

# Elverskud

For

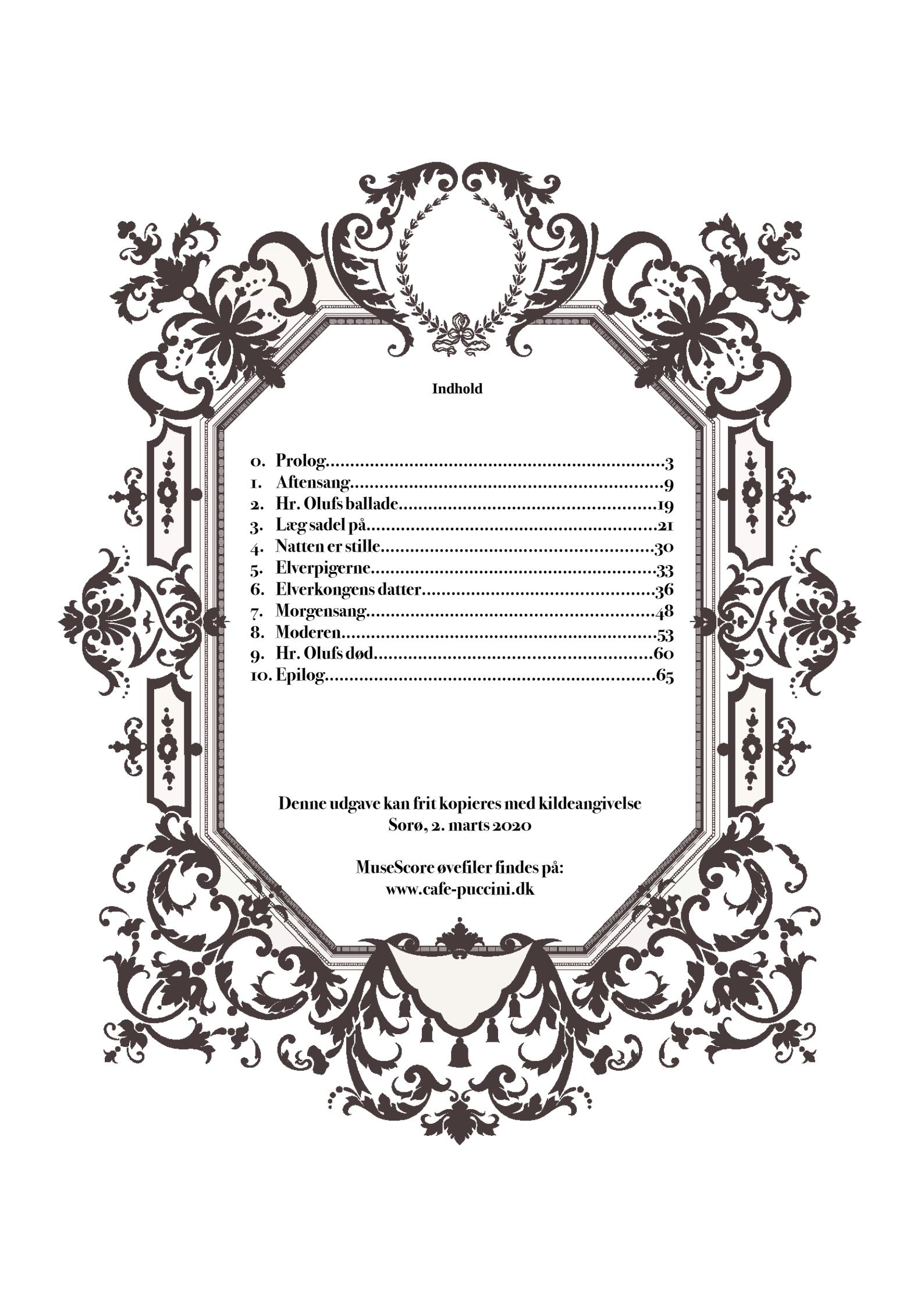
Soli, kor og klaver

Af

**Niels W. Gade**  
(1817-1890)

Med tekst af

Christian Molbech,  
B.S. Ingemann,  
H.C. Andersen,  
Carl Andersen,  
Gottlieb Siesby



## Indhold

o. Prolog.....	3
1. Aftensang.....	9
2. Hr. Olufs ballade.....	19
3. Læg sadel på.....	21
4. Natten er stille.....	30
5. Elverpigerne.....	33
6. Elverkongens datter.....	36
7. Morgensang.....	48
8. Moderen.....	53
9. Hr. Olufs død.....	60
10. Epilog.....	65

Denne udgave kan frit kopieres med kildeangivelse  
Sorø, 2. marts 2020

MuseScore øvefiler findes på:  
[www.cafe-puccini.dk](http://www.cafe-puccini.dk)

# Prolog

**Andantino**

Piano

S.

A.

T.

B. I+II

Pno.

S.

A.

T.

B. I+II

Pno.

12

Hr O - luf Stand-sed sin Gan - ger i Kvæld, mens Tå - ger-ne svæ - ved på En - ge; der

Hr O - luf Stand-sed sin Gan - ger i Kvæld, mens Tå - ger-ne svæ - ved på En - ge; der

Hr O - luf Stand-sed sin Gan - ger i Kvæld, mens Tå - ger-ne svæ - ved på En - ge; der

Hr O - luf Stand-sed sin Gan - ger i Kvæld, mens Tå - ger-ne svæ - ved på En - ge; der

17

duf - te-de Blom-ster, der grøn - ne-des Græs, til Hvi - le mon - ne han træn - ge.

duf - te-de Blom-ster, der grøn - ne-des Græs, til Hvi - le mon - ne han træn - ge.

duf - te-de Blom-ster, der grøn-ne - des Græs, til Hvi - le mon - ne han træn - ge.

duf - te-de Blom-ster, der grøn - ne-des Græs, til Hvi - le mon - ne han træn - ge.

