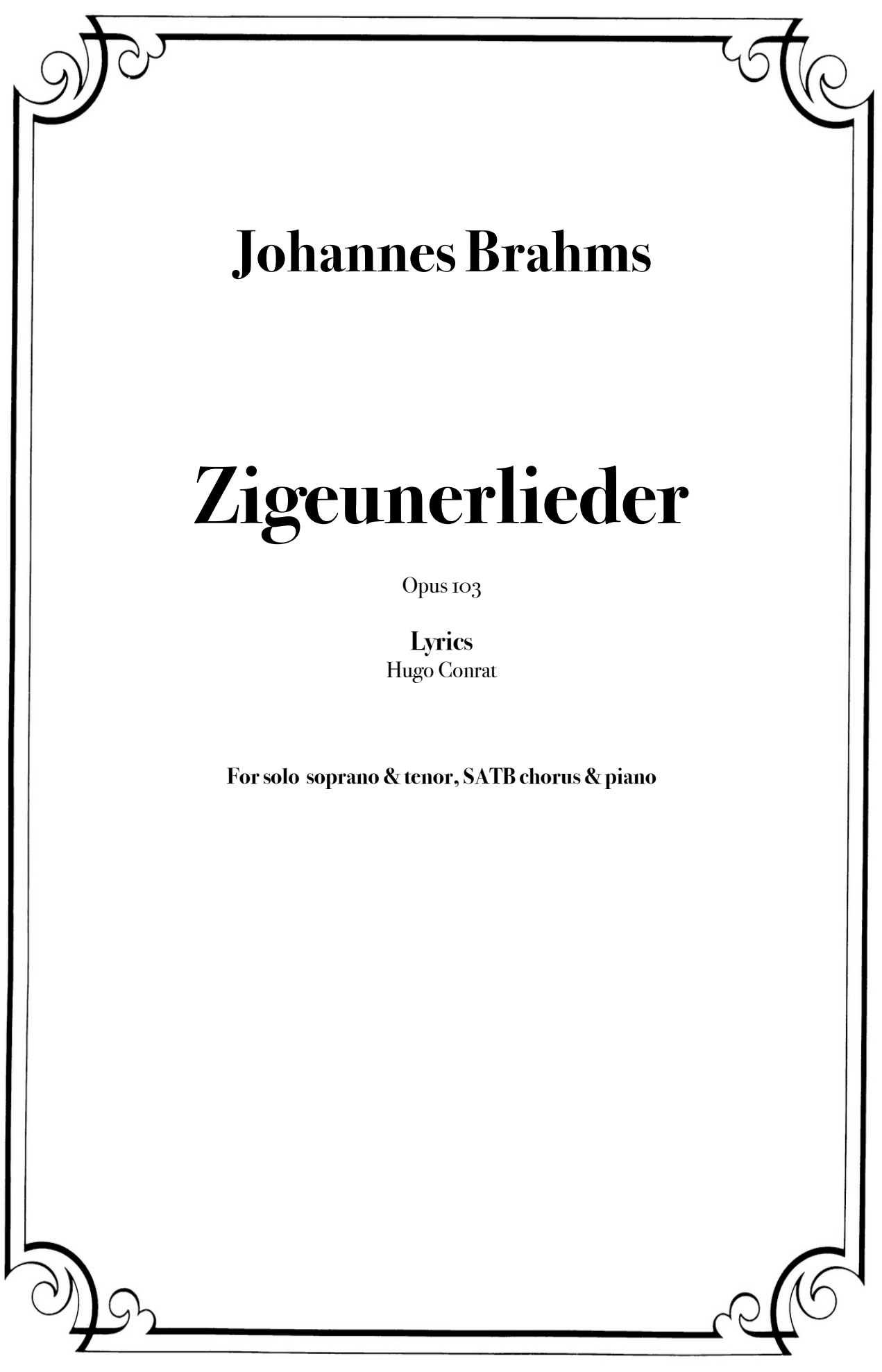




Johannes Brahms

Zigeunerlieder

Opus 103

Lyrics
Hugo Conrat

For solo soprano & tenor, SATB chorus & piano

Indhold/Inhalt/Contents

1. He, Zigeuner, greife in die Saiten.....	3
2. Hochgetürmte Rimaflut.....	9
3. Wißt ihr, wann mein Kindchen.....	11
4. Lieber Gott, du weißt.....	14
5. Brauner Bursche führt zum Tanze.....	16
6. Röslein dreie in der Reihe.....	18
7. Kommt dir manchmal in den Sinn.....	20
8. Horch, der Wind klagt in den Zweigen.....	23
9. Weit und breit schaut niemand mich an.....	25
10. Mond verhüllt sein Angesicht.....	29
11. Rote Abendwolken ziehn.....	33

This score may be freely copied and distributed for non-commercial use.

