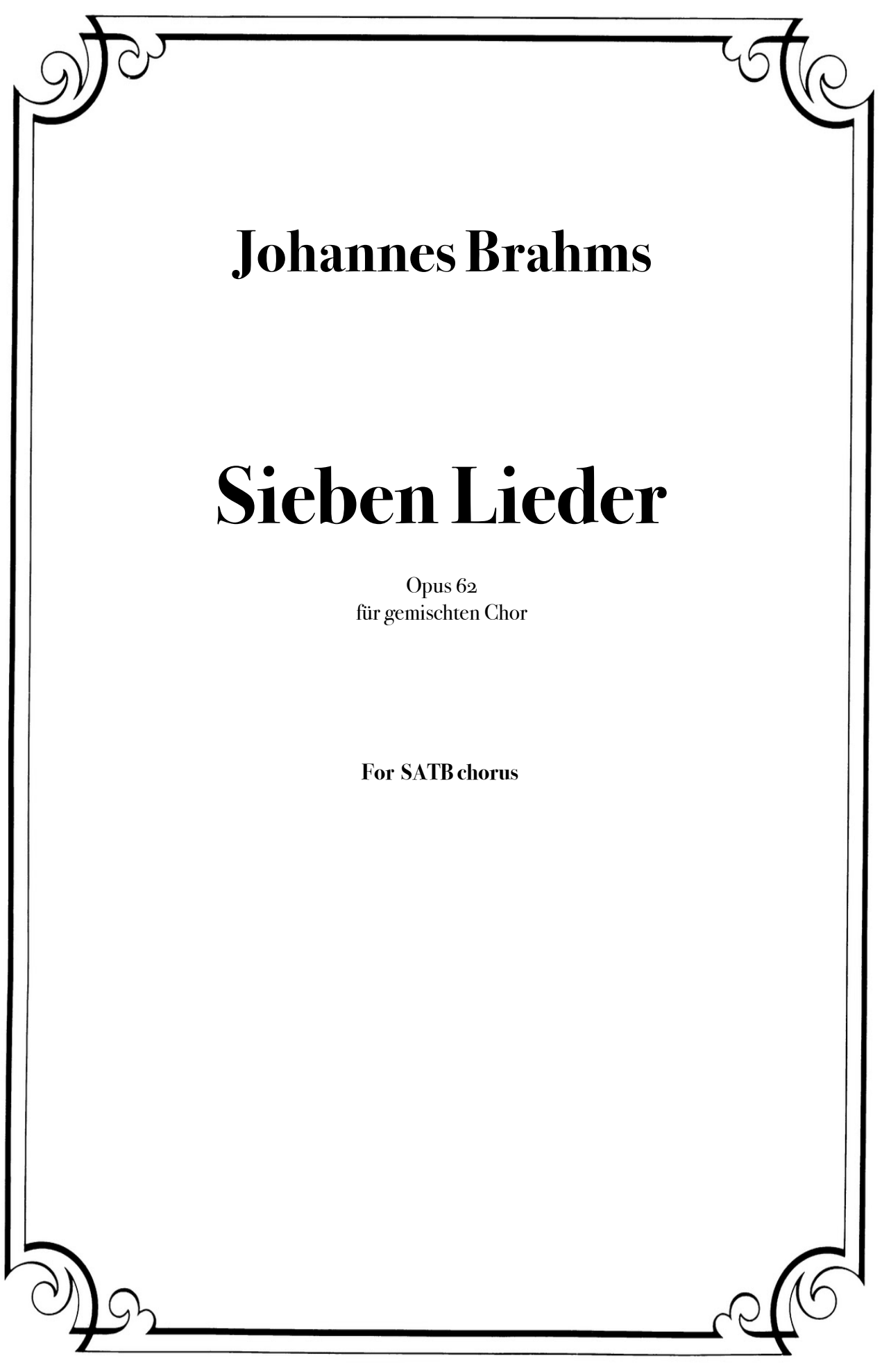




Johannes Brahms

Sieben Lieder

Opus 62
für gemischten Chor

For SATB chorus

Contents

1. Rosmarin.....	3
2. Von alten Liebesliedern.....	5
3. Waldesnacht.....	10
4. Dein Herzlein mild.....	13
5. All meine Herzgedanken.....	16
6. Es geht ein Wehen.....	21
7. Vergangen ist mir Glück und Heil.....	25

3-6: Lyrics Paul Heyse

This score may be freely copied and distributed for non-commercial use.

