

Ein deutsches Requiem

VI. Denn wir haben hie keine bleibende Statt

Johannes Brahms (1833-1897)

Andante *p*

Soprano: Denn wir ha - ben hie kei - ne blei - ben-de Statt, son - dern die

Alto: Denn wir ha - ben hie kei - ne blei - ben-de Statt, son - dern die

Tenor: Denn wir ha - ben hie kei - ne blei - ben-de Statt, son - dern die

Bass: Denn wir ha - ben hie kei - ne blei - ben-de Statt, son - dern die

S. 10: zu - künf - ti - ge su - - - - chen wir,

A.: zu - künf - ti - ge su - - - - chen wir,

T.: zu - künf - ti - ge su - - chen, su - - chen wir,

B.: zu - künf - ti - ge su - - chen, wir, su - - chen wir,

S. 18: *p* denn wir ha - ben

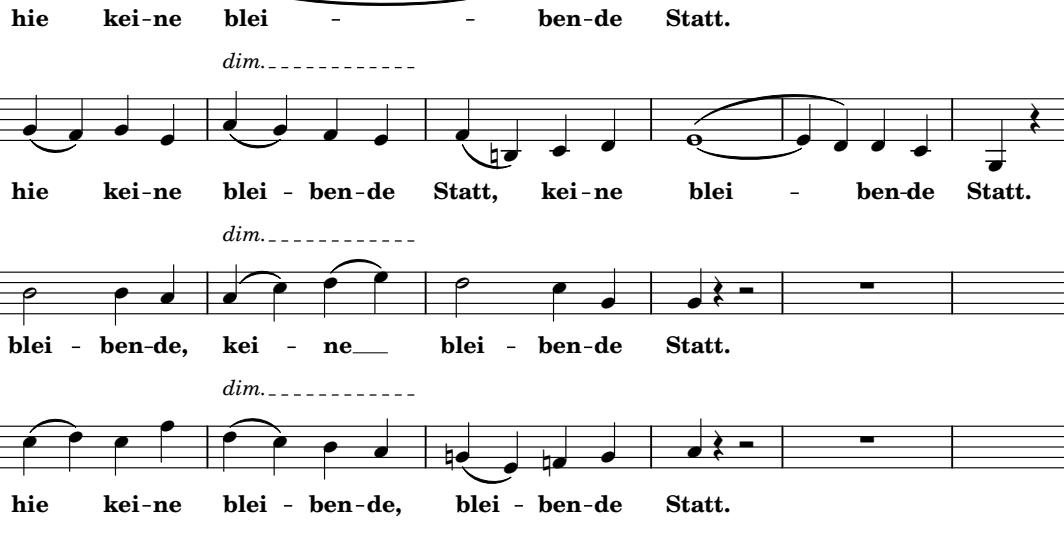
A.: *p* denn wir ha - ben hie kei - ne, kei - ne blei - ben-de Statt, wir ha - ben

T.: *p* denn wir ha - ben hie kei - ne, kei - ne

B.: *p* denn wir ha - ben

A

23

Bar. 

S. Sie-he, ich

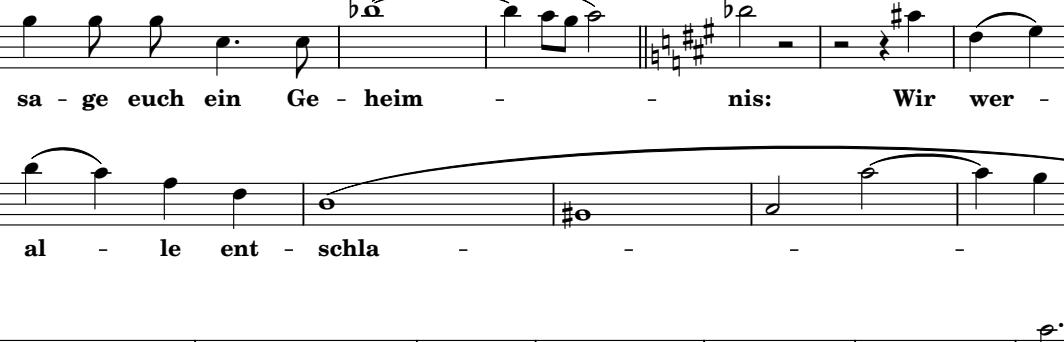
A. hie kei-ne blei - ben-de Statt.

T. dim.

B. hie kei-ne blei - ben-de Statt, kei-ne blei - ben-de Statt.

dim.

29

Bar. 

Bar. sa - ge euch ein Ge - heim - nis: Wir wer - den nicht

35

Bar. 

Bar. al - le ent - schla - fen,

40

Bar. 

Bar. wir wer - den

S. 

