

Warum ist das Licht gegeben dem Mühseligen

## Motette für gemischten Chor a cappella - op. 74

# Johannes Brahms (1833 – 1897)

### **1. Langsam und ausdrucksvoll**

Soprano

*f*

Wa - rum? Wa - rum ist das Licht ge - ge - ben dem Müh - se - li - gen,

Alto

*f* *p*

Wa - rum? Wa - rum?

Tenor

*f* *p*

Wa - rum? Wa - rum?

Bass

*f* *p*

Wa - rum? Wa - rum?

Musical score for 'Und das Leben den betrieb' by Johannes Brahms, page 7. The score consists of two staves. The soprano (S.) staff begins with a melodic line and lyrics: 'und das Le - ben den be - trüb - ten Her - zen,'. The alto (A.) staff begins with a dynamic 'f' and lyrics: 'Wa - rum ist das Licht ge - ge - ben dem Müh - se li - gen, und das'. The music features various note values, rests, and dynamic markings.

11

S. den\_ be - trüb - ten Her - zen, den\_ be - trüb - ten\_ Her - zen, und das

A. Le - ben den\_ be-trüb - - - - ten\_ Her - zen, den\_ be -

T. f  
Wa - rum ist das Licht ge - ge - benden Müh - se - li-gen, und das Le -

B. f  
Wa - rum

2

15

S. Le - ben den be - trüb - - - - ten Her - zen,  
A. trüb - - - - ten Her - zen, den be - trüb - - - - ten Her - -  
T. - - - - ben den be - trüb - - - - ten Her - -  
B. ist das Licht ge - - - - ben dem Müh - - se - - li - gen, und das

18 *f*

S. wa - rum ist das Licht ge - ge - - - - ben, ge - ge - - - - den be -  
A. zen, und das Le - ben den be - trüb - - - - ten Her - - - - zen, den be - trüb - -  
T. - - - - den be - trüb - - - - ten Her - - - - zen, den be - trüb - - - - den be - trüb - -  
B. Le - - - - ben den be - trüb - - - - ten Her - - - - zen, den be - trüb - - - - ten.

22 *p* *f* *p*

S. trüb - - - - ten. Her - - - - zen? Wa - rum?  
A. - - - - ten. Her - - - - zen? Wa - rum? Wa - rum? Die des To -  
T. - - - - ten. Her - - - - zen? Wa - rum? Wa - rum? Die des To -  
B. den be - trüb - - - - ten Her - - - - zen? Wa - rum? Wa - rum? Die -