Please do not delete the footer with source of origin and version

Sorø, June 16, 2022

MuseScore files for rehearsal can be found at:

www.cafe-puccini.dk

1. Rosmarin

Aus des Knaben Wunderhorn

Gehend
p

Soprano

1. Es wollt die Jung - frau früh auf - stehn, wollt in des Va - ters
 2. Es sollt ihr Hoch - zeits - kränz - lein sein: "Dem fei - nen Knab, dem
 3. Sie ging im Grü - nen her und hin, statt Rös - lein fand sie
 4. Sie ging im Gar - ten her und hin, statt Rös - lein brach sie

Alto

1. Es wollt die Jung - frau früh auf - stehn, wollt in des Va - ters
 2. Es sollt ihr Hoch - zeits - kränz - lein sein: "Dem fei - nen Knab, dem
 3. Sie ging im Grü - nen her und hin, statt Rös - lein fand sie
 4. Sie ging im Gar - ten her und hin, statt Rös - lein brach sie

Tenor

1. Es wollt die Jung - frau früh auf - stehn, wollt in des Va - ters
 2. Es sollt ihr Hoch - zeits - kränz - lein sein: "Dem fei - nen Knab, dem
 3. Sie ging im Grü - nen her und hin, statt Rös - lein fand sie
 4. Sie ging im Gar - ten her und hin, statt Rös - lein brach sie

Bass

1. Es wollt die Jung - frau früh auf - stehn, wollt in des Va - ters
 2. Es sollt ihr Hoch - zeits - kränz - lein sein: "Dem fei - nen Knab, dem
 3. Sie ging im Grü - nen her und hin, statt Rös - lein fand sie
 4. Sie ging im Gar - ten her und hin, statt Rös - lein brach sie

5 *dolce*

S.

Gar - ten gehn. Rot Rös - lein wollt sie bre - chen ab, da - von wollt sie sich
 Kna - ben mein. Ihr Rös - lein rot, ich brech euch ab, da - von will ich mir
 Ros - ma - rin: "So bist du, mein Ge - treu - er, hin! Kein Rös - lein ist zu
 Ros - ma - rin: "Das nimm du, mein ge - treu - er, hin! Lieg bei dir un - ter

A.

Gar - ten gehn. Rot Rös - lein wollt sie bre - chen ab, da - von wollt sie sich
 Kna - ben mein. Ihr Rös - lein rot, ich brech euch ab, da - von will ich mir
 Ros - ma - rin: "So bist du, mein Ge - treu - er, hin! Kein Rös - lein ist zu
 Ros - ma - rin: "Das nimm du, mein ge - treu - er, hin! Lieg bei dir un - ter

T.

Gar - ten gehn. Rot Rös - lein wollt sie bre - chen ab, da - von wollt
 Kna - ben mein. Ihr Rös - lein rot, ich brech euch ab, da - von will
 Ros - ma - rin: "So bist du, mein Ge - treu - er, hin! Kein Rös - lein
 Ros - ma - rin: "Das nimm du, mein ge - treu - er, hin! Lieg bei dir

B.

Gar - ten gehn. Rot Rös - lein wollt sie bre - chen ab, da - von wollt
 Kna - ben mein. Ihr Rös - lein rot, ich brech euch ab, da - von will
 Ros - ma - rin: "So bist du, mein Ge - treu - er, hin! Kein Rös - lein
 Ros - ma - rin: "Das nimm du, mein ge - treu - er, hin! Lieg bei dir

8

S. *p*

ma - chen ein Krän - ze - lein wohl schön.
 win - den, ein Krän - ze - lein so schön."
 fin - den, kein Krän - ze - lein so schön."
 Lin - den, mein To - ten - kränz - lein schön."

A. *p*

ma - chen ein Krän - ze - lein wohl schön.
 win - den, ein Krän - ze - lein so schön."
 fin - den, kein Krän - ze - lein so schön."
 Lin - den, mein To - ten - kränz - lein schön."

T. *p*

sie sich ma - chen ein Krän - ze - lein wohl schön.
 ich mir win - den, ein Krän - ze - lein so schön."
 ist zu fin - den, kein Krän - ze - lein so schön."
 un - ter Lin - den, mein To - ten - kränz - lein schön."

B. *p*

sie sich ma - chen ein Krän - ze - lein wohl schön.
 ich mir win - den, ein Krän - ze - lein so schön."
 ist zu fin - den, kein Krän - ze - lein so schön."
 un - ter Lin - den, mein To - ten - kränz - lein schön."

2. Von alten Liebesliedern

Aus des Knaben Wunderhorn

Lebhaft

f

Soprano I + II

1. Spa - zie-ren wollt ich rei - ten der Lieb - sten. vor die Tür, sie blickt nach mir von

Alto I + II

1. Spa - zie-ren wollt ich rei - ten der Lieb - sten. vor die Tür, sie blickt nach mir von

Tenor I + II

1. Spa - zie-ren wollt ich rei - ten der Lieb - sten. vor die Tür, sie blickt nach mir von

Bass I + II

1. Spa - zie-ren wollt ich rei - ten der Lieb - sten. vor die Tür, sie blickt nach mir von

f

5

S.I+II

wei - tem und sprach mit gro - ßer Freud: "Seht dort meins Her - zens Zier, wie trabt er

A.I+II

wei - tem und sprach mit gro - ßer Freud: "Seht dort meins Her - zens Zier, wie trabt er

T.I+II

wei - tem und sprach mit gro - ßer Freud:

B.I+II

wei - tem und sprach mit gro - ßer Freud:

9 *dim.* *p* *p*

S.I+II her zu mir, wie trabt er her zu mir!" Trab, Röß-lein trab, trab für und für,

A.I+II *dim.* *p* *p*

A.I+II her zu mir, wie trabt er her zu mir!" Trab, Röß-lein trab, trab für und für,

T.I+II *p*

T.I+II Trab, trab Röß-lein, trab, trab,

B.I+II *p*

B.I+II Trab, trab, trab, Röß-lein, trab,

14 *f* *p* *f*

S.I+II trab, Röß-lein, trab, trab für und für. 2. Den Zaum, den ließ ich

A.I+II *f* *p* *f*

A.I+II trab, Röß-lein, trab, trab für und für. 2. Den Zaum, den ließ ich

T.I+II *f* *p* *f*

T.I+II trab, Röß-lein, trab, trab, für und für. 2 Den Zaum, den ließ ich

B.I+II *f* *p* *f*

B.I+II trab, Röß-lein, trab für und für. 2. Den Zaum, den ließ ich

17

S.I+II schie-ßen und spreng-te hin zu ihr, ich tät sie freund-lich grü-ßen und sprach mit.