Wir wer - den nicht al - le ent - schla - fen,

A. 

Wir wer - den nicht al - le ent - schla - fen,

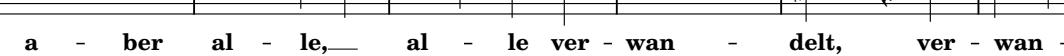
T. 

Wir wer - den nicht al - le ent - schla - fen,

B. 

Wir wer - den nicht al - le ent - schla - fen,

47

Bar. 

a - ber al - le, al - le ver - wan - delt, ver - wan - delt

53 **B**

Bar. **S.** wer *pp* den. und das-

A. *pp* wir wer - den a - ber al - le ver - wan - delt wer - den;

T. *pp* wir wer - den a - ber al - le ver - wan - delt wer - den;

B. *pp* wir wer - den a - ber al - le ver - wan - delt wer - den;

63

Bar. sel - bi - ge plötz - lich in ei - nem Au - gen - blick,

67 **C** *accel. e cresc. poco a poco*

Bar. zu der Zeit der letz *f* ten Po - sau - ne.

S. zu der Zeit der letz - ten Po -

A. *f* zu der Zeit der letz *f* ten Po -

T. zu der

72

S. *cresc.* sau - ne, der letz - ten Po - sau - ne. *ff* 3

A. *cresc.* sau - der letz - ten Po - sau - ne. *ff* 3

T. *cresc.* Zeit der letz - ten, der letz - ten Po - sau - ne. *ff* 3

B. *f cresc.* zu der Zeit der letz - ten Po - sau - ne. *ff* 3

4

Vivace

82 *Denn es wird die Po - sau - ne schal - len, und die To - ten wer - den*

90 *auf - er - ste - hen un - ver - wes - lich, un - ver - wes -*

98 *lich, und wir wer - den ver - wan - delt wer - den.*

106 *Dann, dann wird er - fü - let wer - den das Wort, das ge - schrie -*

The musical score consists of four staves, one for each voice: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The key signature starts with two flats (B-flat major), changes to one flat (A-flat major), then to no sharps or flats (A major), and finally to one sharp (A major). The time signature is consistently 3/4 throughout. The vocal parts sing in a homophony style, with identical lyrics appearing at various points. The piano part is indicated by dynamic markings like 'f' (fortissimo) and 'p' (pianissimo) above the staves, and by measure numbers (82, 90, 98, 106) and bar numbers (2, 109) below the staves. The lyrics are in German, with some words like 'schal', 'verwes', 'wandelt', and 'Wort' having three strokes under them, likely indicating a sustained note or a specific performance technique.

121

Bar. - ben steht:

S. *f*
Der Tod ist ver - schlun - gen in den Sieg,
f
Der Tod ist ver - schlun - gen in den Sieg,
f
Der Tod ist ver - schlun - gen in den Sieg,
f
Der Tod ist ver - schlun - gen in den Sieg,

132

S. der Tod ist ver - schlun - gen in den Sieg, in den
A. der Tod ist ver - schlun - gen in den Sieg, in den
T. der Tod ist ver - schlun - gen in den Sieg, in den
B. der Tod ist ver - schlun - gen in den Sieg, in den

140

S. Sieg, in den Sieg, ist ver - schlun-gen, ver - schlun - gen
A. Sieg, in den Sieg, ist ver - schlun-gen, ver - schlun-gen, ver -
T. Sieg, in den Sieg, ist ver - schlun-gen, ver - schlun - gen
B. Sieg, in den Sieg, ist ver - schlun-gen, ver - schlun-gen, ver -

E

148

S. in der Sieg. Tod, wo ist dein Sta-chel! Tod, Tod,
A. schlun-gen in den Sieg. Tod, wo ist dein Sta-chel! Tod, Tod,
T. in den Sieg. Tod, wo ist dein Sta-chel! Tod, Tod,
B. schlun-gen in den Sieg. Tod, wo ist dein Sta-chel! Tod, Tod,

157

S. wo ist dein Sta-chel? Höl-le, wo ist dein Sieg, ist dein Sieg,
A. wo ist dein Sta-chel? Höl-le, wo ist dein Sieg, ist dein Sieg,
T. wo ist dein Sta-chel? Höl-le, wo ist dein Sieg, ist dein Sieg,
B. wo ist dein Sta-chel? Höl-le, wo ist dein Sieg, ist dein Sieg,

164

S. — ist dein Sieg, Höl-le, wo ist dein Sieg? Höl-le, wo ist dein Sieg,
A. — ist dein Sieg, Höl-le, wo ist dein Sieg? Höl-le, wo ist dein Sieg,
T. Sieg, Höl-le, wo ist dein Sieg? Höl-le, wo ist dein Sieg,
B. Sieg, Höl-le, wo ist dein Sieg? Höl-le, wo ist dein Sieg,

