

2. Graduale

Requiem in C-minor

Luigi Cherubini
(1760-1842)

Andantino largo $\text{♩} = 72$
p

Soprano
Re-qui-em ae - ter - nam do-na e - is, Do-mi-ne,

Alto
Re-qui-em ae - ter - nam do-na e - is,

Tenor
p
Re-qui-em ae - ter - nam do-na e - is, Do-mi-ne,

Bass
Re-qui-em ae - ter - nam do-na e - is,

8

S.
et lux per - pe - tu-a, lu - ce - at e - is in me - mo - ri - a ae -

A.
Do-mi-ne, et lux per - pe - tu-a, lu - ce - at, lu - ce - at

T.
et lux per - pe - tu-a, lu - ce - at e - is in me -

B.
Do-mi-ne, et lux per - pe - tu-a, lu - ce - at, lu - ce - at

13


S.
ter-na e - rit ju - stus, e-rit ju - stus, ab au - di - ti -

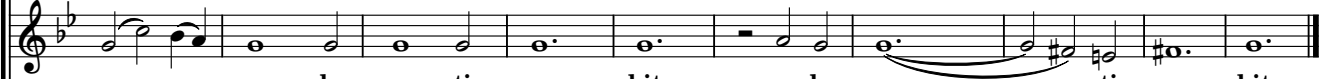
A.
e - is in me - mo - ri - a ae - ter - na e - rit ju - stus, ab au - di - ti -

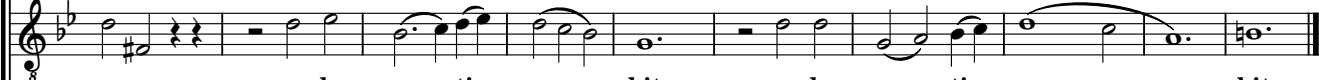
T.
mo - ri - a ae - ter - na e - rit ju - stus, e-rit ju - stus, ab au - di - ti -

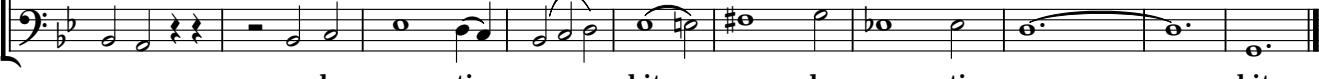
B.
e - is in me - mo - ri - a ae - ter - na e - rit ju - stus, ab au - di - ti -

19

S.  o - ne ma - la non ti - me - bit, ma - la non ti - me - bit.

A.  o - ne ma - la non ti - me - bit, ma - la non ti - me - bit.

T.  o - ne ma - la non ti - me - bit, ma - la non ti - me - bit.

B.  o - ne ma - la non ti - me - bit, ma - la non ti - me - bit.