A.I+II schlie - ßen und spreng - te hin zu ihr, ich tät sie freund-lich grü - ßen und sprach mit.

T.I+II schlie - ßen und spreng - te hin zu ihr, ich tät sie freund-lich grü-ßen und sprach mit.

B.I+II schlie - ßen und spreng - te hin zu ihr, ich tät sie freund-lich grü - ßen und sprach mit.

21

S.I+II Wor - tensüß:

A.I+II Wor - ten süß:

T.I+II Wor - ten süß: "Mein Schatz, mein höch - ste Zier, was macht ihr vor der Tür, was

B.I+II Wor - ten süß: "Mein Schatz, mein höch - ste Zier, was macht ihr vor der Tür, was

25

S.I+II Trab, Röß-lein, trab, trab her zu ihr,

A.I+II Trab, Röß-lein, trab, trab her zu ihr,

T.I+II macht ihr vor der Tür?" Trab, trab Röß-lein, her, trab,

B.I+II macht ihr vor der Tür?" Trabm trab, trab, Röß-lein trab,

29

S.I+II trab, Röß-lein, trab, trab her zu ihr. 3. Vom Röß-lein mein ich spran - ge und band es -
4. Wir setz - ten uns da - nie - der wohl in - das

A.I+II trab, Röß-lein, trab, trab her zu ihr. 3. Vom Röß-lein mein ich spran - ge und band es -
4. Wir setz - ten uns da - nie - der wohl in - das

T.I+II trab, Röß-lein, her zu ihr, zu ihr. 3. Vom Röß-lein mein ich spran - ge und band es
4. Wir setz - ten uns da - nie - der wohl in - das

B.I+II trab, Röß-lein, her, trab zu ihr. 3. Vom Röß-lein mein ich spran - ge und band es -
4. Wir setz - ten uns da - nie - der wohl in - das

34

S.I+II

an die Tür, tät freund-lich sie um - fan - gen, die Zeit ward uns nicht lang, im
grü - ne Gras und sang - gen her und wie - der die al - ten Lie - bes - lie - der, bis

A.I+II

an die Tür, tät freund-lich sie um - fan - gen, die Zeit ward uns nicht lang, im
grü - ne Gras und sang - gen her und wie - der die al - ten Lie - bes - lie - der, bis

T.I+II

an die Tür, tät freund-lich sie um - fan - gen, die Zeit ward uns nicht lang, im
grü - ne Gras und sang - gen her und wie - der die al - ten Lie - bes - lie - der, bis

B.I+II

an die Tür, tät freund-lich sie um - fan - gen, die Zeit ward uns nicht lang, im
grü - ne Gras und sang - gen her und wie - der die al - ten Lie - bes - lie - der, bis

38

S.I+II

Gar - ten gin - gen wir mit lie - ben - der Be - gier, mit lie - ben - der Be - gier.
uns die Aug - lein naß von weg'n der Klä - fer Haß, von weg'n der Klä - fer Haß.

A.I+II

Gar - ten gin - gen wir mit lie - ben - der Be - gier, mit lie - ben - der Be - gier.
uns die Aug - lein naß von weg'n der Klä - fer Haß, von weg'n der Klä - fer Haß.

T.I+II

Gar - ten gin - gen wir mit lie - ben - der Be - gier, mit lie - ben - der Be - gier.
uns die Aug - lein naß von weg'n der Klä - fer Haß, von weg'n der Klä - fer Haß.

B.I+II

Gar - ten gin - gen wir mit lie - ben - der Be - gier, mit lie - ben - der Be - gier.
uns die Aug - lein naß von weg'n der Klä - fer Haß, von weg'n der Klä - fer Haß.

43 *p*

S.I+II *p*
 Trab, Röß - lein, trab, trab, leis her - für,
 Trab, Röß - lein, trab, trab, trab für - baß,

A.I+II *p*
 Trab, Röß - lein, trab, trab, leis her - für,
 Trab, Röß - lein, trab, trab, trab für - baß,

T.I+II
 Trab, Röß - lein, trab, trab, leis her - für,
 Trab, Röß - lein, trab, trab, für -

B.I+II *p*
 Trab, trab, Röß - lein, trab, leis her für,
 Trab, trab, Röß - lein, trab, trab für -

45 *f* *p*

S.I+II *f* *p*
 trab, Röß - lein, trab, trab, leis her - für.
 trab, Röß - lein, trab, trab, trab für - baß.

A.I+II *f* *p*
 trab, Röß - lein, trab, trab, leis her - für.
 trab, Röß - lein, trab, trab, trab für - baß.

