

1. Der englische Gruß

Op. 22

Johannes Brahms
(1833 – 1897)

Con moto *f*

Soprano

1. Ge - grü - ßet Ma - ri - a, du Mut - ter der
2. Ma - ri - a, du sollst ei - nen Sohn emp -

Alto

f

1. Ge - grü - ßet, ge - grü - ßet Ma - ri - a, du Mut - ter der
2. Ma - ri - a, Ma - ri - a, du sollst ei - nen Sohn emp -

Tenor

f

1. Ge - grü - ßet, ge - grü - ßet Ma - ri - a, du Mut - ter der
2. Ma - ri - a, Ma - ri - a, du sollst ei - nen Sohn emp -

Bass

f

1. Ma - ri - a, du Mut - ter der
2. Du sollst ei - nen Sohn emp -

5

S.

Gna - den! Ge - grü - ßet Ma - ri - a, du Mut - ter der
fan - gen! Ma - ri - a, du sollst ei - nen Sohn emp -

A.

f

Gna - den! Ge - grü - ßet, ge - grü - ßet Ma - ri - a, du Mut - ter der
fan - gen! Ma - ri - a, Ma - ri - a, du sollst ei - nen Sohn emp -

T.

f

Gna - den! Ge - grü - ßet, ge - grü - ßet Ma - ri - a, du Mut - ter der
fan - gen! Ma - ri - a, Ma - ri - a, du sollst ei - nen Sohn emp -

B.

Gna - den! Ma - ri - a, du Mut - ter der
fan - gen! Du sollst ei - nen Sohn emp -

10

S. *f* *p*
 Gna - den! So san - gen die En - gel der Jung - frau Ma - ri - a in
 fan - gen! Dar - nach tun Him - mel und Er - de ver - lan - gen, daß

A. *f* *p*
 Gna - den! So san - gen die En - gel der Jung - frau Ma - ri - a in
 fan - gen! Dar - nach tun Him - mel und Er - de ver - lan - gen, daß

T. *f* *p*
 Gna - den! So san - gen die En - gel der Jung - frau Ma - ri - a in
 fan - gen! Dar - nach tun Him - mel und Er - de ver - lan - gen, daß

B. *f* *p*
 Gna - den! So san - gen die En - gel der Jung - frau Ma - ri - a in
 fan - gen! Dar - nach tun Him - mel und Er - de ver - lan - gen, daß

15

S. *f*
 ih - rem Ge - be - te, dar - inn - en, dar - inn - en sie rang.
 du die Mut - ter, die Mut - ter des Her - ren sollst sein.

A. *f*
 ih - rem Ge - be - te, dar - inn - en, dar - inn - en sie rang.
 du die Mut - ter, die Mut - ter des Her - ren sollst sein.

T. *f*
 ih - rem Ge - be - te, dar - inn - en, dar - inn - en sie rang.
 du die Mut - ter, die Mut - ter des Her - ren sollst sein.

B. *f*
 ih - rem Ge - be - te, dar - inn - en, dar - inn - en sie rang.
 du die Mut - ter, die Mut - ter des Her - ren sollst sein.

20 *f*

S. *f*

3. O En - gel, wie mag ich das er -
 4. Wie Tau, kommt ü - ber die Blu - men -
 5. Ma - ri - a, die hö - ret sol - ches

A. *f*

3. O En - gel, o En - gel, wie mag ich das er -
 4. Wie Tau, wie Tau kommt ü - ber die Blu - men -
 5. Ma - ri - a, Ma - ri - a, die hö - ret sol - ches

T. *f*

3. O En - gel, o En - gel, wie mag ich das er -
 4. Wie Tau, wie Tau kommt ü - ber die Blu - men -
 5. Ma - ri - a, Ma - ri - a, die hö - ret sol - ches