**A**

**B**

Prolog

22

S. *p*  
Han lag - de sit Ho - ved til El - ver-høj, hans Øj - ne de fin - ge en Dva - le, alt

A. *p*  
Han lag - de sit Ho - ved til El - ver-høj, hans Øj - ne de fin - ge en Dva - le, alt

T. *p*  
8 Han lag - de sit Ho - ved til El - ver-høj, hans Øj - ne de fin - ge en Dva - le, alt

B. I+II *p*  
Han lag - de sit Ho - ved til El - ver-høj, hans Øj - ne de fin - ge en Dva - le, alt

Pno. *p*

27

S. *p*  
kom der gan-gen-de Jom - fruer ud, som lok - ked med Sang og med Ta - le.

A. *p*  
kom der gan-gen-de Jom - fruer ud, som lok - ked med Sang og med Ta - le.

T. *p*  
8 kom der gan-gen-de Jom - fruer ud, som lok - ked med Sang og med Ta - le.

B. I+II *p*  
kom der gan-gen-de Jom - fruer ud, som lok - ked med Sang og med Ta - le.

Pno. *p*

Prolog

31

S. Den E - ne ham klap - ped ved hvi - den Kind, den

A. Den E - ne ham klap - ped ved hvi - den Kind, den

T. Den E - ne ham klap - ped ved hvi - den Kind, den

B. I+II Den E - ne ham klap - ped ved hvi - den Kind, den

Pno.

35

S. An - den ham hvi - sked i Ø - re: "Vågn op, du fav - ren Un - ger-svend! Om

A. An - den ham hvi - sked i Ø - re: "Vågn op, du fav - ren Un - ger-svend! Om

T. An - den ham hvi - sked i Ø - re: "Vågn op, du fav - ren Un - ger-svend! Om

B. I+II An - den ham hvi - sked i Ø - re:

Pno.

Prolog

39

S. du vil dan - sen rø - re!! De  
A. du vil dan - sen rø - re!! De  
T. du vil dan - sen rø - re!! De  
B. I+II De

Pno.

42

S. kvad en Vi - se så lif - ligt og sødt, så højt o-ver hver en Kvin - de,  
A. kvad en Vi - se så lif - ligt og sødt, så højt o-ver hver en Kvin - de,  
T. kvad en Vi - se så lif - ligt og sødt, så højt o-ver hver en Kvin - de,  
B. I+II kvad en Vi - se så lif - ligt og sødt, så højt o-ver hver en Kvin - de,

Pno.

Prolog

46

S. stri - den strøm den stil - tes der - ved, som før var vant at rin - de.

A. stri - den strøm den stil - tes der - ved, som før var vant at rin - de.

T. stri - den strøm den stil - tes der - ved, som før var vant at rin - de.

B. I+II stri - den strøm den stil - tes der - ved, som før var vant at rin - de.

Pno. (piano)

50

Pno. (piano)

53

S. f Hav-de Gud ej gjort hans Lyk - ke så god, at Ha - nen hav-de sla - get sin Vin - ge,

A. f Hav-de Gud ej gjort hans Lyk - ke så god, at Ha - nen hav-de sla - get sin Vin - ge,

T. f Hav-de Gud ej gjort hans Lyk - ke så god, at Ha - nen hav-de sla - get sin Vin - ge,

B. I+II f Hav-de Gud ej gjort hans Lyk - ke så god, at Ha - nen hav-de sla - get sin Vin - ge,

Pno. (piano)

Prolog

58

S. *pp*  
vist var han ble - ven i El - ver - høj, hvor El - ver

A. *pp*  
vist var han ble - ven i El - ver - høj, hvor El - ver

T. *pp*  
8 vist var han ble - ven i El - ver - høj, hvor El - ver

B. I+II *pp*  
vist var han ble - ven i El - ver - høj, hvor El - ver

Pno. *pp*

63

S. *p*  
san - ge - ne klin - - - ge.

A. *p*  
san - ge - ne klin - - - ge.

T. *p*  
8 san - ge - ne klin - - - ge.

B. I+II *p*  
san - ge - ne klin - - - ge.

Pno.

67

Pno.

# 1. Aftensang

**Allegro moderato ma vivace**

Piano

7

13

19

25

31

36

42

48

## 1. Aftensang

58

S. *p dol.*  
Nu syn - ker Sol i Luf - ten blå, nu syn - ker Sol i Luf -

A. *p dol.*  
Nu syn - ker Sol i Luf - ten blå, nu syn - ker Sol i Luf -

T. *dol.* *p*  
Nu syn - ker Sol i Luf - ten blå, nu syn - ker Sol i Luf -

B. *dol.* *p*  
Nu syn - ker Sol i Luf - ten blå, nu syn - ker Sol i Luf -

B.II *dol.* *p*  
Nu syn - ker Sol i Luf - ten blå, nu syn - ker Sol i Luf -

Pno. *p*

72

S. ten blå, mens al - le Fug - - - le

A. ten blå, mens al - le Fug - - - le

T. ten blå, mens al - - - - - le *f*

B. ten blå, mens al - le

B.II ten blå, mens al - le *p*

Pno. *tr*

## 1. Aftensang

79

S. kvæ - de, mens al - le Fug - le kvæ -

A. kvæ - de, mens al - le Fug - le kvæ -

T. 8 Fug - le, al - le Fug - le kvæ -

B. Fug - le kvæ - de, al - le Fug - le kvæ -

B.II Fug - le kvæ - de, al - le Fug - le kvæ -

Pno.