Please do not delete the footer with source of origin and version

Sorø, April 14, 2020

MuseScore files for rehearsal can be found at:

www.cafe-puccini.dk

1. He, Zigeuner, greife in die Saiten

Allegro agitato

Tenor

He, Zi - geu - ner, grei - fe in die

Piano

f *p* *sotto voce ma agitato*

T.

Sai - ten ein, spiel das Lied vom un - ge -

Pia.

S.

mp ma agitato He, Zi - geu - ner,

A.

mp ma agitato He, Zi - geu - ner,

T.

mp ma agitato treu - en Mäg - de - lein! He, Zi - geu - ner,

B.

mp ma agitato He, Zi - geu - ner,

Pia.

p *s.v. sempre*

17

S. grei - fe in die Sai - ten ein, spiel das

A. grei - fe in die Sai - ten ein, spiel das

T. grei - fe in die Sai - ten ein, spiel das

B. grei - fe in die Sai - ten ein, spiel das

Pia.

22

S. *f* Lied vom un - ge - treu - en Mäg - de - lein!

A. *f* Lied vom un - ge - treu - en Mäg - de - lein!

T. *f* Lied vom un - ge - treu - en Mäg - de - lein!

B. *f* Lied vom un - ge - treu - en Mäg - de - lein!

Pia.

5

48

p *cresc.*

S. ban - - - ge, bis die hei - ße Thrä - ne

A. ban - - - ge, bis die hei - ße Thrä - ne

T. rig ban - - - ge, bis die hei - ße Thrä - ne

B. rig ban - - - bis die hei - ße Thrä - ne

Pia. *p*

54

p

S. net - zet die - se Wan - ge!

A. net - zet die - se Wan - ge!

T. net - zet die - se Wan - ge!

B. net - zet die - se Wan - ge!

Pia. *p*

Più presto

60 *sempre f*

S. He, Zi - geu - ner, grei - fe in die Sai - ten ein, —

A. He, Zi - geu - ner, grei - fe in die Sai - ten ein,

T. He, Zi - geu - ner, grei - fe in die Sai - ten ein,

B. He, Zi - geu - ner, grei - fe in die Sai - ten ein,

Pia. *f*

67

S. spiel das Lied vom un - ge - treu - en Mäg - de - lein! Laß die

A. spiel das Lied vom un - ge - treu - en Mäg - de - lein! Laß die

T. spiel das Lied vom un - ge - treu - en Mäg - de - lein! Laß die

B. spiel das Lied vom un - ge - treu - en Mäg - de - lein! Laß die

Pia. *f*

74

S. Sai - ten wei - nen, kla - gen, trau - rig ban - ge bis die

A. Sai - ten wei - nen, kla - gen, trau - rig ban - ge bis die

T. Sai - ten wei - nen, kla - gen, trau - rig ban - ge bis die

B. Sai - ten wei - nen, kla - gen, trau - rig ban - ge bis die

Pia.

82

S. hei - ße Thrä - ne net - zet die - se Wan - ge!

A. hei - ße Thrä - ne net - zet die - se Wan - ge!

T. hei - ße Thrä - ne net - zet die - se Wan - ge!

B. hei - ße Thrä - ne net - zet die - se Wan - ge!

Pia.

88

Pia.

2. Hochgetürmte Rimaflut

Allegro molto

f

Soprano
Hoch - ge - türm - te Ri - ma - flut, wie bist du so trüb,

Alto
Hoch - ge - türm - te Ri - ma - flut, wie bist du so trüb, —

Tenor
Hoch - ge - türm - te Ri - ma - flut, wie bist du so trüb,

Bass
Hoch - ge - türm - te Ri - ma - flut, wie bist du so trüb, —

Piano
f
ben marc.