B. *f*

3. Wie mag ich das er -
 4. Kommt ü - ber die Blu - men -
 5. Die hö - ret sol - ches

24 *f*

S. *f*

le - ben, o En - gel, wie mag ich das er -
 mat - ten, wie Tau, kommt ü - ber die Blu - men -
 ger - ne, Ma - ri - a, die hö - ret sol - ches

A. *f*

le - ben, o En - gel, o En - gel, wie mag ich das er -
 mat - ten, wie Tau, wie Tau kommt ü - ber die Blu - men -
 ger - ne, Ma - ri - a, Ma - ri - a, die hö - ret sol - ches

T. *f*

le - ben, o En - gel, o En - gel, wie mag ich das er -
 mat - ten, wie Tau, wie Tau kommt ü - ber die Blu - men -
 ger - ne, Ma - ri - a, Ma - ri - a, die hö - ret sol - ches

B. *f*

le - ben, wie mag ich das er -
 mat - ten, kommt ü - ber die Blu - men -
 ger - ne, die hö - ret sol - ches

29

S. *f*

le - ben? Ich ha - be mich noch kei - nem Man - ne er -
 mat - ten, so soll dich der hei - li - ge Geist ü - ber -
 ger - ne; sie sprach: ich bin ei - ne Magd des

A. *f*

le - ben? Ich ha - be mich noch kei - nem Man - ne er -
 mat - ten, so soll dich der hei - li - ge Geist ü - ber -
 ger - ne; sie sprach: ich bin ei - ne Magd des

T. *f*

le - ben? Ich ha - be mich noch kei - nem Man - ne er -
 mat - ten, so soll dich der hei - li - ge Geist ü - ber -
 ger - ne; sie sprach: ich bin ei - ne Magd des

B. *f*

le - ben? Ich ha - be mich noch kei - nem Man - ne er -
 mat - ten, so soll dich der hei - li - ge Geist ü - ber -
 ger - ne; sie sprach: ich bin ei - ne Magd des

33

S. *p* *f*

ge - ben in die - ser, in die - ser wei - ten und brei - ten Welt.
 schat - ten; so soll der Hei - land, der Hei - land ge - bo - ren sein.
 Her - ren, nach dei - nem Wor - te ges - che - he, ges - che - he mir!

A. *p* *f*

ge - ben in die - ser, in die - ser wei - ten und brei - ten Welt.
 schat - ten; so soll der Hei - land, der Hei - land ge - bo - ren sein.
 Her - ren, nach dei - nem Wor - te ges - che - he, ges - che - he mir!

T. *p* *f*

ge - ben in die - ser, in die - ser wei - ten und brei - ten Welt.
 schat - ten; so soll der Hei - land, der Hei - land ge - bo - ren sein.
 Her - ren, nach dei - nem Wor - te ges - che - he, ges - che - he mir!

B. *p* *f*

ge - ben in die - ser, in die - ser wei - ten und brei - ten Welt.
 schat - ten; so soll der Hei - land, der Hei - land ge - bo - ren sein.
 Her - ren, nach dei - nem Wor - te ges - che - he, ges - che - he mir!

Poco meno Allegro

5

39

pp *f*

S. 6. Die En-gel nun san-ken auf ih-re Knie, sie san-gen al-le: Ma-ri-a, Ma-

A. *pp* *f*

6. Die En-gel san-gen al-le, sie san-gen al-le: Ma-ri-a, Ma-

T. *pp* *f*

6. Die En-gel san-gen, sie san-gen al-le: Ma-ri-

B. *pp* *f*

6. Die En-gel san-gen al-le: Ma-ri-a, Ma-

46

p *f*

S. ri-a, sie san-gen Ma-ri-a, Ma-ri-a den Lob-ge-sang!

A. *p* *f*

ri-a, sie san-gen Ma-ri-a, Ma-ri-a den Lob-ge-sang!

T. *p* *f*

- a, sie san-gen Ma-ri-a, Ma-ri-a den Lob-ge-sang!

B. *p* *f*

ri-a, sie san-gen Ma-ri-a, Ma-ri-a den Lob-ge-sang!