T.I+II *f* *p*
 trab, Röß - lein, trab, trab, her - für.
 baß, Röß - lein, trab, trab, für - baß.

B.I+II *f* *p*
 trab, Röß - lein, trab, trab, her - für.
 baß, Röß - lein, trab, trab, für - baß.

3. Waldesnacht

Aus dem Jungebrunnen

Etwas langsam
p dolce

Soprano

1. Wal - des - nacht du wun - der - küh - le, die ich tau - send - ma - le
2. Fer - nes Flö - ten - lied, ver - tö - ne, das ein wei - tes Seh - nen
3. In den heim - lich en - gen Krei - sen wird dir wohl, du wil - des

Alto

1. Wal - des - nacht du wun - der - küh - le, die ich tau - send - ma - le
2. Fer - nes Flö - ten - lied, ver - tö - ne, das ein wei - tes Seh - nen
3. In den heim - lich en - gen Krei - sen wird dir wohl, du wil - des

Tenor

1. Wal - des - nacht du wun - der - küh - le, die ich tau - send - ma - le
2. Fer - nes Flö - ten - lied, ver - tö - ne, das ein wei - tes Seh - nen
3. In den heim - lich en - gen Krei - sen wird dir wohl, du wil - des

Bass

1. Wal - des - nacht du wun - der - küh - le, die ich tau - send - ma - le
2. Fer - nes Flö - ten - lied, ver - tö - ne, das ein wei - tes Seh - nen
3. In den heim - lich en - gen Krei - sen wird dir wohl, du wil - des

5

S.

grüß nach dem lau - ten Welt - ge - wüh - le, o, wie
rührt, die Ge - dan - ken in die schö - ne, ach, miß -
Herz, und ein Frie - de schwebt mit lei - sen Flü - gel -

A.

grüß nach dem lau - ten Welt - ge - wüh - le, o, wie
rührt, die Ge - dan - ken in die schö - ne, -
Herz, und ein Frie - de schwebt mit lei - -

T.

grüß nach dem lau - ten Welt - ge - wüh - le, o, wie
rührt, die Ge - dan - ken in die schö - ne, ach, miß -
Herz, und ein Frie - de schwebt mit lei - sen Flü - gel -

B.

grüß nach dem lau - ten Welt - ge - wüh - le, o, wie
rührt, die Ge - dan - ken in die schö - ne, ach, miß -
Herz, und ein Frie - de schwebt mit lei - sen Flü - gel -

8 *(cresc.)* *f*

S. ist dein Rau-schen süß, o, wie ist dein Rau-schen
gönn - te Fer - ne führt, ach miß - gönn - te Fer - ne
schlä - gen nie - der - wärts, Frie - de schwe - bet nie - der -

A. *(cresc.)* *f*

ist o, wie ist dein Rau-schen süß, dein Rau-schen
ne, in die die schö - ne, ach, miß - gönn - te Fer - ne
sen, schwebt mit lei - sen Flü - gel - schlä - gen nie - der -

T. *(cresc.)* *f*

ist dein Rau-schen süß, o, wie ist dein Rau-schen
gönn - te Fer - ne führt, ach miß - gönn - te Fer - ne
schlä - gen nie - der - wärts, Frie - de schwe - bet nie - der -

B. *(cresc.)* *f*

ist dein Rau-schen süß, o, wie ist dein Rau-schen
gönn - te Fer - ne führt, ach miß - gönn - te Fer - ne
schlä - gen nie - der - wärts, Frie - de schwe - bet nie - der -

12 *pp*

S. süß! Träu - me - risch die mü - den Glie - der berg ich weich ins
führt. Laß die Wal - des-nacht mich wie - gen, stil - len je - de
wärts. Sin - get, hol - de Vö - gel - lie - der, mich in Schlum - mer

A. *pp*

süß! Träu - me - risch die mü - den Glie - der berg ich weich ins
führt. Laß die Wal - des-nacht mich wie - gen, stil - len je - de
wärts. Sin - get, hol - de Vö - gel - lie - der, mich in Schlum - mer

T. *pp*

süß! Träu - me - risch die mü - den Glie - der berg ich
führt. Laß die Wal - des-nacht mich wie - gen, stil - len
wärts. Sin - get, hol - de Vö - gel - lie - der, mich in

B. *pp*

süß! Träu - me - risch die mü - den Glie - der berg ich
führt. Laß die Wal - des-nacht mich wie - gen, stil - len
wärts. Sin - get, hol - de Vö - gel - lie - der, mich in

16

S. *p*
Moos, und mir ist, als würd ich wie - der all der
Pein, und ein se - li - ges Ge - nü - gen saug ich
sacht! Ir - re Qua - len, löst euch wie - der, wil - des

A. *p*
Moos, und mir ist, als würd ich wie - der all der
Pein, und ein se - li - ges Ge - nü - gen saug ich
sacht! Ir - re Qua - len, löst euch wie - der, wil - des

T. *p*
weich ins Moos, und mir ist, als würd ich wie - der all der
je - de Pein, und ein se - li - ges Ge - nü - gen saug ich
Schlum-mer sacht! Ir - re Qua - len, löst euch wie - der, wil - des

B. *p*
weich ins Moos, und mir ist, als würd ich wie - der all der
je - de Pein, und ein se - li - ges Ge - nü - gen saug ich
Schlum-mer sacht! Ir - re Qua - len, löst euch wie - der, wil - des

20

S. *f* *p*
ir - ren Qua - len los, all der ir - ren Qua - len los.
mit den Duf - ten ein, saug ich mit den Duf - ten ein.
Herz, nun gu - te Nacht, wil - des Herz, nun gu - te Nacht.