9

S.
an dem U - fer klag ich laut nach dir, mein Lieb!

A.
an dem U - fer klag ich laut nach dir, mein Lieb!

T.
an dem U - fer klag ich laut nach dir, mein Lieb!

B.
an dem U - fer klag ich laut nach dir, mein Lieb!

Pno.
f

17 *mf cresc.* *f*

S. Wel - len flie - hen, Wel - len strö - men, rau - schen an den Strand her - an zu mir, _____

A. *mf cresc.* *f*

A. Wel - len flie - hen, Wel - len strö - men, rau - schen an den Strand her - an zu mir, _____

T. *mf cresc.* *f*

T. Wel - len flie - hen, Wel - len strö - men, rau - schen an den Strand her - an zu mir, _____

B. *mf cresc.* *f*

B. Wel - len flie - hen, Wel - len strö - men, rau - schen an den Strand her - an zu mir, _____

Pno. *mf cresc.* *f*

27 *f*

S. an dem Ri - ma - u - fer laßt mich e - wig wei - nen nach ihr! _____

A. *f*

A. an dem U - fer laßt mich e - wig wei - nen nach ihr! _____

T. *f*

T. an dem U - fer laßt mich e - wig wei - nen nach ihr! _____

B. *f*

B. an dem Ri - ma - u - fer laßt mich e - wig wei - nen nach ihr! _____

Pno. *f*

3. Wißt ihr, wann mein Kindchen

Allegretto

p

Tenor

Wißt ihr, wann mein Kind - chen am al - ler-schön-sten ist? Wenn ihr sü-ßes Münd - chen

Piano

p

dolce

Allegro

f

S.

Schä-tze-lein, du bist mein, in - nig-lich küß ich dich,

A.

Schä-tze-lein, du bist mein, in - nig-lich küß ich dich,

T.

schertzt und lacht und küßt. Mäg-de-lein, du bist mein, in - nig-lich küß ich dich,

B.

Mäg-de-lein, du bist mein, in - nig-lich küß ich dich,

Pno.

f

14

S. *f*
dich er-schuf der lie - be Him - mel ein - zig — nur für mich!

A. *f*
dich er-schuf der lie - be Him - mel ein - zig — nur für mich!

T. *f*
8 dich er - schuf der Him - mel — nur für mich!

B. *f*
dich er - schuf der Him - mel — nur für mich!

Pno.

19

S. *Allegretto*
p
Wißt ihr, wann mein Lieb - ster am

Pno. *p*

26

S. *dolce*
be - sten mir ge - fällt? Wenn in sei-nen Ar - men er mich um-schlun-gen hält.

Pno. *dolce*

Allegro

33 *f*

S. Schä - tze - lein, du bist mein, in - nig - lich küß ich dich, dich er - schuf der

A. Schä - tze - lein, du bist mein, in - nig - lich küß ich dich, dich er - schuf der

T. Mäg - de - lein, du bist mein, in - nig - lich küß ich dich, dich er -

B. Mäg - de - lein, du bist mein, in - nig - lich küß ich dich, dich er -

Pno.

38 *f*

S. lie - be Him - mel ein - zig — nur für mich!

A. lie - be Him - mel ein - zig — nur für mich!

T. schuf der Him - mel — nur für mich!

B. schuf der Him - mel — nur für mich!

Pno.

4. Lieber Gott, du weißt

Vivace grazioso

Soprano

1. Lie - ber Gott, du weißt, wie oft be - reut ich hab,
2. Lie - ber Gott, du weißt, wie oft in stil - ler Nacht

Piano

leggero
p

5

S.

daß ich mei - nem Lieb - sten an einst ein Küß - chen gab.
ich in Lust und Leid an mei - nem Schatz ge - dacht.

Pno.

9

S.

f Herz ge - bot, *p* daß ich ihn küs - sen muß, *f* denk so lang ich leb an
f Lieb ist - süß, *p* wenn bit - ter auch die Reu, *f* ar - mes Her - ze bleibt, *p* ihm

A.

f Herz ge - bot, *p* daß ich ihn küs - sen muß, *f* denk so lang ich leb an
f Lieb ist - süß, *p* wenn bit - ter auch die Reu, *f* ar - mes Her - ze bleibt, *p* ihm

T.

f Herz ge - bot, *p* ihn küs - sen muß, *f* denk so lang ich leb an
f Lieb ist - süß, *p* wenn bit - ter Reu, *f* ar - mes Her - ze bleibt, *p* ihm

B.

f Herz ge - bot, *p* ihn küs - sen muß, *f* denk so lang ich leb an
f Lieb ist - süß, *p* wenn bit - ter Reu, *f* ar - mes Her - ze bleibt, *p* ihm

Pno.

