ne sal-vam fac rem pu - bli-cam no - stram.

Pno. 

38

S. — et ex-au - di nos in di-e, qua in - vo - ca - ve - ri - mus te.

A. — et ex-au - di nos in di-e, qua in - vo - ca - ve - ri - mus te.

T. — et ex-au - di nos in di-e, qua in - vo - ca - ve - ri - mus te.

B. — et ex-au - di nos in di-e, qua in - vo - ca - ve - ri - mus te.

Pno. 

46

Pno. 

49

Pno. 