A. *f* *p*
ir - ren Qua - len los, all der ir - ren Qua - len los.
mit den Duf - ten ein, saug ich mit den Duf - ten ein.
Herz, nun gu - te Nacht, wil - des Herz, nun gu - te Nacht.

T. *f* *p*
ir - ren Qua - len los, all der ir - ren Qua - len los.
mit den Duf - ten ein, saug ich mit den Duf - ten ein.
Herz, nun gu - te Nacht, wil - des Herz, nun gu - te Nacht.

B. *f* *p*
ir - ren Qua - len los, der Qua - len los.
mit den Duf - ten ein, den Duf - ten ein.
Herz, nun gu - te Nacht, nun gu - te Nacht.

4. Dein Herzlein mild

Aus dem Jungbrunnen

Andante grazioso

p dolce

Soprano

1. Dein Herz-lein mild, du lie-bes Bild, das ist noch nicht er-
2. Es hat die Nacht ein'n Tau ge-bracht den Knos-pen all im

Alto

1. Dein Herz-lein mild, du lie-bes Bild, das ist noch nicht er-
2. Es hat die Nacht ein'n Tau ge-bracht den Knos-pen all im

Tenor

1. Dein Herz-lein mild, du lie-bes Bild, das ist noch nicht er-
2. Es hat die Nacht ein'n Tau ge-bracht den Knos-pen all im

Bass

1. Dein Herz-lein mild, du lie-bes Bild, das ist noch nicht er-
2. Es hat die Nacht ein'n Tau ge-bracht den Knos-pen all im

4

S.

glom-men, und drin-nen ruht ver-träum-te Glut, wird bald zu Ta-ge
Wal-de, und Mor-gens drauf da blühts zu-hauf und duf-tet durch die

A.

glom-men, und drin-nen ruht ver-träum-te Glut, wird bald zu Ta-ge
Wal-de, und Mor-gens drauf da blühts zu-hauf und duf-tet durch die

T.

glom-men, und drin-nen ruht ver-träum-te Glut, wird bald zu
Wal-de, und Mor-gens drauf da blühts zu-hauf und duf-tet

B.

glom-men, und drin-nen ruht ver-träum-te Glut, wird bald zu
Wal-de, und Mor-gens drauf da blühts zu-hauf und duf-tet

8

S. *p*
 kom - men, wird bald, wird bald zu Ta - ge
 Hal - de, und duf - tet, und duf - tet durch die

A. *p*
 kom - men, wird bald, wird bald, wird bald zu Ta - ge
 Hal - de, und duf - tet, und duf - tet, und duf - tet durch die

T. *p*
 Ta - ge kom - men, wird bald, wird bald zu Ta - ge
 durch die Hal - de, und duf - tet, duf - tet durch die

B. *p*
 Ta - ge kom - men, wird bald zu Ta - ge, bald zu Ta - ge
 durch die Hal - de, und duf - tet, und duf - tet durch die

11

S.
 kom-men. 3. Die Lie-besacht hat ü-ber Nacht dir Tau ins Herz ge - gos-sen, und
 Hal - de.

A.
 kom-men. 3. Die Lie-besacht hat ü-ber Nacht dir Tau ins Herz ge - gos-sen, und
 Hal - de.

T.
 kom-men. 3. Die Lie-besacht hat ü-ber Nacht dir Tau ins Herz ge - gos-sen, und
 Hal - de.

B.
 kom-men. 3. Die Lie-besacht hat ü-ber Nacht dir Tau ins Herz ge - gos-sen, und
 Hal - de.

17 *poco f*

S. Mor-gens dann, man sieht dirs an, das Knösp - lein ist er - schlos - sen, das Knösp -

A. Mor-gens dann, man sieht dirs an, das Knösp - lein ist er - schlos - sen, das Knösp -

T. Mor-gens dann, man sieht dirs an, das Knösp - lein ist er - schlos - sen, das

B. Mor-gens dann, man sieht dirs an, das Knösp - lein ist er - schlos - sen, das

21 *p*

S. lein, das Knösp - lein ist er - schlos - sen, ist er -

A. lein, das Knösp - lein ist er - schlos - sen, ist er - schlos -

T. Knösp - lein ist er - schlos - sen, ist er - schlos -

B. Knösp - lein ist er - schlos - sen, ist er - schlos -

24 *mf p*

S. schlos - sen, ist er - schlos - sen.

A. sen, das Knösp - lein ist er - schlos - sen.

T. sen, das Knösp - lein ist er - schlos - sen.

B. sen, das Knösp - lein ist er - schlos - sen.

5. All meine Herzgedanken

Aus dem Jungbrunnen

Con moto

Soprano *p*

1. das ist das
2. wie kann ich
3. von Grä-men

Alto I *p*

1. das ist das
2. wie kann ich
3. von Grä-men

Alto II *p*

1. das ist das
2. wie kann ich
3. von Grä-men

Tenor *p*

1. All mei-ne Herz-ge-dan-ken sind im-mer - dar bei dir;
2. Der Maß-lieb und der Ro-sen be-gehr ich für-der nicht,
3. Gott wol-le die ver-ei-nen die für ein - an-der sind!