F

172

S. Sieg, ist dein Sieg, Höle, wo ist dein Sieg! Tod,

A. Sieg, ist dein Sieg, Höle, wo ist dein Sieg! Tod,

T. — ist dein Sieg, Höle, Höle, wo ist dein Sieg! Tod,

B. — ist dein Sieg, Höle, Höle, wo ist dein Sieg! Tod,

182

S. wo ist dein Stachel? Höle, wo, wo ist dein Sieg, wo,

A. wo ist dein Stachel? Höle, Höle, wo ist dein Sieg, wo,

T. — wo ist dein Stachel? Höle, Höle, wo ist dein Sieg, wo,

B. — wo ist dein Stachel? Höle, Höle, wo ist dein Sieg, wo,

193

S. — wo, — wo, — wo ist dein Sieg?

A. — wo, — wo, — wo ist dein Sieg?

T. — wo, — wo, — wo ist dein Sieg?

B. — wo, — wo, — wo ist dein Sieg?

Allegro

207

S. —

A. *f*
Herr, du bist wür - dig zu neh - men Preis und Eh - re und

T. —

B. —

212 *f*

S. —

A. Herr, du bist wür - - dig zu neh - men Preis und Eh - re und

A. Kraft, denn du hast al - le Din - - ge er - schaf -

216

S. —

A. Kraft, denn du hast al - le Din - - ge er -

A. fen, und durch dei - nen Wil - len ha - - ben sie das We - sen und

B. —

Herr, du bist wür - - dig zu neh - men Preis und

219

S. —

A. schaf - - fen, und durch dei - nen Wil - len ha - - ben sie da

A. sind ge-schaf - - fen, und sind ge - schaf - - fen, ge -

T. —

B. —

Herr, du bist wür - - dig zu

Eh - re und Kraft, denn du hast al - le

222

S. We - sen und sind ge - schaf - fen,
A. schaf - fen, f Herr, du bist
T. neh - men Preis und Eh - re und Kraft,
B. Din - ge er - schaf - fen, und durch dei - nen

225

S. Herr, du bist wür - dig zu
A. wür - dig zu neh - men Preis und Eh - re und
T. und durch dei - nen Wil - len ha - ben
B. Wil - len ha - ben sie das We - sen,

228

S. neh - men Preis und Eh - re und Kraft,
A. Kraft, Herr, du bist wür - dig zu
T. sie das We - - sen, Herr, du bist
B. Herr, du bist wür - - dig zu neh - men Preis und

10

231

S. o
A.
T.
B.

Herr, du bist wür - - dig zu neh-men Preis und
neh - men Preis, Preis und Eh - re, zu neh-men Preis und
wür - dig zu neh - men Preis und Eh - re
Eh - re, und Eh - re, und Eh - re

H

234

S. o
A.
T.
B.

Eh - re,
Eh - re, und durch
und Kraft, denn du hast al - le Din - ge er - schaf - fen,
und Kraft, denn du hast al - le Din - ge er - schaf - fen,

239

S. o
A.

und sind ge -
dei - nen Wil - len ha - ben sie das We - sen,

243

S. o
A.
T.

schaf - fen, Herr, du bist
und sind ge - schaf - fen,
und sind ge - schaf - fen, durch dei - nen Wil - len

