

Stabat Mater

IX. Alto solo
Inflamatus et accensus

Antonín Dvořák
(1841-1904)

Andante maestro ♩ = 54

Alto solo

5

In - flam - ma - tus et ac - cen - sus,

8 A.s. per te, Vir - go, sim de - fen -sus, in di - e ju - di - ci - i. In - flam -

12 A.s. ma - tus, et ac - cen - sus, per te, Vir-go, sim de - fen-sus,in di - - - e - ju -

16 A.s. di - ci - i.

20 A.s. In - flam - ma - tus

24 A.s. et ac - cen - sus, per te, Vir - go, sim de - fen -sus, in di - e ju -

28 A.s. di - ci - i. In - flam - ma - tus et ac - cen - sus, per -

32 A.s. — te, Vir - go, sim de - fen -sus, in di - e ju - di - ci -

36 A.s. i. Fac me cru - ce cu - sto - di - ri,

40 A.s. mor - te Chri - sti præ - mu - ni - ri, con - fo - ve - ri gra -

44 A.s. ritard. a tempo pp

48 A.s. gra - ti - a, con - fo - ve - ri, con - fo - ve - ri

B

Fac me cru - ce

IX. Alto solo
Inflamatus et accensus

52

A.S.

cu - sto-di - ri, mor - te Chri - sti, præ - mu - ni - ri, con - fo-ve - ri,

56

A.S.

con - fo-ve - ri, con - fo-ve - ri, gra - ti - a.

61

A.S.

p

Fac me_cru - ce cu - sto-di - ri, mor - te Chri-sti præ - mu - ni - ri,

65

A.S.

p

con - fo - ve - ri, con - fo - ve - ri, gra - ti - a, con - fo - ve - ri

69

A.S.

f

gra - ti - a, con - fo - ve - ri, gra - ti - a

73

A.S.

f

a., Fac me_cru - ce cu - sto - di - ri, mor - te Chri - sti præ - mu - ni - ri,

77

A.S.

p

con - fo - ve - ri, con - fo - ve - ri, con - fo - ve - ri, gra - ti - a

81

A.S.

a tempo

a.