15

S. *f* *p*
 die - sen er - sten Kuß. Herz ge - bot, daß ich ihn küs - sen muß,
 e - wig, e - wig treu. Lieb ist süß, wenn bit - ter auch die Reu,

A. *f* *p*
 die - sen er - sten Kuß. Herz ge - bot, daß ich ihn küs - sen muß,
 e - wig, e - wig treu. Lieb ist süß, wenn bit - ter auch die Reu,

T. *f* *p*
 die - sen Kuß. Herz ge - bot, ihn küs - sen muß,
 e - wig treu. Lieb ist süß, wenn bit - ter Reu,

B. *f* *p*
 die - sen Kuß. Herz ge - bot, ihn küs - sen muß,
 e - wig treu. Lieb ist süß, wenn bit - ter Reu,

Pno. *f* *p*

21

S. *f* *p* 1. 2.
 denk so lang ich leb an die - sen er - sten Kuß.
 ar - mes Her - ze bleibt, an ihm e - wig, e - wig treu. *da capo*

A. *f* *p*
 denk so lang ich leb an die - sen er - sten Kuß.
 ar - mes Her - ze bleibt, an ihm e - wig, e - wig treu.

T. *f* *p*
 denk so lang ich leb an die - sen Kuß.
 ar - mes Her - ze bleibt an ihm e - wig treu.

B. *f* *p*
 denk so lang ich leb an die - sen Kuß.
 ar - mes Her - ze bleibt an ihm e - wig treu.

Pno. *f* *p* *da capo*

5. Brauner Bursche führt zum Tanze

Allegro giocoso

Soprano *f*
Brau - ner Bur-sche führt zum Tan - ze sein blau-äu - gig

Alto *f*
Brau - ner Bur-sche führt zum Tan - ze sein blau-äu - gig

Tenor *f*
Brau - ner Bur-sche führt zum Tan - ze sein blau-äu - gig

Bass *f*
Brau - ner Bur-sche führt zum Tan - ze sein blau-äu - gig

Piano *Ben marc.* 3 3 3 3

7

S. *f*
schö-nes Kind, schlägt die Spo-ren keck zu-sam-men, Czar - das-Me - lo -

A. *f*
schö-nes Kind, schlägt die Spo-ren keck zu-sam-men, Czar - das-Me - lo -

T. *f*
schö-nes Kind, schlägt die Spo-ren keck zu-sam-men, Czar - das-Me - lo -

B. *f*
schö-nes Kind, schlägt die Spo-ren keck zu-sam-men, Czar - das-Me - lo -

Pno. *f* 3 3 3 3

13

S. *p* *cresc.*
die be-ginnt; küßt und hertz sein sü - ßes Täub-chen, dreht sie,

A. *p* *cresc.*
die be-ginnt; küßt und hertz sein sü - ßes Täub-chen, dreht sie,

T. *p* *cresc.*
die be-ginnt; küßt und hertz sein sü - ßes Täub-chen, dreht sie,

B. *p* *cresc.*
die be-ginnt; küßt und hertz sein sü - ßes Täub-chen, dreht sie,

Pno. *p* *cresc. -*

19

S. *f*
führt sie, jauchzt und springt! Wirft drei blan-ke Sil - ber-gul-den auf das Cim-bal, daß es klingt.

A. *f*
führt sie, jauchzt und springt! Wirft drei blan-ke Sil - ber-gul-den auf das Cim-bal, daß es klingt.

T. *f*
führt sie, jauchzt und springt! Wirft drei blan-ke Sil - ber-gul-den auf das Cim-bal, daß es klingt.

B. *f*
führt sie, jauchzt und springt! Wirft drei blan-ke Sil - ber-gul-den auf das Cim-bal, daß es klingt.

Pno. *f*

26

Pno. *f*

6. Röslein dreie in der Reihe

Vivace grazioso

Tenor

1. Rös - lein drei - e in der Rei-he blühn so rot, daß der Bursch zum
 2. Schön-stes Städt-chen in Al-föld ist Ketsch-ke - met, dort gibt es gar

Piano

8

S.

Rös - lein drei - e in der Rei-he blühn so rot,
 Schön-stes Städt-chen in Al-föld ist Ketsch ke - met,

A.

Rös - lein drei - e in der Rei-he blühn so rot,
 Schön-stes Städt-chen in Al-föld ist Ketsch ke - met,

T.

Mä-del geht, ist kein Ver - bot! Rös - lein drei - e in der Rei-he blühn so rot,
 vie - le Mäd - chen schmuckund nett! Schön-stes Städt-chen in Al-föld ist Ketsch ke - met,

Pno.