Bass I *p*

1. All mei-ne Herz-ge-dan-ken sind im-mer - dar bei dir;
2. Der Maß-lieb und der Ro-sen be-gehr ich für-der nicht,
3. Gott wol-le die ver-ei-nen die für ein - an-der sind!

Bass II *p*

1. All mei-ne Herz-ge-dan-ken sind im-mer - dar bei dir;
2. Der Maß-lieb und der Ro-sen be-gehr ich für-der nicht,
3. Gott wol-le die ver-ei-nen die für ein - an-der sind!

7

S.

stil - le Kran - ken, das in - nen zehrt an
Lust er - lo - sen, wenn Lie - be mir an
und von Wei - nen wird sonst das Au - ge

A.I.

stil - le Kran - ken, das in - nen zehrt an
Lust er - lo - sen, wenn Lie - be mir an
und von Wei - nen wird sonst das Au - ge

A.II.

stil - le Kran - ken, das in - nen zehrt an
Lust er - lo - sen, wenn Lie - be mir an
und von Wei - nen wird sonst das Au - ge

11

S. *f* *cresc.*

mir. bricht! blind. Da du mich
Seit du von
Treu - lie - be

A.I. *f*

mir. bricht! blind. Da du mich
Seit du von
Treu - lie - be

A.II *cresc.*

mir. bricht! blind. Da du mich einst um - fan - gen
Seit du von be steht mir ge - schie - den
Treu - lie - be in Him - mels -

T. *p* *cresc.*

Da du mich einst um - fan - gen hast ist mir ge -
Seit du von be steht in ge - schie - den bist hab ich ge -
Treu - lie - be in Him - mels - hut, es wird noch

B.I. *p* *cresc.*

Da du mich einst um - fan - gen hast ist
Seit du von be steht in ge - schie - den bist hab
Treu - lie - be in Him - mels - hut, es

B.II *p* *cresc.*

Da du mich einst um - fan - gen hast ist mir ge -
Seit du von be steht in ge - schie - den bist hab ich ge -
Treu - lie - be in Him - mels - hut, es wird noch

14

S.

einst um - fan - gen hast ist mir ge - wi - chen Ruh und
 mir ge - schie - den bist hab ich ge - lacht zu kei - ner
 steht in Him - mels - hut, es wird noch Al - les, Al - les

A.I.

einst um - fan - gen hast ist mir ge - wi - chen Ruh und
 mir ge - schie - den bist hab ich ge - lacht zu kei - ner
 steht in Him - mels - hut, es wird noch Al - les, Al - les

A.II.

hast ist mir ge - wi - chen, ge - wi - chen Ruh und
 bist hab ich ge - lacht, es wird noch lacht, ge - wi - chen kei - ner
 hut, es wird noch, es wird noch Al - les, Al - les

T.

8 wi - chen Ruh und Rast;
 lacht zu kei - ner Frist.
 Al - les, Al - les gut.

B.I.

mir ge - wi - chen Ruh und Rast;
 ich ge - lacht zu kei - ner Frist.
 wird noch Al - les, Al - les gut.

B.II.

wi - chen Ruh und Rast;
 lacht zu kei - ner Frist.
 Al - les, Al - les gut.

18 *p* *cresc.*

S. *p* *cresc.*

Rast; all mei - ne Herz - ge - dan - ken sind im - mer -
 Frist. Der Maß - lieb und der Ro - sen be - gehr ich -
 gut. Gott wol - le die ver - ei - nen, die für ein -

A.I. *p* *cresc.*

Rast; all mei - ne Herz - ge - dan - ken sind im - mer -
 Frist. Der Maß - lieb und der Ro - sen be - gehr ich -
 gut. Gott wol - le die ver - ei - nen, die für ein -

A.II. *p* *cresc.*

Rast; all mei - ne Herz - ge - dan - ken sind im - mer -
 Frist. Der Maß - lieb und der Ro - sen be - gehr ich -
 gut. Gott wol - le die ver - ei - nen, die für ein -

T. *p* *cresc.*

all mei - ne, all mei - ne Herz - ge - dan - ken
 Der Maß - lieb, der Maß - lieb und der Ro - sen
 Gott wol - le, Gott wol - le die ver - ei - nen,

B.I. *p* *cresc.*

all mei - ne, all mei - ne Herz - ge - dan - ken sind im - mer -
 Der Maß - lieb, der Maß - lieb und der Ro - sen be - gehr ich -
 Gott wol - le, Gott wol - le die ver - ei - nen, die für ein -

B.II. *p* *cresc.*

all mei - ne, all mei - ne Herz - ge - dan - ken sind im - mer -
 Der Maß - lieb, der Maß - lieb und der Ro - sen be - gehr ich -
 Gott wol - le, Gott wol - le die ver - ei - nen, die für ein -

23

S. *p*

dar - bei dir, im - mer - dar - bei dir.
für - der nicht, be - gehr ich - für - der nicht.
an - der sind, für ein - an - der sind!