85

S. de. Snart skal Herr O - lufs Bryl -

A. de. Snart skal Herr O - lufs Bryl -

T. 8 de. Snart skal Herr O - lufs Bryl -

B. de. Snart skal Herr O - lufs Bryl -

B.II de. Snart skal Herr O - lufs Bryl -

Pno.

## 1. Aftensang

92

S. lup stå med Ly - stig - hed og Glæ - de, med

A. lup stå med Ly - stig - hed og Glæ - de, med

T. s lup stå med Ly - stig - hed og Glæ - de, med

B. lup stå med Ly - stig - hed og Glæ - de, med

B.II lup stå med Ly - stig - hed og Glæ - de, med

Pno.

99

S. Ly - stig - hed og Glæ - de.

A. Ly - stig - hed og Glæ - de.

T. s Ly - stig - hed og Glæ - de.

B. Ly - stig - hed og Glæ - de.

B.II Ly - stig - hed og Glæ - de.

Pno.

105

Pno.

## 1. Aftensang

113

Oluf      Pno.

Læg Sa - del på min ra - ske Hest,

120

Oluf      Pno.

spænd Bid - slets gyld - ne Kæ - de! Der er end -

126

Oluf      Pno.

nu en sav - net Gæst, jeg vil til Bryl - lup be - de. Læg

133

Oluf      Pno.

Sa - del på min ra - ske Hest, spænd Bid - slets gyld - ne Kæ - de!

140

Moder      Pno.

Min. Søn, min. søn, det lak-ker alt mod kvæld, min. søn,-

150

Moder      Pno.

— min søn, — de lan - ge skyg - ger skri - de!

## 1. Aftensang

160

Oluf      *f*

Der er end - nu en sav - net Gæst, der er end - nu en sav - net

Pno.

168

Oluf      *f*

Gæst, jeg vil til Bryl - lup be - de.

Pno.

172

Moder      *dolce <>*

Min Søn! Hvem fle - re vil du be - de vel så sent ved Nat - te -

Pno.

181

Moder      *p*

ti - de? Hvem fle - re vil du be - de så sent ved Nat - te - ti - de?

Oluf      *f*

Jeg

Pno.

191

Oluf      *p*

be - der En, jeg be - der To, jeg be - der hvem jeg fin - der; mit hjer - te

Pno.

## 1. Aftensang

200

Oluf      *får dog in - gen Ro før Mor - gen - sol op - rin - der.*

Pno.

210

Moder      *Min Søn! Min<sup>1</sup> sørn, Det lak - ker alt Kvæld, mod Min kvæld.*

Pno.

<sup>1</sup> Første linje er som Gades original partitur

218

Moder      *Nu syn - ker Sol i Luf - ten blå,*

S.      *dolce p*

A.      *dolce p*

T.      *dolce p*

B.      *dolce p*

Pno.

*Nu syn - ker Sol i Luf - ten blå, mens al - le*

*Nu syn - ker Sol i Luf - ten blå, mens al - le*

*Nu syn - ker Sol i Luf - ten blå, mens al - -*

## 1. Aftensang

229

S. Fug - - le kvæ - de, mens al - le Fug - le

A. Fug - - le kvæ - de, mens al - le Fug - le

T. 8 - - - le Fug - - le, al - le Fug - le

B. mens al - le Fug - le kvæ - de, al - le Fug - le

B.II mens al - le Fug - le kvæ - de, al - le Fug - le

Pno.

235

S. kvæ - - - de. f Snart skal Herr O -

A. kvæ - - - de. f Snart skal Herr O -

T. 8 kvæ - - - de. f Snart skal Herr O -

B. kvæ - - - de. f Snart skal Herr O -

B.II kvæ - - - de. f Snart skal Herr O -

Pno.

## 1. Aftensang

242

S. - lufs Bryl - lup stå med Ly - stig - hed og

A. lufs Bryl - lup stå med Ly - stig - hed og

T. s - lufs Bryl - lup stå med Ly - stig - hed og

B. lufs Bryl - lup stå med Ly - stig - hed og

B.II lufs Bryl - lup stå med Ly - stig - hed og

Pno.

249

S. Glæ - de, med Ly - stig - hed og Glæ - - de.

A. Glæ - de, med Ly - stig - hed og Glæ - - de.

T. s Glæ - de, med Ly - stig - hed og Glæ - - de.

B. Glæ - de, med Ly - stig - hed og Glæ - - de.

B.II Glæ - de, med Ly - stig - hed og Glæ - - de.

Pno.

256

Pno.

1. Aftensang



## 2. Hr. Olufs ballade

**Andante sostenuto**

Hr. Oluf      Piano

1. Så tit jeg ri - der mig  
tit jeg ri - der, hvor

8  
Oluf      un - der Ø ved Dag, når det ly - ser i Lun - den, laen - ges jeg ef - ter min  
Blom - ster små i gyld - ne Korn sig skju - le, tæn - ker jeg på hen-des

Pno.

12  
Oluf      Fæ - ste-mø, den tro - fa - ste Brud, jeg har fun - den.  
Øj - ne blå og på hen-des Lok - ker gu - le.

Pno.

18  
Oluf      1. 2. agitato.  
2. Så 3. Så tit jeg van - drer, hvor El - le står, når

Pno.

