

Carl Andersen
(1828-1883)

11. Pilgrimsmarch

Niels W. Gade
(1817-1889)

Allegretto quasi Andantino

Piano {

S. *p dolce* Frem-ad, frem-ad, frem nu, min mø-di-ge fod! *mf* Frem - ad, frem - ad; Thi tan - ker-ne

A. *p dolce* Frem-ad, frem-ad, frem nu, min mø-di-ge fod! *mf* Frem - ad; Thi tan - ker-ne

T. *p dolce* Frem-ad, frem-ad, frem nu, min mø-di-ge fod! *mf* Frem - ad, frem - ad; Thi tan - ker-ne

B. *p dolce* Frem-ad, frem-ad, frem nu, min mø-di-ge fod! *mf* Frem - ad, frem - ad; Thi tan - ker-ne

Pno. {

11. Pilgrims-march

18

S. fa - re läng - sel-be - vin - ge-de må - let i - mod, ha - stig som fug - le-nes ska - re. *dim.*

A. fa - re läng - sel-be - vin - ge-de må - let i - mod, ha - stig som fug - le-nes ska - re. *dim.*

T. 8 fa - re läng - sel-be - vin - ge-de må - let i - mod, ha - stig som fug - le-nes ska - re. *dim.*

B. fa - re läng - sel-be - vin - ge-de må - let i - mod, has - stig som fug - le-nes ska - re. *dim.*

Pno. *mf* *dim.* *p*

27

S. Frem - ad, frem - ad, frem - ad! *f*

A. Frem - ad, frem - ad, frem - ad! *f*

T. 8 Frem - ad, frem - ad, frem - ad! *f*

B. Frem - ad, frem - ad, frem - ad! *f*

Pno. *p* *mf* *f* *dim.*

11. Pilgrimsmarsch

Poco animato

S. *p dolce*

Mø - di - ge fod, snart du vin - der i havn! Hvi - len os ven -

A. *p dolce*

Mø - di - ge fod, snart du vin - der i havn! Hvi - len os ven -

T. *p dolce*

Mø - di - ge fod, snart du vin - der i havn! Hvi - len os ven -

B. *p dolce*

Mø - di - ge fod, snart du vin - der i havn! Hvi - len os ven -

Pno.

S. *dim.* *p*

ter og bod for hvert savn!

A. *dim.* *p*

ter og bod for hvert savn!

T. *dim.* *p*

ter og bod for hvert savn!

B. *dim.* *p*

ter og bod for hvert savn!

Pno.

11. Pilgrimsmarch

11. Pilgrimsmarch

Ri.

Pno.

88

Vin - ge - de san - ger, be - bu - der din

(Rec.) * Rec. * Rec. * Rec. * Rec. *

Ri.

Pno.

102

de - rig trøst?

dim. *(Rød.)*

mf

Musical score for piano (Pno.) in 2/4 time, key signature of A major (three sharps). The score shows two staves. The top staff starts with a dynamic of *f*, followed by a measure of *p*. The bottom staff starts with a dynamic of *p*, followed by a measure of *pp*. Measure 111 begins with a dynamic of *p*.

11. Pilgrims-march

Pilgimmene

S. *p* Frem-ad, frem-ad, frem o-ver sten, gen-nem krat! *mf* Frem - ad, frem - ad, gen-nem kløf - ter-ne

A. *p* Frem-ad, frem-ad, frem o-ver sten, gen-nem krat! *mf* Frem - ad, gen-nem kløf - ter-ne

T. *p* Frem-ad, frem-ad, frem o-ver sten, gen-nem krat! *mf* Frem - ad, frem - ad, gen-nem kløf - ter-ne

B. *p* Frem-ad, frem-ad, frem o-ver sten, gen-nem krat! *mf* Frem - ad, frem - ad, gen-nem kløf - ter-ne

Pno.

130 *dim.* sva - le! Op - ad, hvor skrå-nin-ger løf - te sig brat! Ned - ad i sæn - ke-de da - le!

A. *dim.* sva - le! Op - ad, hvor skrå-nin-ger løf - te sig brat! Ned - ad i sæn - ke-de da - le!

T. *dim.* sva - le! Op - ad, hvor skrå-nin-ger løf - te sig brat! Ned - ad i sæn - ke-de da - le!

B. *dim.* sva - le! Op - ad, hvor skrå-nin-ger løf - te sig brat! Ned - ad i sæn - ke-de da - le!

Pno.

11. Pilgrims-march

139

S. Frem - ad, frem - ad, frem - ad!

A. Frem - ad, frem - ad, frem - ad!

T. s Frem - ad, frem - ad, frem - ad!

B. Frem - ad, frem - ad, frem - ad!

Pno.

149 **Poco animato**

S. dolce Hjer - te, hvor vok - ser nu mæg - tigt dit slag! A - ner din læng -

A. dolce Hjer - te, hvor vok - ser nu mæg - tigt dit slag! A - ner din læng -

T. dolce s Hjer - te, hvor vok - ser nu mæg - tigt dit slag! A - ner din læng -

B. dolce Hjer - te, hvor vok - ser nu mæg - tigt dit slag! A - ner din læng -

Pno.

11. Pilgrims-march

160

S. sel for - jæt - tel - sens dag, for - jæt - tel-sens dag?

A. sel for - jæt - tel - sens dag, for - jæt - tel-sens dag?

T. 8 sel for - jæt - tel - sens dag, for - jæt - tel-sens dag?

B. sel for - jæt - tel - sens dag, for - jæt - tel-sens dag?

Pno. *mf* *dim.* *p* *fz* *fz fz*

Ad. * *Ad.* *