

Ave maris stella

Op. 2, no. 3

Edward Elgar
(1857-1934)

Lento $\text{J} = 66$

Piano {

Piano }

molto express.

S.s. 4 **p** ——————
1. A - - - ve ma - ris stel - - - la,

Pno. {

Pno. }

Andantino $\text{J} = 96$

S. 7 **p** ——————
De - i Ma - ter al - ma, at - que sem - per Vir - go, fe - lix cœ - li

A. **p** ——————
De - i Ma - ter al - ma, at - que sem - per Vir - go, fe - lix cœ - li

T. 8 **p** ——————
De - i Ma - ter al - ma, at - que sem - per Vir - go, fe - lix cœ - li

B. **p** ——————
De - i Ma - ter al - ma, at - que sem - per Vir - go, fe - lix cœ - li

Pno. {

Pno. }

12 *dim. e rit.* *poco più lento*
 S. *pp* por - ta. A - ve ma - ris ste - la!

A. *dim. e rit.* *poco più lento*
 A. *pp* por - ta. A - ve ma - ris stel - la!

T. *dim. e rit.* *poco più lento*
 T. *pp* por - ta. A - ve ma - ris stel - la!

B. *dim. e rit.* *poco più lento*
 B. *pp* por - ta. A - ve ma - ris stel - la!

Pno. *poco più lento*
 Pno. *pp*

16 *a tempo*
 A. *mf* 2. Su - mens il - lud A - ve Ga - bri - e - lis
 Pno. *p.*

19 *pp* < *dim.* *3* *pp*
 S. A - ve ma - ris stel - la!

A. *mf* o - re, fun - da nos in pa - ce, mu - tans He - vae no -
 A. *dim.* *3* *pp*

T. *pp* < *dim.* *3* *pp*
 T. A - ve ma - ris stel - la!

B. *pp* < *dim.* *3* *pp*
 B. A - ve ma - ris stel - la!

Pno. *p.*

23 *mf*

S. Sol - ve vin - cla re - is, pro - fer lu - men

A. men.

Pno.

26 *mf* *dim.* *dolce* *più lento*

S. cæ - cis, ma - la no - stra pel - le, bo - na cun-cta po - sce.

A. *pp*

T. *p* *dim.* *pp* *pp*

B. *p* *dim.* *pp* *pp*

Pno.

31 *mf* *Più mosso* $\text{♩} = 104$ *cresc.*

S. 4. Mon - stra te es - se ma - trem, sum - at per te

A. *mf* *cresc.*

T. *mf* *cresc.*

B. *mf* *cresc.*

Pno.

36

S. *f* dim. *p*

A. *f* dim. *p*

T. *f* dim. *p*

B. *f* dim. *p*

Pno.

pre - ces, qui pro no - bis na - tus, Tu - lit es - se tu - us.

pre - ces, qui pro no - bis na - tus, Tu - lit es - se tu - us.

pre - ces, qui pro no - bis na - tus, Tu - lit es - se tu - us.

pre - ces, qui pro no - bis na - tus, Tu - lit es - se tu - us.

se

Soprani II *mf* Andantino $\text{♩} = 96$

41

S. *mf*

5. Vir - go sin - gu - la - ris, in - ter om - nes mi - tis, nos cul - pis so - lu - tos,

Pno. *mf*

Soprani I

6. Vi - tam_ præ - sta

46 *p*

S. *p*

mi - tes fac et ca - - stos pu - ram, i - ter pa - ra

Pno. *mp*

51

S. *mf*
tu - sum, ut vi - den - tes Je - sum, sem - per col - læ - te - mur.

A. *pp* *dim.* *ppp*
A - ve ma - ris stel - la!

T. *pp* *dim.* *ppp*
A - ve ma - ris stel - la!

B. *pp* *dim.* *ppp*
A - ve ma - ris stel - la!

Pno. *mf* *dim.* *p* *rit.*

56

S. *f* *mp* *rf* *ff* *rit.*
7. Sit laus De - o Pa - tri, sum - mo Chris - to de - cus, Spi - ri - tu - i Sanc - to,

A. *f* *rf* *ff* *rit.*
7. Sit laus De - o Pa - tri, sum - mo Chris - to de - cus, Spi - ri - tu - i Sanc - to,

T. *f* *rf* *ff* *rit.*
7. Sit laus De - o Pa - tri, sum - mo Chris - to de - cus, Spi - ri - tu - i Sanc - to,

B. *f* *rf* *ff* *rit.*
7. Sit laus De - o Pa - tri, sum - mo Chris - to de - cus, Spi - ri - tu - i Sanc - to,

Pno. *f* *rf* *ff* *rit.*

Lento ♩ = 66

dolcissimo

S. *rit.* *dim.* *p* *dolcissimo*
 tri - bus ho-nor u - nus. A - men. A - ve ma - ris stel - la!

A. *rit.* *dim.* *p* *pp* *pp* *dim.*
 tri - bus ho-nor u - nus. A - men, A - men A - ve ma - ris stel - la!

T. *rit.* *dim.* *p* *pp* *pp* *dim.*
 tri - bus ho-nor u - nus. A - men, A - men. A - ve ma - ris stel - la!

B. *rit.* *dim.* *p* *pp* *pp* *dim.*
 tri - bus ho-nor u - nus. A - men, A - men. A - ve ma - ris stel - la!

Pno. *rit.* *dim.*