I

248

S. *Kraft,* zu neh - men Preis und

A. *f*
fen, Herr, du bist wür - dig zu neh-men, zu neh - men Preis und

T. *f*
fen, zu neh-men, zu neh - men Preis und

B. *f*
Herr, du bist wür - dig zu neh-men, zu neh - men Preis und

252

S. Eh - re, Preis und Eh - re, Preis und Eh - re und Kraft, und Kraft, zu

A. Eh - re, Preis und Eh - re, Preis und Eh - re und Kraft, und Kraft, zu

T. Eh - re, Preis und Eh - re, Preis und Eh - re, Eh - re und Kraft, zu

B. Eh - re, Preis und Eh - re, Preis und Eh - re, und Eh - re und Kraft,

12

257

S. neh - men Preis und Eh - re und Kraft, zu

A. neh - men Preis und Eh - re und Kraft, zu

T. neh - men Preis und Eh - re und Kraft, zu

B. Herr, du bist wür - dig zu neh - men Preis und Eh - re, zu

261

S. neh - men Preis und Eh - re, zu neh - men Preis und Eh - re und

A. neh - men Preis und Eh - re, zu neh - men Preis und Eh - re und

T. neh - men Preis und Eh - re, zu neh - men Preis und Eh - re, und

B. neh - men Preis und Eh - re, zu neh - men Preis und Eh - re, und

K

265

S. Kraft, und Kraft, zu neh - men Preis und

A. Kraft, und Kraft,

T. Eh - re und Kraft, zu

B. Eh - re und Kraft, zu neh - men Preis und Eh - re,

269

S. Eh - re, *p* cresc. Herr, du bist

A. zu neh - men Preis und Eh - re und Kraft,

T. neh - men Preis und Eh - re, durch dei-nen Wil - len

281

S. neh - men Preis und Eh - - - - re, *f*
A. neh - men Preis und Eh - - - - re, zu *f*
T. neh - men Preis und Eh - - - - re, zu neh - men
B. neh - men Preis und Eh - - - - re, zu neh - men Preis,

L

286

S. zu neh - men Preis und Eh - re und Kraft, *ff*
A. neh - men Preis, zu neh - men Preis und Eh - re und Kraft, *ff*
T. Preis, zu neh - men Preis und Eh - re und Kraft, *ff* *pp* denn
B. zu neh - men Preis und Eh - re und Kraft, *ff*

291

S. denn du hast al - le *p*
A. denn du hast al - le *p*
T. du hast al - le Din - ge er - schaf - fen, al - le Din - ge er -

297

S. Din - ge er - schaf - fen, und durch dei - nen Wil - len *cresc.*
A. ge er-schaf - fen, und durch dei - nen Wil - len ha - ben *cresc.*
T. schaf - fen, und durch dei - nen Wil - len ha - ben sie das

301

S. ha - haben sie das We - sen und sind ge - schaf - fen,
A. sie das We - sen und sind ge - schaf - fen,
T. We - sen, das We - sen und sind ge - schaf - fen, Herr, du bist
B. Herr, du bist wür - dig zu

306

S. Herr, du bist wür - dig zu neh - men
A. Herr, du bist wür - dig zu neh - men, zu neh - men
T. wür - dig zu neh - men Preis und Eh - - - re und
B. neh - men Preis und Eh - - re, Eh - - re und Kraft,

310

S. Preis und Eh - - re, zu neh - men Preis und
A. Preis und Eh - - re, zu neh - men Preis, Preis und Eh - -
T. Kraft, zu neh - men Preis, Preis, Preis und
B. zu neh - men Preis, zu neh - men Preis und

M

314

S. Eh - re und Kraft, _____ denn
A. re und Kraft, _____ denn du hast al - le Din - ge, al - le
T. Eh - re und Kraft, _____ denn du hast al - le,
B. Eh - re und Kraft, _____ denn

321

S. du hast al - le Din - ge er - schaf - fen,
A. Din - ge er - schaf - fen, und durch
T. al - le Din - ge er - schaf - fen, und durch dei - nen
B. du hast al - le Din - ge er - schaf - fen,

325 cresc.

S. und durch dei - nen Wil - len ha - ben sie das We - sen
A. dei - nen Wil - len ha - ben sie das We - sen
T. Wil - len ha - ben sie das We - sen, das We - sen
B. und durch dei - nen Wil - len ha - ben sie das

329 *f* [N] *f*

S. und sind ge - schaf - fen, Herr, du bist

A. und sind ge - schaf - fen, Herr, du bist wür -

T. und sind ge - schaf - fen, Herr, du bist wür - dig zu

B. We - sen, Herr, du bist wür - dig,

333

S. wür - dig, Herr, du bist wür - dig, Herr,

A. dig, Herr, du bist wür - dig, Herr, du bist

T. neh - men, Herr, du bist wür - dig, Herr, du bist

B. *f* Herr, du bist wür - dig, Herr, du bist wür - dig,

337 *f* *p*

S. du bist wür - dig zu neh - men Preis und Eh - re und

A. wür - dig, bist wür-dig zu neh - men Preis und Eh - re und

T. wür - dig, wür-dig zu neh - men Preis und Eh - re und

B. *f* *p* Herr, du bist wür-dig zu neh - men Preis und Eh - re und

343

S. *f*

Kraft, zu neh - men Preis und Eh - re und Kraft.

A. *f*

Kraft, zu neh - men Preis und Eh - re und Kraft.

T. *f*

Kraft, zu neh - men Preis und Eh - re und Kraft.

B. *f*

Kraft, zu neh - men Preis und Eh - re und Kraft.

The musical score consists of four staves, each representing a different voice: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The music is in G major and common time. The vocal parts sing in unison throughout the measure. The lyrics are: "Kraft, zu neh - men Preis und Eh - re und Kraft.". The bass staff includes a bassoon-like sound at the beginning. The dynamics are marked with a forte sign (f) above the staff. Measure numbers 343 are indicated at the top left of the page.