

Ave verum corpus

Op. 2, no. 1

Edward Elgar
(1857-1934)

Largo *legato*
p

Soprano
A - ve ve - rum cor - pus na - tum ex Ma - ri - a vir - gi - ne, ve - re

Alto
legato
p
A - ve ve - rum cor - pus na - tum ex Ma - ri - a vir - gi - ne, ve - re

Piano

6 *dim.*-----

S.
pas - sum, im - mo - la - tum In cru - ce pro ho - mi -

A.
dim.-----
pas - sum, im - mo - la - tum In cru - ce pro ho - mi -

Pno.

9 *pp*

S.
ne. A - ve ve - rum cor - pus na - tum ex Ma - ri - a vir - gi - ne, ve - re

A.
pp
ne. A - ve ve - rum cor - pus na - tum ex Ma - ri - a vir - gi - ne, ve - re

T.
pp
A - ve ve - rum cor - pus na - tum ex Ma - ri - a vir - gi - ne, ve - re

B.
pp
A - ve ve - rum cor - pus na - tum ex Ma - ri - a vir - gi - ne, ve - re

Pno.

14 *cresc.*

S. pas-sum, im - mo - la - tum In cru - ce pro ho - mi - ne. Cu - jus la - tus per - fo -

A. pas-sum, im - mo - la - tum In cru - ce pro ho - mi - ne. Cu - jus la - tus per - fo -

T. pas-sum, im - mo - la - tum In cru - ce pro ho - mi - ne.

B. pas-sum, im - mo - la - tum In cru - ce pro ho - mi - ne.

Pno. *cresc.*
senza Ped.

19 *f* *p*

S. ra - tum Ve - ro flu - xit san - qui - ne; E - sto no - bis prae - gu - sta - tum, mor - tis

A. ra - tum Ve - ro flu - xit san - qui - ne; E - sto no - bis prae - gu - sta - tum, mor - tis

Pno. *f* *dim.*

24

S. *pp* *cresc.-----* *f*
 in ex - a - mi - ne. Cu - jus la - tus per - fo - ra - tum ve - ro flu - xit san - qui - ne; E - sto

A. *pp* *cresc._* *f*
 in ex - a - mi - ne. Cu - jus la - tus per - fo - ra - tum ve - ro flu - xit san - qui - ne; E - sto

T. *pp* *cresc._* *f*
 Cu - jus la - tus per - fo - ra - tum ve - ro flu - xit san - qui - ne; E - sto

B. *pp* *cresc._* *f*
 Cu - jus la - tus per - fo - ra - tum ve - ro flu - xit san - qui - ne; E - sto

Pno. *pp* *cresc.* *f*
 Ped. *

30

S. *p* *rit.* *Più lento pp*
 no - bis prae - gu - sta - tum, mor - tis in ex - a - mi - ne. O cle - mens, o

A. *p* *rit.* *Più lento pp*
 no - bis prae - gu - sta - tum, mor - tis in ex - a - mi - ne. O pi - e, o

T. *p* *rit.* *Più lento pp*
 no - bis prae - gu - sta - tum, mor - tis in ex - a - mi - ne. O cle - mens, o

B. *p* *rit.* *Più lento pp*
 no - bis prae - gu - sta - tum, mor - tis in ex - a - mi - ne. O pi - e, o

Pno. *p* *rit.* *Più lento* *dim.*

36

S.
dul - cis Je - su, fi - li Ma - ri - ae,

A.
dul - cis Je - su, fi - li Ma - ri - ae, Ma - ri - ae.

T.
dul - cis Je - su, fi - li Ma - ri - ae, Ma - ri - ae.

B.
dul - cis Je - su, fi - li Ma - ri - ae, Ma - ri - ae.

Pno.

The musical score consists of five staves. The vocal staves (S., A., T., B.) are in G major and 4/4 time. The piano accompaniment (Pno.) is also in G major and 4/4 time. The lyrics are 'dul - cis Je - su, fi - li Ma - ri - ae, Ma - ri - ae.' The piano part includes dynamic markings of forte (f) and pianissimo (pp). The score is numbered 36 at the beginning.