22  
Oluf      Stjer - ner ly - ser for o - ven,

Pno.

## 2. Hr. Olufs ballade

24

Oluf      tæn - ker jeg på et kul - sort Hår og en Mund, så dri - stig, for -

Pno.

27

Oluf      vo - ven.

Pno.

30

Pno.

33      *p e tranqu.*

Oluf      Den dy - be-ste Vun - de kan sam - men gro, som Sværd - de-ne hug - ged i Stri - den, det

Pno.

38

Oluf      er, som mit Hjer - te var delt i to,

Pno.

41      *pp*      *>*      *dim.*

Oluf      det vok - ser vel sam - men med Ti - den!

Pno.

45

Pno.

### 3. Læg sadel på

**Allegro risoluto**

Piano

O.

8 Læg Sa - del på min ra - ske Hest, spaend Bid - slets gyld-ne Kæ - de!

Pno.

16

Pno.

23

M.

Vogt dig, o vogt dig for El - ver - høj!

Pno.

37 agitato.

M.

Det bå - der In - gen at ri - de ved Nat i Lund og

Pno.

44

M.

en - som - me Da - le. Vogt dig, vogt dig, min Søn, for El -

Pno.

52

M.

- - - ver - - - høj!

Pno.

### 3. Læg sadel på

3. Læg sadel på

92

Pno.

M. Vogt dig, vogt dig for

Pno. *p*

95

M. El - - - ver - høj!

Pno. *p*

103

M. El - - - ver - høj!

Pno. *p*

109

Pno.

114

O. Flyv rask, min Gan - ger! som om du fløj

Pno. *f*

O. Animato

Pno. *f*

120

O. om-kap med Hjer - tet, der ban - ker, min Gan - ger, flyv rask!

Pno.

### 3. Læg sadel på

S.I+II

*Nu stam-per He - sten, nu fa - rer den frem o ver Mark, o - ver*

A.

*Nu stam-per He - sten, nu fa - rer den frem o ver Mark, o - ver*

T.

*Nu stam-per He - sten, nu fa - rer den frem o ver*

B.I+II

*Nu stam-per He - sten, nu fa - rer den frem o ver*

Pno.

S.I+II

135

Mark og vil - den-de He - - - de! Nu fa - reren

A.

Mark og vil - den-de He - - - de! Nu fa - reren

T.

8 Mark, o - ver Mark og vil - den-de He - - - de!

B.I+II

Mark, og vil - den-de He - - - de! Nu fa - rer den frem!

Pno.

### 3. Læg sadel på

S.I+II

A.

T.

B.I+II

Pno.

3. Læg sadel på

156

S.I+II      lup at be - - de.      Herr O -

A.      lup at be - - de.      Herr O -

T.      lup at be - - de.      Herr O -

B.I+II      lup at be - - de.      Herr O -

Pno.

164

S.I+II      luf ri - der fra Hus og Hjem alt til sit

A.      - luf ri - der fra Hus og Hjem alt til sit

T.      luf, Herr O - luf ri - der alt til sit

B.I+II      luf, Herr O - luf ri - der alt til sit

Pno.

3. Læg sadel på

171

S.I+II  
A.  
T.  
B.I+II  
Pno.

Bryl - lup at be - - - de.  
Bryl - lup at be - - - de.  
s Bryl - lup at be - - - de.  
Bryl - lup at be - - - de. I mor -  
Pno. (piano part with sixteenth-note patterns)

177

S.I+II  
A.  
T.  
B.I+II  
Pno.

I mor - gen dra - ge vi ved  
I mor - gen dra - ge vi ved  
s I mor - gen ved Klok - ke -  
gen vi dra - ge ved Klok - ke -  
Pno. (piano part with sixteenth-note patterns)

3. Læg sadel på

183

S.I+II  
A.  
T.  
B.I+II  
Pno.

Klok - ke - klang til Bru - de - færd med

klang til Bru - de - færd med

klang til Bru - de - færd med

Pno.

189

S.I+II  
A.  
T.  
B.I+II  
Pno.

Spil og Sang!

Spil og Sang! \* I nogle udgaver!

Spil og Sang! Da dra - ge vi

Spil og Sang! dra - ge vi

Pno.

3. Læg sadel på

196

S.I+II      med Spil      og      Sang!      med Sang,—      med

A.      med Spil      og      Sang!      med Spil og Sang,—      med

T.      s      til Bru - de - færd med Spil og Sang,      med Sang,      med

B.I+II      — til Bru - de - færd      med Spil og Sang,—      med

Pno.

205 **G**

S.I+II      Spil      og      Sang!

A.      Spil      og      Sang!

T.      s      Spil      og      Sang!

B.I+II      Spil      og      Sang!

Pno.

215

Pno.

228

## 4. Natten er stille

Piano

Pno.

Pno.

Pno.

Oluf

*tranquillo.*

*p*

Nat - ten er stil - le! Kun Månen hist ser på de en - somme Sko - ve; bag

*p*

Pno.

Oluf

Krat - tet fløj - ter en Fugl med List, men

Pno.

#### 4. Natten er stille

38 *dim.* *p*  
 Oluf stand - se jeg tør ej vo - ve.  
 Pno.

40 *fz* *p*  
 Oluf Jeg skim - ter et Slør! I - gen det  
 Pno.

42 *dolce.* *<>*  
 Oluf svandt! Hvor säl - - somt!  
 Pno.

44 *p* *dolce.*  
 Oluf Vin - de - ne ta - - le, det  
 Pno.

46 *dolce.*  
 Oluf er - - som om de mit Hjer - te bandt og  
 Pno.