30

S. *dolce* *p*  
und kommt nicht, die des To - des war -

A. *dolce* *p*  
- des war - ten und kommt nicht, die des To - des war -

T. *dolce* *p*  
- des war - ten und kommt nicht, die des To - des war -

B. *dolce*  
— des To - des war - ten und kommt nicht,

36

S. *cresc.* *f*  
- ten und kommt - nicht, und kommt nicht, und grü - ben ihn

A. *cresc.* *f*  
- ten und kommt nicht, kommt nicht, und grü - ben ihn

T. *cresc.* *f*  
- ten und kommt, und kommt nicht, kommt nicht, und grü - ben ihn

B. *cresc.* *f*  
und kommt nicht, und kommt nicht, und kommt nicht, und grü - ben ihn

41

S. *dim.* *p*  
wohl aus dem Ver - bor - ge - nen; die sich fast freu - en und sind

A. *dim.* *p* *espress.*  
wohl aus dem Ver - bor - ge - nen; die sich fast freu - en und sind fröh - lich, sind

T. *dim.* *p* *espress.*  
wohl aus dem Ver - bor - ge - nen; die sich fast freu - en und sind

B. *dim.* *p* *espress.*  
wohl aus dem Ver - bor - ge - nen; die sich fast freu - en und sind

4

46

S. dolce *p* f  
fröh - lich, dass sie das Grab be - kom - men. Wa - rum?

A. dolce *p* f p  
fröh - lich, dass sie das Grab be - kom - men. Wa - rum? Wa -

T. dolce *p* f p  
fröh - lich, dass sie das Grab be - kom - men. Wa - rum? Wa -

B. dolce *p* f p  
fröh - lich, dass sie das Grab be - kom - men. Wa - rum? Wa -

54

S. pp  
Und dem Man - ne, des Weg ver - bor - gen ist, und Gott vor ihm den -

A. pp  
rum? und Gott vor ihm den -

T. pp  
rum? Und dem Man - ne, des Weg ver - bor - gen ist, und Gott vor ihm den -

B. pp  
rum? und Gott vor ihm den -

61

S. pp  
sel - ben be - dek - ket,

A. pp  
sel - ben be - dek - ket, und dem Man - ne, des Weg ver - bor - gen ist,

T. pp p  
sel - ben be - dek - ket, und

B. pp p  
sel - ben be - dek - ket, und dem Man - ne, des Weg ver - bor - gen ist, und

69

S. *p* cresc. und Gott vor ihm den - sel - ben be - dek - ket.

A. *p* cresc. und Gott vor ihm den - sel - ben be - dek - ket.

T. *cresc.* Gott vor ihm den - sel - ben be - dek - ket.

B. *cresc.* Gott vor ihm den - sel - ben be - dek - ket, be - dek - ket.

77

**2. Wenig bewegter**

S. *f* Wa - rum?

S.I. *poco f ed espressivo* Las - set uns un - ser Herz

S.II. *poco f* Las - set uns un - ser

A. *f* *p* Wa - rum? Wa - rum? *poco f* Las - set

T. *f* *p* Wa - rum? Wa - rum?

B. *f* *p* Wa - rum? Wa - rum?

6

87

S.I.

S.I. samt den Hän - den auf - he - ben, auf - he - ben, zu

S.II.

S.II. Herz samt den Hän - den auf - he - ben, auf - he - .

A.

A. uns un - ser Herz samt den Hän - den auf - he - .

T.

T. 8 Las - set uns un - ser Herz samt den Hän - den auf - .

90

S.I. Gott, zu Gott im Him - mel, las - set uns un - ser Herz

S.II ben zu Gott, zu Gott im Him - mel, las - set uns un - ser

A. dim.---- p cresc.---  
ben, auf-he - - ben zu Gott, zu Gott im Him - mel, las - set

T. dim.---- p  
he - ben, auf - he - ben zu Gott, zu Gott im Him - mel,

95

S.I samt den Hän - den auf - he - ben, las - set uns, las - set

S.II Herz samt den Hän - den auf - he - ben, las - set, las - set

A. uns un - ser Herz samt den Hän - den auf - he - ben,

T. *p cresc.* las - set uns un - ser Herz samt den Hän -

B.I Las - set uns un - ser Herz

B.II Las - set

98

S.I uns un - ser Herz samt den Hän - den auf - he - ben zu Gott,

S.II uns un - ser Herz samt den Hän - den auf - he - ben zu

A. las - set uns un - ser Herz samt den Hän - den auf -

T. - den auf - he - ben, un - ser Herz samt den Hän - den auf - he - ben

B.I samt den Hän - den auf - he - ben zu Gott, samt den Hän - den auf -

B.II uns un - ser Herz samt den Hän - den, samt den Hän - den auf -

## 3. Langsam und sanft

*dolce espress.*

101

S.I. rit. *p* | e - he - wir

S.II. Gott, zu Gott im Him - mel, Gott im Him - mel. Sie - he, wir *p dolce*

A. he - ben zu Gott im Him - mel. Sie - he, *p dolce*

T. zu Gott im Him - mel. Sie - *p dolce*

B.I. he - ben zu Gott im Him - mel. Sie - he, wir *p dolce*

B.II. he - ben zu Gott im Him - mel. Sie - he, wir *dolce p*

105

S.I. prei - sen se - lig, die er - dul - det ha -

S.II. prei - sen se - lig, se - lig, die er - dul -

A. sie - he, wir prei - sen se - lig, die er - dul - det ha - ben,

T. he, wir prei - sen, prei - sen se - lig, die er - dul - det,

B.I. prei - sen se - lig, die er - dul -

B.II. prei - sen se - lig, die er - dul - det ha -

109

S.I.      ben,      wir prei - sen      se - lig,      se - - -

S.II.     det ha - ben,      wir prei - sen      se - - -

A.      -      wir prei - sen,      wir prei-sen      se - - lig,      wir -

T.      er - duld      det ha - ben,      wir prei - sen      se - -

B.I.     - det ha - ben,      wir prei-sen      se - - lig,      wir prei - sen,

B.II.    ben,      wir prei - sen,      wir prei - sen      se - - lig,      wir prei - sen

113

S.I.      lig,      die er - dul - det ha - ben.