A.I. *p*

dar - bei dir, im - mer - dar - bei dir.
für - der nicht, be - gehr ich - für - der nicht.
an - der sind, für ein - an - der sind!

A.II. *p*

dar - bei dir, im - mer - dar - bei dir.
für - der nicht, be - gehr ich - für - der nicht.
an - der sind, für ein - an - der sind!

T. *p*

sind im - mer - dar - bei dir.
be - gehr ich - für - der nicht.
die für ein - an - der sind!

B.I. *p*

dar - bei dir, im - mer - dar - bei dir.
für - der nicht, be - gehr ich - für - der nicht.
an - der sind, für ein - an - der sind!

B.II. *p*

dar - bei dir, im - mer - dar - bei dir.
für - der nicht, be - gehr ich - für - der nicht.
an - der sind, für ein - an - der sind!

6. Es geht ein Wehen

Aus dem Jungbrunnen

Ziemlich langsam
p mezza voce

Soprano
Es geht ein We - hen durch den Wald, die Winds-braut hör ich

Alto i + II
Es geht ein We - hen durch den Wald, die Winds-braut hör ich

Tenor
Es geht ein We - hen durch den Wald, die Winds-braut hör ich

Bass I + II
Es geht ein We - hen durch den

4

S.
sin-gen. Sie singt von ei - nem Buh - len gut und bis sie dem in

A.I+II
sin-gen. Sie singt von ei - nem Buh - len gut und bis sie dem in

T.
sin-gen. Sie singt von ei - nem Buh - len gut und bis sie

B.I+II
p
Wald, es singt vom Buh - len gut und bis sie dem in

9 *espress. cresc.*

S. Ar - men ruht, muss sie noch weit in ban - gem

A.I+II *espress. cresc.* Ar - men ruht, muss sie noch weit in ban - gem

T. *espress. cresc.* ruht, muss sie noch weit in ban - gem, ban - gem

B.I+II *espress. cresc.* Ar - men ruht, muss sie noch weit in ban - gem

14 *f* *dim.* *p* *mezza voce*

S. Mut sich durch die Lan - de schwin - gen. Der

A.I+II *f* *dim.* *p* *mezza voce* Mut sich durch die Lan - de schwin - gen. Der

T. *f* *dim.* *p* *mezza voce* Mut sich durch die Lan - de schwin - gen. Der

B.I+II *f* *dim.* *p* *mezza voce* Mut sich durch die Lan - de schwin - gen. Der

19

S. Sang, der klingt so schau - er - lich, der klingt so wild, so trü - be, das

A.I+II Sang, der klingt so schau - er - lich, der klingt so wild, so trü - be, das

T. Sang, der klingt so schau - er - lich, der klingt so wild, so trü - be, das

B.I+II Sang, der klingt so schau - er - lich, das

23 *cresc.*

S. hei - ße Seh-nen ist er - wacht, mein Schatz zu tau-send gu - te

A.I+II hei - ße Seh-nen ist er - wacht, mein Schatz zu tau-send gu - te

T. hei - ße Seh-nen ist er - wacht, mein Schatz. gu - te Nacht! Es

B.I+II Seh - nen ist er - wacht, mein Schatz zu tau-send gu - te

28 *espress. cresc.* *f*

S. Nacht! Es kommt der Tag eh du's ge - dacht, der eint ge -

A.I+II *espress. cresc.* *f*
Nacht! Es kommt der Tag eh du's ge - dacht, der eint ge -

T. *espress. cresc.* *f*
kommt der Tag eh du's ge - dacht, der eint, der eint ge -

B.I+II *espress. cresc.* *f*
Nacht! Es kommt der Tag eh du's ge - dacht, der eint ge -

34 *cresc.*

S. treu - e Lie - be, es kommt der Tag, eh du's ge -

A.I+II *cresc.*
treu - e Lie - be, es kommt der Tag, eh du's ge -

T. *cresc.*
treu - e Lie - be, es kommt der Tag, eh du's ge - dacht, der

B.I+II *cresc.*
treu - e Lie - be, es kommt der Tag, eh du's ge - dacht, der

41

S. *f* *rit.*
dacht, der eint ge - treu - e Lie - be!

A.I+II *f* *rit.*
dacht, der eint ge - treu - e Lie - be!

T. *f* *rit.*
eint, der eint ge - treu - e Lie - be!

B.I+II *f* *rit.*
eint, der eint ge - treu - e Lie - be!

7. Vergangen ist mir Glück und Heil

Altdeutsch

Andante
p

Soprano

1. Ver - gan - gen ist mir Glück und Heil und al - le
 2. Er - bar - men tu ich mich so hart, da kommt aus
 3. Um Hülff ich ruf, mein höch - ster Hort, er - hör mein

Alto

1. Ver - gan - gen ist mir Glück und Heil und al - le
 2. Er - bar - men tu ich mich so hart, da kommt aus
 3. Um Hülff ich ruf, mein höch - ster Hort, er - hör mein

Tenor

1. Ver - gan - gen ist mir Glück und Heil und al - le
 2. Er - bar - men tu ich mich so hart, da kommt aus
 3. Um Hülff ich ruf, mein höch - ster Hort, er - hör mein

Bass

1. Ver - gan - gen ist mir Glück und Heil und al - le
 2. Er - bar - men tu ich mich so hart, da kommt aus
 3. Um Hülff ich ruf, mein höch - ster Hort, er - hör mein

4

S.

