

Vier Zigeunerlieder

Hugo Conrat (1845-1906)

4. Liebe Schwalbe, kleine Schwalbe

Johannes Brahms (1833-1897)

Presto *p sempre con messa voce*

Alto: Lie - be Schwal - be, klei - ne Schwal - be, tra - ge fort mein klei - nes

Piano: *pp* *sempre pp*

12
A.: Brief - chen! Flieg zur Hö - he, flie - ge schnell aus, flieg hin - ein in Lieb - chens Haus!
Pno.

S.: 21 *pp sempre e sotto voce*
Flieg zur Hö-he, flie - ge schnell aus, flieg zur Hö-he, flie - ge schnell aus, flieg hin - ein,
A.: *pp*
Flieg zur Hö - be, flie - ge schnell aus, flieg hin - ein,
T.: *sempr* *pp*
Flieg zur Hö-he, flie - ge schnell aus, flieg zur Hö-he, flie - ge schnell aus, flieg hin - ein,
B.: *sempr* *pp*
Flieg zur Hö - be, flie - ge schnell aus, flieg hin -
Pno. *pp* *sempre*

4. Liebe Schwalbe, kleine Schwalbe

31

S. flieg hin - ein in Lieb - chens Haus!

A. flieg hin - ein in Lieb - chens Haus! *molto p e sempre dolce*

T. flieg hin - ein in Lieb - chens Haus! *molto p e sempre dolce*

B. ein in Lieb - chens Haus!

Pno.

41

A. wes - sen Bo - te du ge - wor - den, sag: du kommst vom treu - sten Her - zen, das ver - geht in

T. wes - sen Bo - te du ge - wor - den, sag: du kommst vom treu - sten Her - zen, das ver - geht in

Pno.

4. Liebe Schwalbe, kleine Schwalbe

51

S. *pp*
Sag, sag: du kommst vom treu - sten Her - zen, sag: du kommst vom treu - sten

A. Tren - nungs - schmer - zen, du kommst vom treu - sten Her -

T. 8 Tren - nungs - schmer - zen, du kommst vom treu - sten Her - zen, sag: du kommst vom treu - sten

B. *pp*
Sag, sag: du kommst vom treu - sten Her -

Pno. *sempre*

60 *dim.*

S. Her - zen, das ver - geht, das ver - geht in Tren - nungs - schmer - zen.

A. *dim.* zen, das ver - geht, das ver - geht in Tren - nungs - schmer - zen.

T. 8 Her - zen, das ver - geht, das ver - geht in Tren - nungs - schmer - zen.

B. *dim.* zen, das ver - geht in Tren - nungs - schmer - zen.

Pno. *dim.* *pp*

71 *dolce*

Pno.