

Messe de Requiem

III. Sanctus

Gabriel Fauré
(1845-1924)

Andante moderato ♩ = 60

Soprano

Piano

pp

San - ctus San -

p
red. * *red.* * *red.* * *red.* *

5

S.
ctus, San - ctus Do - mi -

T.
pp
San - ctus, San - ctus,

B.
1. Bass
pp
San - ctus, San - ctus,

Pno.

9 **A**

S. nus, Do - mi - nus De -

T. San - ctus, Do - mi - nus,

B. San - ctus, Do - mi - nus,

Pno.

13

S. us, De - us Sa - ba -

T. Do - mi - nus De - us, *pp*

B. Do - mi - nus De - us, *pp*

Pno.

17

S. oth. San - ctus, Do - mi - nus

T. De - us Sa - ba - oth.

B. De - us Sa - ba - oth.

Pno.

21

S. De - us.

T. *pp* De - us, De - us

B. *1. Bass pp* De - us, De - us

Pno.

25 C *sempre dolce*

S. Ple - ni sunt

T. Sa - - ba - oth.

B. Sa - - ba - oth.

Pno.

28 *

S. cœ - li et ter - ra.

T. Glo - ri - a,

B. *1. bass sempre dolce*
Glo - ri - a,

* Bar 30: Some editions have a 1/2 followed by a 1/4 rest

dolce

Pno.

D

32

S. *p* Ho - san - na

T. glo - ri - a tu - a.

B. glo - ri - a tu - a.

Pno.

36

S. in - ex - cel - sis.

Pno.

39 *poco a poco cresc.*

S. Ho - san - na in - ex - cel -

Pno.

42 **F** *f*

S. *sis.*

T. *ff* *sempre ff*
Ho - san - na in ex - cel - sis,

B. *ff* 1. & 2. basses *sempre ff*
Ho - san - na in ex - cel - sis,

Pno. *ff* *f* *dim.*

47 *ff* *dim.*

S. *ff* *dim.*
Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex -

T. *ff*
in ex - cel - sis.

B. *ff*
in ex - cel - sis.

Pno. *p*

52 *p* *pp* *pp*

S. cel - - - sis. San - - - ctus.

A. *pp* San - - - ctus.

T. *pp* San - - - ctus.

B. *pp* San - - - ctus.

Pno. *pp* 8

56

S.

A.

T.

B.

Pno. 8

60 *tr* *tr*

Pno.