Freud auf Er - den, e - lend bin ich ver - lo - ren gar,
 Buh - lers Hul - de, die mich in Angst und Not hat bracht,
 sehn - lich Kla - gen! Schaff mir Herz - lieb, dein Bot - schaft schier,

A.

Freud auf Er - den, e - lend bin ich ver - lo - ren gar,
 Buh - lers Hul - de, die mich in Angst und Not hat bracht,
 sehn - lich Kla - gen! Schaff mir Herz - lieb, dein Bot - schaft schier,

T.

Freud auf Er - den, e - lend bin ich ver - lo - ren gar,
 Buh - lers Hul - de, die mich in Angst und Not hat bracht,
 sehn - lich Kla - gen! Schaff mir Herz - lieb, dein Bot - schaft schier,

B.

Freud auf Er - den, e - lend bin ich ver - lo - ren gar,
 Buh - lers Hul - de, die mich in Angst und Not hat bracht,
 sehn - lich Kla - gen! Schaff mir Herz - lieb, dein Bot - schaft schier,

8 *p*

S. *p*

mir mag nicht bes - ser wer - den. Bis in den Tod
und wil - lig - lich das dul - de. Um dich al - lein,
ich muß sonst vor Leid ver - za - gen! Mein trau - rig Herz

A. *p*

mir mag nicht bes - ser wer - den. Bis in den Tod
und wil - lig - lich das dul - de. Um dich al - lein,
ich muß sonst vor Leid ver - za - gen! Mein trau - rig Herz

T. *p*

mir mag nicht bes - ser wer - den. Bis in den Tod
und wil - lig - lich das dul - de. Um dich al - lein,
ich muß sonst vor Leid ver - za - gen! Mein trau - rig Herz

B. *p*

mir mag nicht bes - ser wer - den. Bis in den Tod
und wil - lig - lich das dul - de. Um dich al - lein,
ich muß sonst vor Leid ver - za - gen! Mein trau - rig Herz

12 *f*

S. *f*

leid ich groß Not, so ich dich Lieb muß mei - den,
Herz - lieb - ste mein, ist mir kein Bürd zu schwe - re;
Leidt gro - ßen Schmerz, wie soll ichs ü - ber - win - den?

A. *f*

leid ich groß Not, so ich dich Lieb muß mei - den,
Herz - lieb - ste mein, ist mir kein Bürd zu schwe - re;
Leidt gro - ßen Schmerz, wie soll ichs ü - ber - win - den?

T. *f*

leid ich groß Not, so ich dich Lieb muß mei - den,
Herz - lieb - ste mein, ist mir kein Bürd zu schwe - re;
Leidt gro - ßen Schmerz, wie soll ichs ü - ber - win - den?

B. *f*

leid ich groß Not, so ich dich Lieb muß mei - den,
Herz - lieb - ste mein, ist mir kein Bürd zu schwe - re;
Leidt gro - ßen Schmerz, wie soll ichs ü - ber - win - den?

16 *p* *f*

S. *p* *f*
 ge - schieht mir ach, o weh der Sach! Muß isch mich
 wärs noch so viel, ich den - noch will in dei - nem
 Ich sorg, daß schier der Tod mit mir will rin - gen

A. *p* *f*
 ge - schieht mir ach, o weh der Sach! Muß isch mich
 wärs noch so viel, ich den - noch will in dei - nem
 Ich sorg, daß schier der Tod mit mir will rin - gen

T. *p* *f*
 ge - schieht mir ach, o weh der Sach! Muß isch mich
 wärs noch so viel, ich den - noch will in dei - nem
 Ich sorg, daß schier der Tod mit mir will rin - gen

B. *p* *f*
 ge - schieht mir ach, o weh der Sach! Muß isch mich
 wärs noch so viel, ich den - noch will in dei - nem
 Ich sorg, daß schier der Tod mit mir will rin - gen

20 *p*

S. *p*
 dein ver - je - hen, groß Leid wird mir ge - sche - hen.
 Dienst er - ster - ben, nach frem - der Lieb nit wer - ben.
 um das Le - ben; tu mir dein Tro - ste ge - ben.

A. *p*
 dein ver - je - hen, groß Leid wird mir ge - sche - hen.
 Dienst er - ster - ben, nach frem - der Lieb nit wer - ben.
 um das Le - ben; tu mir dein Tro - ste ge - ben.

T. *p*
 dein ver - je - hen, groß Leid wird mir ge - sche - hen.
 Dienst er - ster - ben, nach frem - der Lieb nit wer - ben.
 um das Le - ben; tu mir dein Tro - ste ge - ben.

B. *p*
 dein ver - je - hen, groß Leid wird mir ge - sche - hen.
 Dienst er - ster - ben, nach frem - der Lieb nit wer - ben.
 um das Le - ben; tu mir dein Tro - ste ge - ben.