

Im Wald

Emanuel Geibel
(1815-1885)

(I skoven)

Niels W. Gade
(1817-1890)

Allegro non troppo

p

Soprano
Im Wald, im hel - len Son - nen - schein, wenn al - le Knos - pen

Alto
p
Im Wald, im Wald im Son - nen-schein,

Tenor
p
Im Wald, im hel - len Son - nen - schein, wenn al - le Knos - pen

Bass
p
Im Wald, im Wald im Son - nen-schein,

5

S.
f
sprin - gen, da mag ich ger - ne mit - ten drein_ eins sin -

A.
f
da mag ich ger - ne mit - ten drein, mag_ ich

T.
f
sprin - gen, da mag ich ger - ne mit - ten drein eins sin - gen, eins

B.
f
da mag, da mag ich ger - ne mit_ ten drein

9

S.
mf
- gen, eins_ sin - gen, Wie mir_ zu Muth in Leid und Lust, im

A.
mf
ger - ne eins_ sin - gen. Wie mir zu Muth in Leid_ und Lust, im

T.
mf
sin - gen, sin - gen, Wie mir_ zu Muth in Leid_ und Lust, im

B.
mf
eins sin - gen, Wie mir_ zu Muth in Leid und Lust, im

13

S. *f*
Wa - chen und im Träu - men das stimm' ich an aus vol - ter Brust, aus

A. *f*
Wa - chen und im Träu - men das stimm' ich an aus vol - ter Brust, aus

T. *f*
Wa - chen und im Träu - men das stimm' ich an aus vol - ter Brust,

B. *f*
Wa - chen und im Träu - men das stimm' ich an aus vol - ler -

17

S. *pp*
vol - ler Brust den Bäu - - - men. Und

A. *pp*
vol - ler, vol - ler Brust den Bäu - men. Und

T. *pp*
vol aus vol - - - ler Brust den Bäu - men. Und sie ver -

B. *pp*
Brust, aus vol - ler Brust den Bäu - men.

22

S. *pp*
sie, und sie ver-sie - hen mich gar fein, die Blät - ter al - le lau - schen und

A. *pp*
sie ver-ste - hen mich gar fein, gar fein und

T. *pp*
ste - hen, und sie ver-sie - hen mich gar fein, die Blät - ter al - le lau - schen

B. *pp*
Die Blä - ter lau -

27

S. fall'n am rech - ten Or - te ein mit Rau - schen, fal - len

A. fall'n am rech - ten Or - te ein mit Rau schen, Rau schen,

T. und fall'n am rech - ten Or - te ein mit Rau - schen, Rau -

B. - - - schen und fall'n am rech - ten Or - te

31

S. ein mit Rau - schen. Und wei - ter wan -

A. fall'n ein mit Rea - schen. Wei - ter

T. - schen, mit Rau - schen. Und wei - ter

B. ein mit Rau - schen. Und wei - ter wan - delt

mf

35

S. - delt Schall und Hall in Wip - feln, Fels und Bü - schen, hell

A. wan - delt Schall und Hall, wei - ter wan - delt Schall und Hall, hell

T. wan - delt Schall und Hall in Wip - feln, Fels und Bü - schen, hell

B. Schall und Hall in Wip-feln, Bü - schen, Feis, hell

cresc.

f

39

S. schmet - tert auch Frau Nach - ti - gall, Frau Nach - - ti-gall da -

A. schmet - tert auch Frau Nach - ti - gall, auch Frau Nach - ti-gall da -

T. schmet - tert auch Frau Nach - ti-gall, da - zwi - schen, auch Frau Nach - ti -

B. schmet - tert auch da - zwi - scen Frau Nach - ti - gall, Nach - ti -

43 *mf*

S. zwi - schen. Da fühlt die Brust am eig - nen Klang, sie darf sich was er -

A. zwi - schen. Da fühlt die Brust am eig - nen Klang, sie darf sich was er -

T. gall. Da fühlt die Brust am eig - nen Klang, sie darf sich was er -

B. gall. Da fühlt die Brust am eig - nen Klang, sie darf sich was er -

47 *f*

S. küh - nen. O fri - sche Lust, o fri - sche Lust! Ge - sang! Ge - sang im

A. küh - nen. O fri - sche Lust, o fri - sche Lust! Ge - sang! Ge - sang! Ge

T. küh - nen. O fri - sche Lust, o fri - sche Lust! Ge - sang! Ge -

B. küh - nen. O fri - sche Lust! Ge - sang! Ge - sang! im Grü -

52

S. *ff*
Grü - - - nen, o Ge - sang, im

A. *ff*
sang im Grü - nen, o Ge - sang, o fri - sche Lust im

T. *ff*
sang im Grü - nen, o fri - sche Lust! Ge - sang im

B. *ff*
nen, Ge - sang im Grü - nen, fri - sche Lust, o Ge - sang! Ge - sang im

58

S. *rall.* Fine
Grü - - - nen!

A. *rall.*
Grü - - - nen!

T. *rall.*
Grü - - - nen!

B. *rall.*
Grü - - - nen!