48  
 Oluf lag - de mi - ne Tan - ker i Dva - - -  
 Pno.

## 4. Natten er stille

50

Oluf      *p*

Pno.

le, i Dva - - - -

52

Oluf      *s* le!

Pno.

tr tr

54

Pno. tr tr

The musical score is divided into three systems. System 1 (measures 50-51) features the voice part (Oluf) singing 'le, i Dva' with a dynamic marking of *p*. The piano part consists of eighth-note chords. System 2 (measures 52-53) features the voice part singing 'le!' with a dynamic marking of *s*. The piano part features sixteenth-note patterns with dynamic markings of *tr*. System 3 (measure 54) shows the piano part playing sustained chords with dynamic markings of *tr*.

## 5. Elverpigerne

**Andantino**

Piano

Pno.

Pno.

S.I.

Dand - sen går så let gen - nem Lun - den!

S.II.

Dand - sen går så let gen - nem Lun - den!

A.

Dand - sen går så let gen - nem Lun - den!

Pno.

Oluf

s

agitated.

Jeg hø - rer det sjun - ge, mit Hjer - te det fan - ger, det er

Pno.

Oluf

s

f

El - ver - pi - ger-ne! Flyv, o flyv, min Gan - - - ger!

Pno.

## 5. Elverpigerne

Pno.

28

Pno.

31

Pno.

35

S.I.

Dand - sen går så let gen nem Lun den!

S.II.

Dand - sen går så let gen nem Lun den!

A.

Dand - sen går så let gen nem Lun den!

Pno.

40

*p*

Oluf

44

*p*

Der dand - se Fi - re, der dand - se Fem,

Pno.

48

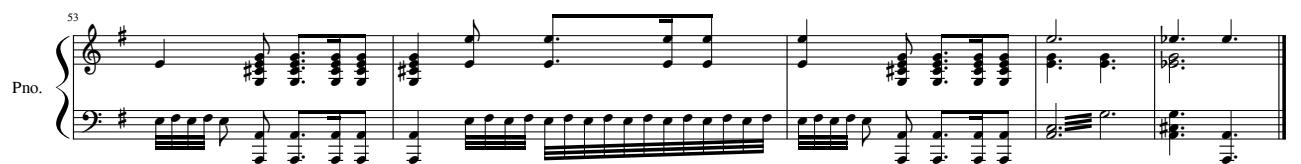
*f*

Oluf

El - ver - kon - gens Dat - ter ræk - ker Hå - den frem.

Pno.

5. Elverpigerne



## 6. Elverkongens datter

**Andante sostenuto**

Elverkongens datter

*dolcissimo.*

Piano

Vel - kom - men, Herr O - luf, — lad

E.d

5

fa - re din Fig! Bi li - det og træd her i

Pno.

E.d

9

Dand - sen med mig! Herr O

S.I

Dand - sen går så let gjen - nem Lun -

S.II

Dand - sen går så let gjen - nem Lun -

A.

Dand - sen går så let gjen - nem Lun -

Pno.

## 6. Elverkongens datter

12 **Animato**

E.d. *luf!*

O. *Jeg ik - ke tør, jeg ik - ke må, i Mor - - gen, i*

S.I. *den.*

S.II. *den.*

A. *den.*

Pno. *8*

17 **Tempo I**

O. *Mor - gen skal mit Bryl - lup stå.*

Pno. *fz*

23 **p**

E.d. *En Sil - ke-kjor - tel jeg gi - ver dig fin, den ble - get min*

Pno. *p*

## 6. Elverkongens datter

27

E.d. Mo - der ved Må - ne -  
 S.I. Dand - sen går så  
 S.II. Dand - sen går så  
 A. Dand - sen går så  
 Pno.

29

E.d. skin. Herr O luf!  
 O. Du  
 S.I. let gjen - nem Lun - den.  
 S.II. let gjen - nem Lun - den.  
 A. let gjen - nem Lun - den.  
 Pno.

33

O. Animato fri - ste mig ik - ke med sø - den Røst, jeg. tør ik - ke Dand - se, end - da jeg har lyst.  
 Pno.

## 6. Elverkongens datter

39

E.d      *p*

Hør du, Herr O - luf træd Dand - sen med mig, en

Pno.

44

E.d      *p e dolce.*

Søl - ver - bry - nie så gi - ver jeg dig! Herr O

S.I

Dand - sen går så let gjen - nem Lun -

S.II

Dand - sen går så let gjen - nem Lun -

A.

Dand - sen går så let gjen - nem Lun -

Pno.

49

E.d

luf, træd Dand - sen med mig, træd

S.I

den. Herr O - - - - luf træd

S.II

den. Herr O - - - - luf træd

A.

den. Herr O - - - - luf træd

Pno.

## 6. Elverkongens datter

53 *rit.*

E.d. Dand - - - sen!

O. s Jeg

S.I. Dand - - - sen.

S.II. Dand - - - sen.

A. Dand - - - sen.

Pno.

56 **Allegro molto**

O. ik - ke tor, jeg ik - ke må, i Mor - gen skal mit Bryl - lup stå.

Pno.

65

Pno.

72

Pno.

75 *con fuoco.*

E.d. Og vil du ik - ke dand - se med mig, og vil du ik - ke

Pno.

## 6. Elverkongens datter

82 E.d > *dand - se med mig,* Sot *og Syg - dom,* Sot *og Syg - dom skal føl -*

Pno.

