

Messe in D

I. Kyrie

Anton Bruckner

(1824-1896)

Piano arrangement: Ferdinand Löwe

Alla breve (Mehr langsam)

p ausdrucks voll

Piano

Measures 1-8 of the piano part. The piano is in common time, key signature of one flat. Measure 1 starts with a rest followed by eighth-note pairs. Measures 2-8 show more complex harmonic progression with various chords and bass notes.

9

dim.

cresc.

Pno.

Measures 9-16 of the piano part. The piano is in common time, key signature of one flat. The dynamic changes from *dim.* to *cresc.* over the course of the section.

17

A *p*

S.

A.

T.

B.

p

p

p

p

Ky - ri - e -

Ky - ri - e -

Ky - ri -

Ky - ri -

Pno.

(cresc.)

pp

Measures 17-24 of the vocal and piano part. The choir parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) sing "Ky - ri - e -" at different times. The piano part features a harmonic progression with a crescendo and a piano dynamic.

23

S. *f*
le - i - son Ky - ri - e

A. *f*
le - i - son Ky - ri - e

T. *f*
e - lei - son! Ky - ri - e!

B. *f*
e - lei - son! Ky - ri - e!

Pno.

27

S. *f* *p* *cresc.*
Ky - ri - e! Ky - ri -

A. *f* *p* *cresc.*
Ky - ri - e! Ky - ri -

T. *f* *p* *cresc.*
Ky - ri - e! Ky - ri -

B. *f* *p* *cresc.*
Ky - ri - e! Ky - ri -

Pno.

30 (cresc.)

S. e - - - le - - i - -

(cresc.)

A. e - - - le - - i - -

(cresc.)

T. e - - - le - - i - -

(cresc.)

B. e - - - le - - i - -

Pno. (cresc.) 3

32 f

S. - - - Ky - ri -

son!

A. f - - - Ky - ri -

son!

T. f - - - Ky - ri -

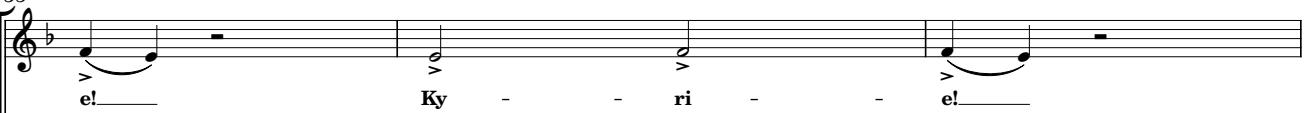
son!

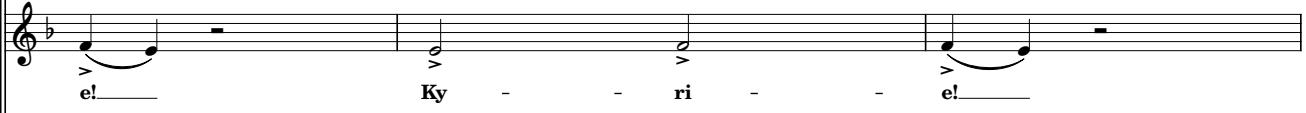
B. f - - - Ky - ri -

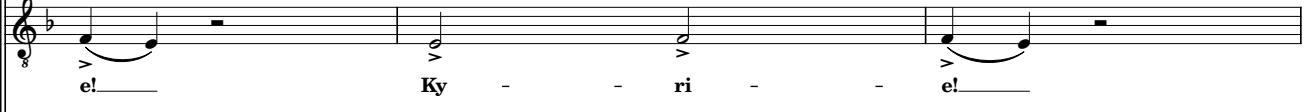
son!

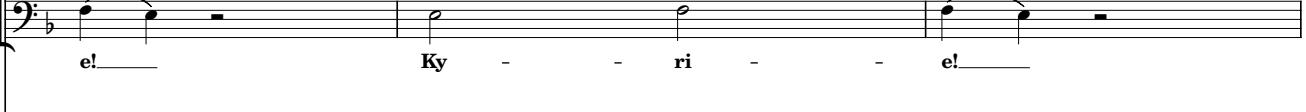
Pno.

35

S. 

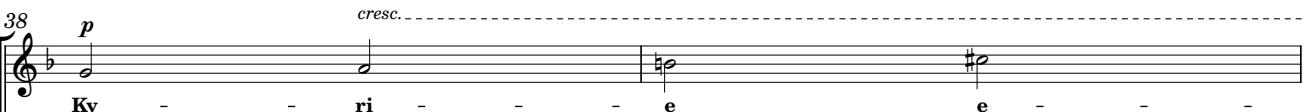
A. 

T. 

B. 

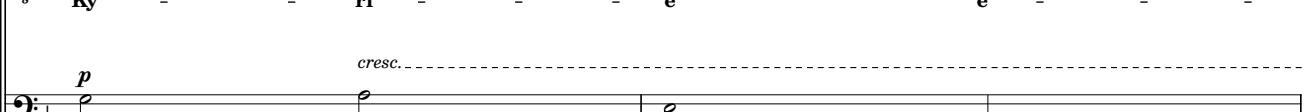
Pno. 

