

# De hellige tre konger så hjertensglad

(DS 138b)

## Peder Nielsen Kjøge (1693)

Frederik Hammerich (1850-1852)

# Østrisk julevise 1819

*J = 100*

Vokal      Organ      V.      Org.      V.      Org.      V.      Org.      V.      Org.

1. De hel - lig tre kon - ger så hjer - tens - glad fra hjem - met de

6 dro - ge til Bet - le - hem - stad, de to - ge sig for den

11 rej - se så lang, at fin - de Je - sus i kryb - ben strang

17 2. En stjer - ne dem vi - ste til Jø - de - land og hen til den

23 him - mel - ske frel - ser - mand, og bar - net de fandt så

28 dej - lig og skær hos ok - se og a - sen i stal - den der.

34 V. -  
Org. 3. Og ned så faldt de på de - res knæ, da bar - net der -

40 V. in - de de fik at se, og rø - gel - se, myr - ra og  
Org.

45 V. rø - den guld de of - red den Her - re så fry - de - fuld.  
Org.

51 V. 4. Så dro - ge de hjem - ad til de - res land og pri - se - de  
Org.

57 V. Gud, de - res ska - ber - mand. Lad os og fal - de den  
Org.

62 V. drot til fod, ham of - re et ang - er - fuldt hjer - te og mod!  
Org.

68 V. - Han er den Ja - kobs - stjer - ne klar, en kvist af Is -

Org. -

74 V. rals - å - ben - bart, en kil - de der sprin - ger af

Org. -

79 V. nå - de stor, en Her - re ov - er alt eng - le - kor.

Org. -

85 V. 6. Thi bør os sted - se at væ - re glad, med fry - de -

Org. -

91 V. sang ud - i al - len stad, ind - til vi - hos ham, vor

Org. -

96 V. glæ - de kom fra, kan syn - ge e - vi - gt hal - le - lu - ja!

Org. -

The musical score consists of six systems of music. System 1 (measures 68-73) features a vocal part (V.) and an organ part (Org.). The lyrics are: "5. Han er den Ja - kobs - stjer - ne klar, en kvist af Is - rals - å - ben - bart, en kil - de der sprin - ger af". System 2 (measures 74-78) continues with the vocal and organ parts. The lyrics are: "nå - de stor, en Her - re ov - er alt eng - le - kor.". System 3 (measures 79-84) continues with the vocal and organ parts. The lyrics are: "6. Thi bør os sted - se at væ - re glad, med fry - de -". System 4 (measures 85-89) continues with the vocal and organ parts. The lyrics are: "sang ud - i al - len stad, ind - til vi - hos ham, vor". System 5 (measures 90-94) continues with the vocal and organ parts. The lyrics are: "glæ - de kom fra, kan syn - ge e - vi - gt hal - le - lu - ja!". The score is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal part uses a soprano clef, and the organ part uses a bass clef.