91 E.d - *ge dig.*

O. 8 *Ha!* Slip min Hånd! Du vol - der mig Men! En Is - nen

Pno. ff

99 O. 8 fa - rer mig gjen - nem Marv og Ben; du vol - der mig Men!

Pno. p fz

107 Pno.

109 E.d *Jeg slår dig ved din hvi - de Kind,* der

Pno. ff

117 E.d sprin - ger Blod på Skar - la - gen - skind; Herr O - luf, Herr O -

Pno.

## 6. Elverkongens datter

127

E.d      luf, i Mor - - gen est

Pno.

132

E.d      du død.

S.I      est du død.

S.II      est du død.

A.      est du død.

Pno.

137

O.      f agitato.  
8 Løb til, løb til min Gan - ger, det

Pno.

## 6. Elverkongens datter

140

E.d.      Herr O - luf!

O.      Herr O - luf! *con passione.*

8      gjæl - der mit Liv! Løb til, løb til min Gan - ger, det gjæl - der mit Liv! Nu fan -

S.I.      Herr O - luf!

S.II.      Herr O - luf!

A.      Herr O - luf! *fz*

Herr O - luf!

Pno.      (Piano accompaniment)

147

O.      ger jeg al - drig i Ver - den Viv! *fz* Løb til, min Gan - ger, Løb til, min

8      I Mor - gen, O - luf, est

S.I.      *mf* I Mor - gen, O - luf, est *f*

S.II.      *mf* I Mor - gen, O - luf, est *f*

A.      *mf* I Mor - gen, O - luf, est *f*

Pno.      (Piano accompaniment)

## 6. Elverkongens datter

156

O. Gan - ger, det gjæl - - der mit Liv!

S.I. *ff*  
du \_\_\_\_\_ død!

S.II. *ff*  
du \_\_\_\_\_ død!

A. *ff*  
du \_\_\_\_\_ død!

Pno. *ff*

161

E.d. *mf*  
Rid nu\_\_\_\_\_ kun Hjem til din Fæ - ste -

Pno.

## 6. Elverkongens datter

165

E.d      *mf*

O.

S.I

S.II

A.

Pno.

mø! Herr O - luf, Herr O - luf, i mor -  
Af - sted, min Gan - ger, af - sted! min Gan - ger, flyv rask af -  
Rid nu kun Hjem, Herr O - luf, i Mor -  
Rid nu kun Hjem, Herr O - luf, i Mor -  
Rid nu kun Hjem, Herr O - luf, i Mor -

171

E.d      *cresc.*

O.

S.I

S.II

A.

Pno.

gen, Herr O - luf, i Mor - gen, Herr O - luf, i  
sted, min Gan - ger. Af -  
gen, Herr O - luf, i Mor - gen est du  
gen, Herr O - luf, i Mor - gen est du  
gen, Herr O - luf, i Mor - gen est du

## 6. Elverkongens datter

178

E.d. *ff*  
mor - - - gen est du død!

O. *p cresc.* *ff*  
sted, min Gan - ger, flyv rask af - sted! Af - sted, af - sted! Som

S.I.  
død! død! I

S.II.  
død! død! I

A.  
død! død! I

Pno.

186

E.d. *ff*  
O - - - luf, est du

O. *ff*  
s Bryl - lups - gæst føl - ger Dø - - - den

S.I. *ff*  
Mor - gen, O - luf, est du

S.II. *ff*  
Mor - gen, O - luf, est du

A. *ff*  
Mor - gen, O - luf, est du

Pno.

## 6. Elverkongens datter

194

E.d.

O. *s* med!

S.I. død!

S.II. død!

A. død!

Pno.

202

Pno.

208

Pno.

214

Pno.

# 7. Morgensang

**Andante con moto**

Piano

S.I.

S.II.

A.

T.I.

T.II.

B.I.

B.II.

Pno.

10

går o - ver Hav og Bjer - ge-

går o - ver Hav og Bjer - ge-

går o - ver Hav og Bjer - ge-

I Ø - sten sti - ger So - len op den spre - der Guld på Sky, går o - ver Hav og Bjer - ge-

I Ø - sten sti - ger So - len op den spre - der Guld på Sky, går o - ver Hav og Bjer - ge-

I Ø - sten sti - ger So - len op den spre - der Guld på Sky,

I Ø - sten sti - ger So - len op den spre - der Guld på Sky,

piano accompaniment for the second system. Treble clef, common time (C). The piano plays eighth-note chords in the treble and bass staves. Measures 10-18.

7. Morgensang

22

S.I. top går o-ver Land og By. Den kom - mer fra den fav-re Kyst, hvor

S.II. top går o-ver Land og By. Den kom - mer fra den fav-re Kyst, hvor

A. top går o-ver Land og By. Den kom - mer fra den fav-re Kyst, hvor

T.I. top går o-ver Land og By. Den kom - mer fra den fav - re Kyst, den fav-re Kyst, hvor

T.II. top går o-ver Land og By. Den kom - mer fra den fav - re Kyst, den fav-re Kyst, hvor

B.I. går o-ver Land og By. Den kom - mer fra den fav - re Kyst, hvor

B.II. går o-ver Land og By. Den kom - mer fra den fav - re Kyst, hvor

Pno.

## 7. Morgensang

33

S.I  
Pa - ra - di - set lå; den brin-ger Liv og Lyst til Sto-re

S.II  
Pa - ra - di - set lå; den brin-ger Liv og Lyst til Sto-re

A.  
Pa - ra - di - set lå; den brin-ger Lys og Liv og Lyst til Sto-re

T.I  
Pa - ra - di - set lå; den brin-ger Lys og Liv, og Liv og Lyst til Sto-re

T.II  
Pa - ra - di - set lå; den brin-ger Lys og Liv, og Liv og Lyst til Sto-re

B.I  
Pa - ra - di - set lå; den brin-ger Lys og Liv, og Liv og Lyst

B.II  
Pa - ra - di - set lå; den brin-ger Lys og Liv, og Liv og Lyst

Pno.