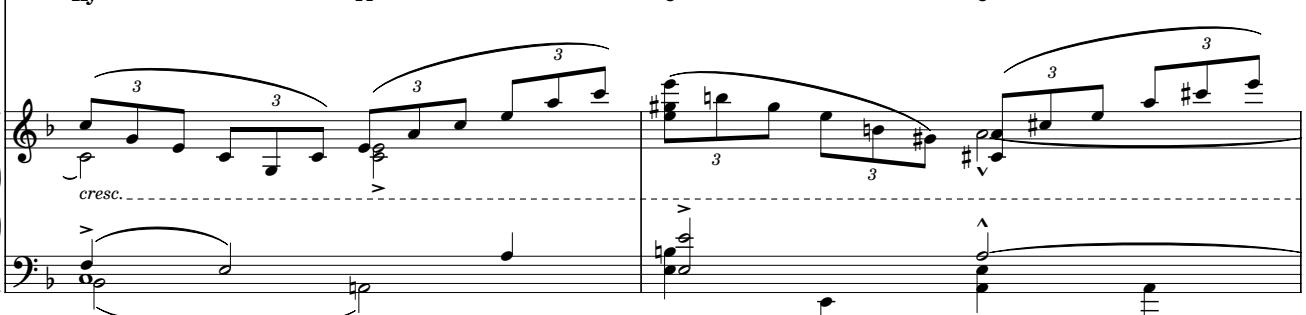
38

S. 

A. 

T. 

B. 

Pno. 

B*p*

Chri -

40

S.s. (cresc.) *f* le - i - son!

S. (cresc.) *f* le - i - son!

A. (cresc.) *f* le - i - son!

T. (cresc.) *f* le - i - son!

B. (cresc.) *f* le - i - son!

Pno. (cresc.) *f* *f* *p*

44

S.s. ste! Chri - - - - ste!

A.s. *p* Chri - - - - ste!

T.s. *p* Chri - - - - ste!

Pno.

47

T.s. *pp*
Chri-ste!

S. *pp*
Chri - ste e - lei-son! e - lei - son! e -

A. *p*
Chri - ste!

T. *p*
Chri - ste e - lei - son! Chri - lei - ste e -

B. Chri - ste! Chri -

Pno. *pp*

52

S. *pp*
lei - son! e - lei - son! Chri - ste

A. *dim.* *pp*
Chri - ste e - lei - son! Chri - ste

T. *pp*
lei - son! Chri - ste e - lei - son! Chri -

B. *pp*
ste! Chri - - - - ste!

Pno. *dim.* *pp*

56

S. e - lei - son! Chri - ste! Chri - stel
A. e - lei - son! Chri - ste! Chri - stel
T. - ste! Chri - ste e - lei - son! Chri -
B.
Pno. cresc.

60

S. Chri - ste! Chri - ste! Chri - ste e - lei - son!
A. Chri - ste! Chri - ste! Chri - ste e - lei - son!
B. - ste e - lei - son!
Pno. mf

64 C

Pno. p

67

Pno.

70

S. *p*
Ky - ri - e e - lei - son!

A. *p*
Ky - ri - e e - lei - son!

T. *p*
Ky - ri - e e - lei - son!

B. *p*
Ky - ri - e e - lei - son!

Pno.

poco a poco cresc

71

72

73

74

S. *cresc.*
Ky - ri - e e - le - i -

A. *cresc.*
Ky - ri - e e - le - i -

T. *cresc.*
Ky - ri - e e - le - i -

B. *cresc.*
Ky - ri - e e - le - i -

Pno.

(cresc.)

f

dim.

78

S. **D**

A. *p*
son! Ky - ri - e _____ e - lei - son, e -

T. son!

B. *p* *b*
son! Ky - ri - e _____ e -

Pno.

85 *mf*

S. Ky - ri - e _____ e - lei - son, e - lei - son, e -

A. lei - son, e - le - i - son, e - lei - son!

T. *mf*
Ky - ri - e _____ e - le - i -

B. *f*
lei - son! Ky - ri -

Pno.

89

S. le - - - i - son, — e - lei - son, e - lei - son!

A. f Ky - ri - - e — e - lei - son, e -

T. f Ky - ri - - e — e -

B. e — e - lei - son, e - le - i - son, e - le - i -

Pno.

93 f Ky - - - ri - - - e — dim. —

A. le - i - son, — e - lei - son, e - lei - son. e -

T. lei - son, — e - le - i - son, — e - lei - son, —

B. son, — e - le - i - son, — e - lei - son,

Pno. f

poco a poco dim.

96 (dim.) *p* *pp*

S. lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son!

(dim.) *pp*

A. lei - son, e - lei - son, e - lei - son. e - lei - son!

(dim.) *p* *pp*

T. e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son!

(dim.) *p* *pp*

B. e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son. e - lei - son!

Pno.

(dim.)

E *ff*

100 *ff*

S. Ky - ri - - - e! *ff* Ky - ri -

A. *ff* Ky - ri - - - e! *ff* Ky - ri -

T. *ff* * Ky - ri - - - e! *ff* Ky - ri -

B. *ff* * Ky - ri - - - e! *ff* Ky - ri -

* Tenor & bass, bar 100, beat 1: Some editions have E flat for all voices

Pno.

ff 3 *p* *ff* 3 *p*

103 **F** *pp*

S. e! Ky ri - - e e -

A. e! Ky ri - - e e -

T. e! Ky ri - - e e -

B. e! Ky ri - - e e -

Pno.

106 (cresc.)

S. le - i - son!

A. le - i - son!

T. le - i - son!

B. le - i - son!

Pno.

109 *p* molto cresc.

S. Ky - ri - e e - le - i -

A. Ky - ri - e e - le - i -

T. Ky - ri - e e - le - i -

B. Ky - ri - e e - le - i -

Pno. *p* cresc. *f*

112 *ff*

S. son! Ky - ri - e - e -

A. son! Ky - ri - e - e -

T. son! Ky - ri - e! Ky - ri - e!

B. son! Ky - ri - e! Ky - ri - e!

Pno. *ff*

116

S. *p*
le - i - son! Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son!

A. *p*
le - i - son! Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son!

T. *p*
Ky - ri - e!
Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son!

B. *p*
Ky - ri - e!
Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son!

Pno.

125

S.

A.

T.

B.

Pno.