

Ave Maria

Op. 2, no. 2

Edward Elgar
(1857-1934)

Andantino ♩ = 88

f *p* *semplice*

Soprano
A - ve, A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na; Do - mi - nus te - cum;

Alto
A - ve, A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na; Do - mi - nus te - cum;

Tenor
A - ve, A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na; Do - mi - nus te - cum;

Bass
A - ve, A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na; Do - mi - nus te - cum;

Piano
f *p*
**senza ped.* *

largamente

6 *mf* *cresc.* *f* *p* *pp* *tranquillamente*

S.
Be - ne - di - cta, be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di - ctus

A.
Be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di - ctus

T.
Be - ne - di - cta, be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di - ctus

B.
Be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di - ctus

Pno..
cresc. *f* *p* *pp*
senza ped.

11 *molto allargando*

S. fru - ctus ven - tris tu - i, Je - sus.

A. fru - ctus ven - tris tu - i, Je - sus, Je - sus, Je - sus. Sanc - ta, *cresc. f*

T. fru - ctus ven - tris tu - i, Je - sus, Je - sus, Je - sus. *cresc. molto allargando*

B. fru - ctus ven - tris tu - i, Je - sus, Je - sus, Je - sus. Sanc - ta, *cresc. f molto allargando*

Pno. *cresc.*

16 *ff molto express.* *dim. a tempo* *p ten.*

S. Sanc - ta Ma - ri - a, Ma - ter De - i, O - ra pro no - bis,

A. *ff molto express.* *dim. p a tempo*

T. *ff molto express.* *dim. p a tempo*

B. *ff molto express.* *dim. a tempo* *p ten.*

Pno. *ff* *p*

21 *pp* Più lento

S. — no-bis pec - ca - to - ri-bus, nunc et in ho - ra mor - tis no - stræ,

A. o - ra pro no - bis, nunc et in ho - ra mor - tis no - stræ,

T. no - bis pec - ca - to - ri-bus, nunc et in ho - ra mor - tis no - stræ,

B. — pec - ca - to - ri-bus, nunc et in ho - ra mor - tis no - stræ,

Pno.

26

S. O - ra pro no - bis. A - men, A - men.

A. O - ra pro no - bis. A - men, A - men.

T. O - ra pro no - bis. A - men, A - men.

B. O - ra pro no - bis. A - men, A - men.

Pno.