7. Morgensang

42

S.I.      og til Små, \_\_\_\_\_ til Sto - re, til Små.\_\_\_\_ Og med Guds Sol ud - går fra Øst en him-melsk

S.II.     og til Små, \_\_\_\_\_ til Sto - re, til Små.\_\_\_\_ Og med Guds Sol ud - går fra Øst en him-melsk

A.        og til Små, \_\_\_\_\_ til Sto - re, til Små.\_\_\_\_ Og med Guds Sol ud - går fra Øst en him-melsk

T.I.      og til Små, \_\_\_\_\_ til Sto - re, til Små.\_\_\_\_ Og med Guds Sol ud - går fra Øst en him-melsk

T.II.     og til Små, \_\_\_\_\_ til Sto - re, til Små.\_\_\_\_ Og med Guds Sol ud - går fra Øst en him-melsk

B.I.        til Sto - re, til Sto - re, til Små.\_\_\_\_ Og med Guds Sol ud - går fra Øst en him-melsk

B.II.      til Sto - re, til Sto - re, til Små.\_\_\_\_ Og med Guds Sol ud - går fra Øst en him-melsk

Pno.

## 7. Morgensang

54

S.I. Glans på Jord et glimt fra Pa - ra - di - sets Kyst hvor Li - vets A - bild gror.

S.II. Glans på Jord et glimt fra Pa - ra - di - sets Kyst hvor Li - vets A - bild gror.

A. Glans på Jord et glimt fra Pa - ra - di - sets Kyst hvor Li - vets A - bild gror.

T.I. Glans på Jord et glimt fra Pa - ra - di - sets Kyst hvor Li - vets A - bild gror.

T.II. Glans på Jord et glimt fra Pa - ra - di - sets Kyst hvor Li - vets A - bild gror.

B.I. Glans på Jord et glimt fra Pa - ra - di - sets Kyst hvor Li - vets A - bild gror.

B.II. Glans på Jord et glimt fra Pa - ra - di - sets Kyst hvor Li - vets A - bild gror.

Pno. { (harmony chords)

65

Pno. { (harmony chords)

## 8. Moderen

**Andantino**

Piano

Moder 8 *dolce.* *p*

1. Alt ven - ted jeg ved Bor - ge - led, fra Stjer - ner-ne de svun - de; for  
2. Af Nat - tens Slør den sid - ste Flig for Mor - gen-rø - den vi - ger, og

Pno.

Moder 13 *f poco animato.* A

han så sent i Kvæld ud-red, jeg ik - ke so-ve kun-de. 1.-2. Herr O - luf, Herr  
alt som So - len hæ - ver sig, med. den min U-ro sti - ger.

Pno.

Moder 19 *>* *>* *<* *<*

O - luf, hvor fær - des i nat - ten du? Hvi fyl - der med

Pno.

Moder 24 *p* B

Angst du din Mo - ders Hu?

Pno.

## 8. Moderen

30

T. *f*  
Vi skjæn - ke Mjød, vi skjæn - ke Mjød, vi skjæn - ke Vin!

B.I+II *f*  
Vi skjæn - ke Mjød, vi skjæn - ke Mjød, vi skjæn - ke Vin!

Pno. *f*

35 *dolce.* *p*  
Når kom - mer Herr O - luf til Bru - den sin? sin?

S.II *dolce.* *p*  
Når kom - mer Herr O - luf til Bru - den sin? sin?

A. *dolce.* *p*  
Når kom - mer Herr O - luf til Bru - den sin? sin?

Pno. *p*

C

Allegro non troppo

45

Pno.

51

Moder Hvor-der hist i-gjen-nem Korn? Blas. højt, blaes.

Pno.

## 8. Moderen

56

Moder      hojt i gyld - ne Horn? Det er Herr O - luf selv med Brud - goms -

Pno.

61      **D**

Moder      læng - sel ud - i Sin - - de, han fly - - ver som en Æ - - del-falk ned

Pno.

65

Moder      o - ver Hø - jens Tin - - de! *f*

S.      Han ri - der fast, han kom - mer

A.      Han ri - der fast, han kom - mer *f*

T.      Han ri - der fast, *f*

B.I+II      Han ri - der fast, *f*

Pno.

## 8. Moderen

68

S. hid, han kom-mer hid, han kom - mer hid, vildt flag - rer He - stens

A. hid, han kom-mer hid, han kom - mer hid, vildt flag - rer He - stens

T. <sup>1"ri- der fast"- i original</sup> han kom-mer hid, han kom-mer hid,<sup>1</sup> han kom - mer hid, vildt flag - rer He - stens

B.I+II <sup>1"ri- der fast"- i original</sup> han kom-mer hid, han kom-mer hid,<sup>1</sup> han kom - mer hid, vildt flag - rer He - stens

Pno.

72

S. Man - ke, vildt flag - rer He - stens Man - ke! han ri-der fast,

A. Man - ke, vildt flag - rer He - stens Man - ke! han ri-der fast,

T. <sup>8</sup> Man - ke, vildt flag - rer He - stens Man - ke! han ri-der fast,

B.I+II Man - ke, vildt flag - rer He - stens Man - ke! han ri-der fast,

Pno.