S.II.     lig,      die er - dul - det, er - dul - det ha - ben.

A.      prei - sen      se - lig,      die er - dul-det ha - ben.

T.      lig, se - lig,      die er - dul - det ha - ben.

B.I.     wir prei - sen      se - lig,      die er - dul - det ha - ben.

B.II.    se - lig,      wir prei - sen      se - lig,      die er - dul - det ha - ben.

10

118 Im vorigen Zeitmaß *p*

S.I. Die Geduld Hi - ob habt ihr ge -

S.II. Die Geduld Hi - ob habt ihr ge - hö - ret,

A. Die Geduld Hi - ob habt ihr ge -

T. Die Geduld Hi - ob habt ihr ge - hö - ret,

B.I. Die Geduld Hi - ob habt ihr ge - hö - ret,

B.II. Die Geduld Hi - ob habt ihr ge -

120

S.I. hö - ret, und das En - de des

S.II. und das En - de des Herrn

A. hö - ret, und das En - de des

T. und das En - de des Herrn

B.I. und das En - de des

B.II. hö - ret, und das En -

125 *p* cresc.

S.I. denn der Herr ist barm - her - zig und ein Er -

S.II. *p* cresc.

se - hen; denn der Herr ist barm - her - zig

A. *p* cresc.

se - - - hen; denn der Herr ist barm -

T. *p* cresc.

se - - hen, ge - se - hen, denn der Herr

B.I. *p* cresc.

hen, habt ihr ge - se - hen,

B.II. *p* cresc.

habt ihr, habt ihr ge - se - hen,

12

128

S.I. *f*  
bar - mer, denn der Herr, \_\_\_\_\_ denn der Herr ist barm - her -

S.II. *f*  
und ein Er - bar - mer, denn der Herr ist barm - her - - - zig

A. *f*  
her - - zig und ein Er - bar - mer, denn der

T. *f*  
ist barm - her - - zig und ein Er - bar - - - - - mer,

B.I. *f*  
denn der Herr ist barm - her - - zig und ein Er -

B.II. *f*  
denn der Herr ist barm - her - - zig,

131

S.I. zig und ein Er - bar - mer, \_\_\_\_\_ und

S.II. und ein Er - bar - mer, und ein Er -

A. Herr ist barm - her - zig, ist barm - her - zig und ein Er - bar -

T. denn der Herr ist barm - her - zig und ein Er -

B.I. bar - mer, und ein Er - bar - mer, und ein Er - bar - mer,

B.II. denn der Herr ist barm - her - zig, und ein Er - bar - mer, ein

134

S.I. rit.  
ein Er - bar - - - - mer.

S.II rit.  
bar - mer, und ein Er - bar - - - - mer.

A. rit.  
mer, und ein Er - bar - - - - mer.

T. rit.  
bar - mer, ein Er - bar - - - - mer.

B.I. rit.  
ein Er - - - - bar - - - - mer.

B.II rit.  
— Er - - - - bar - - - - mer.

#### 4. Choral

**4. Choral**

S. 136 *f* Mit Fried und Freud ich fahr da - hin, in Got - tes Wil - len, ge -

A. *f* Mit Fried und Freud ich fahr da - hin, in Got - tes Wil - len, ge -

T. *f* Mit Fried und Freud ich fahr da - hin, in Got - tes Wil - len, ge -

B. *f* Mit Fried und Freud ich fahr da - hin, in Got - tes Wil - len, ge -

141

S. trost ist mir mein Herz und Sinn, sanft und stil - le.

A. trost ist mir mein Herz und Sinn, sanft und stil - le.

T. <sup>8</sup> trost ist mir mein Herz und Sinn, sanft und stil - le.

B. trost ist mir mein Herz und Sinn, sanft und still.

145 Adagio

S. Wie Gott mir ver - hei - ßen hat, der Tod ist mir Schlaf wor - den.

A. Wie Gott mir ver - hei - ßen hat, der Tod ist mir Schlaf wor - den.

T. Wie Gott mir ver - hei - ßen hat, der Tod ist mir Schlaf wor - den.

B. Wie Gott mir ver - hei - ßen hat, der Tod ist mir Schlaf wor - den.