## 8. Moderen

76

S. han kom-mer hid, han kom - mer hid!

A. han kom-mer hid, han kom - mer hid!

T. han kom-mer hid, han kom - mer hid!

B.I+II han kom-mer hid, han kom - mer hid!

Pno. (Accompaniment)

79

*f*

Moder Herr O - luf, I stand - se Jer Fo - re!

Pno. (Accompaniment)

84

*f*

Moder Herr O - luf, min Søn, min Søn!

S. Hvor er hans Hjelm med Fjed - ren hvid?

A. Hvor er hans Hjelm med Fjed - ren hvid?

T. Hvor er hans Hjelm med Fjed - ren hvid?

B.I+II Hvor er hans Hjelm med Fjed - ren hvid?

Pno. (Accompaniment)

## 8. Moderen

89

Moder

Herr O - luf, I stand - se Jer Fo - re!

S.

Hvor er hans Skjold, det blan - ke?

A.

Hvor er hans Skjold, det blan - ke?

T.

Hvor er hans Skjold, det blan - ke?

B.I+II

Hvor er hans Skjold, det blan - ke?

Pno.

94

S.

Der dryp - per Blod fra den gyld - ne Spo - re! Herr

A.

Der dryp - per Blod fra den gyld - ne Spo - re! Herr

T.

Der dryp - per Blod fra den gyld - ne Spo - re! Herr

B.I+II

Der dryp - per Blod fra den gyld - ne Spo - re! Herr

Pno.

8. Moderen

99

S.  
O - luf, Herr O - luf, I stand - se Jer Fo - re!

A.  
O - luf, Herr O - luf, I stand - se Jer Fo - re!

T.  
8 O - luf, Herr O - luf, I stand - se Jer Fo - re!

B.I+II  
O - luf, Herr O - luf, I stand - se Jer Fo - re!

Pno.

106

Pno.

111

Pno.

## 9. Hr. Olufs død

**Molto moderato**

Moderen      *f*      *dolce*      *p*

Hør du, Herr O - luf, kjær Søn - nen min! Hvi

Piano

Moder      7      **A**

bæ-rer du nu så bleg- en Kind?

Pno.

Oluf      11      *f*

Jeg må vel bæ-re Kin - den bleg, jeg må vel bæ-re

Pno.

Oluf      15      *#*

Kin - den bleg, for jeg har væ - ret i El - ver - leg!

Pno.

Moder      19      *f*      *dolce*      *p*

Og hør du, Herr O - luf, min Søn - så prud! Hvad

Pno.

## 9. Hr. Olufs død

24 **B**

Moder

skal jeg sva - re din un - ge Brud?

28 **f**

Oluf

I si - - ge skal, jeg er gan - gen i

31 **C**

Oluf

Lun - de at prø - ve min Hest og så mi - ne Hun - de.

35 **f**

Moder

Hvor e - re de Gæ - ster, du red dig at by - de?

S.

Hvor e - re de Gæ - ster, du red dig at by - de?

A.

Hvor e - re de Gæ - ster, du red dig at by - de?

T.

Hvor e - re de Gæ - ster, du red dig at by - de?

## 9. Hr. Olufs død

39

Oluf

Kun En,      kun En      mig      fulg - te,      da      Mor -      ge - nen      gry' - de!

Pno.

Moder

Hvo, hvo er den E - ne min Søn, min Søn, hvo? Hvo?

Oluf

s

ff

Pno.

56 **E** **Animato**

Oluf      ad libitum.

Dø - den er, det Dø - den er, som i Hjer - tet sig døl - ger!

Pno.

66 dim..

Moder

Hjælp mil - de Christ, hjælp i Sorg og i Nød! Han bleg - ner, han syn - ker,

S.

Hjælp mil - de Christ, i Sorg og i Nød!

A.

Hjælp mil - de Christ, i Sorg og i Nød!

T.

Hjælp mil - de Christ, i Sorg og i Nød!

B.

Hjælp mil - de Christ, i Sorg og i Nød!

Pno.

9. Hr. Olufs død

# 10. Epilog

**Andante sostenuto**

Soprano: Thi rå - der jeg hver dan - nis Svend, som ri - de vil i

Alto: Thi rå - der jeg hver dan - nis Svend, som ri - de vil i

Tenor: <sup>s</sup> Thi rå - der jeg hver dan - nis Svend, som ri - de vil i

Bass I+II: Thi rå - der jeg hver dan - nis Svend, som ri - de vil i

Piano: Harmonic support with sustained chords.

6

S.: Sko - ve, han ri - de sig ik - ke til El - ver-høj og læg - ge sig der at so - ve.

A.: Sko - ve, han ri - de sig ik - ke til El - ver-høj og læg - ge sig der at so - ve.

T.: <sup>s</sup> Sko - ve, han ri - de sig ik - ke til El - ver-høj og læg - ge sig der at so - ve.

B.I+II: Sko - ve, han ri - de sig ik - ke til El - ver-høj og læg - ge sig der at so - ve.

Pno.: Harmonic support with sustained chords.

## 10. Epilog

11

S. Vogt dig, o vogt dig for El - ver - krat, hvor

A. Vogt dig, o vogt dig for El - ver - krat, hvor

T. 8 Vogt dig, o vogt dig for El - ver - krat, hvor

B.I+II Vogt dig, o vogt dig for El - ver - krat, hvor

Pno.

15

S. Hjer - tet læg - ges i Dva - - - le!

A. Hjer - tet læg - ges i Dva - - - le!

T. 8 Hjer - tet læg - ges i Dva - - - le!

B.I+II Hjer - tet læg - ges i Dva - - - le!

Pno.

20

Pno.