15

S.

daß der Bursch zum Mä - del geht ist kein Ver - bot!
 dort gibt es gar vie - le Mäd - chen schmuck und nett!

A.

daß der Bursch zum Mä - del geht ist kein Ver - bot!
 dort gibt es gar vie - le Mäd - chen schmuck und nett!

T.

daß der Bursch zum Mä - del geht ist kein Ver - bot!
 dort gibt es gar vie - le Mäd - chen schmuck und nett!

Pno.

19

S. *f* *p* *p*
 Lie - ber de, Gott, wenn das ver - bo - ten wär, ständ die schö - ne
 Freun - de, sucht euch dort ein Bräur - chen aus, freit um ih - re

A. *f* *p* *p*
 Lie - ber de, Gott, wenn euch das ver - bo - ten wär, ständ die schö - ne
 Freun - de, sucht euch dort ein Bräur - chen aus, freit um ih - re

T. *f* *p* *p*
 Lie - ber de, Gott, wenn euch das ver - bo - ten wär, ständ die schö - ne
 Freun - de, sucht euch dort ein Bräur - chen aus, freit um ih - re

B. *f* *p* *p*
 Lie - ber de, Gott, wenn euch das ver - bo - ten wär, ständ die
 Freun - de, sucht euch dort ein Bräur - chen aus, freit und

Pno. *f* *p* *p*

24

S. *f*
 wei - te Welt schon längst nicht mehr, le - dig blei - ben Sün - de wär!
 Hand und grün - det eu - er Haus, Freu - den - be - cher lee - ret aus!

A. *f*
 wei - te Welt schon längst nicht mehr, le - dig blei - ben Sün - de wär!
 Hand und grün - det eu - er Haus, Freu - den - be - cher lee - ret aus!

T. *f*
 wei - te Welt schon längst nicht mehr, le - dig blei - ben Sün - de wär!
 Hand und grün - det eu - er Haus, Freu - den - be - cher lee - ret aus!

B. *f*
 schö - ne Welt nicht mehr, le - dig blei - ben Sün - de wär!
 grün - det eu - er Haus, Freu - den - be - cher lee - ret aus!

Pno. *f*

31

Pno. *f* 1. 2.
da capo

7. Kommt dir manchmal in den Sinn

Andantino grazioso

Tenor

8 Kommt dir manch - mal in den Sinn, mein sü - ßes Lieb,

Piano

5

T.

8 was du einst mit heil - gem Ei - de mir ge-lobt?

Pno.

9

S. *p* Kommt dir manch-mal in den Sinn, mein sü - ßes Lieb, was du einst mit

A. *p* Kommt dir manch-mal in den Sinn, mein sü - ßes Lieb, was du einst mit

T. *p* Kommt dir manch-mal in den Sinn, mein sü - ßes Lieb, was du einst mit

B. *p* Kommt dir manch-mal in den Sinn, mein sü - ßes Lieb, was du einst mit

Pno. *dolce*

14

S. heil - gem Ei - de mir ge - lobt? _____

A. heil - gem Ei - de mir ge - lobt? _____

T. heil - gem Ei - de mir ge - lobt? _____

B. heil - gem Ei - de mir ge - lobt? _____

Pno.

17

T. Täusch mich nicht, ver - laß mich nicht, du weißt nicht, wie lieb ich dich hab,

Pno. *mp*

22

T. lieb du mich, wie ich dich, dann strömt Got - tes Huld auf dich her - ab.

Pno.

27 *mf* *cresc.* -----

S. Täusch mich nicht, ver - laß mich nicht, du weißt nicht, wie lieb ich dich hab;

A. Täusch mich nicht, du weißt nicht, wie lieb ich dich hab;

T. Täusch mich nicht, du weißt nicht, wie lieb ich dich hab;

B. Täusch mich nicht, du weißt nicht, wie lieb ich dich hab;

Pno. *mf* *cresc.* -----

32 *f*

S. lieb du mich, wie ich dich, dann strömt Got - tes Huld auf dich her - ab.

A. lieb du mich, dann strömt Got - tes Huld auf dich her - ab.

T. lieb du mich, dann strömt Got - tes Huld auf dich her - ab.

B. lieb du mich, dann strömt Got - tes Huld auf dich her - ab.

Pno. *f*

37 *dolce*

8. Horch, der Wind klagt in den Zweigen

Andantino semplice

legato p

Alto

legato p

Tenor

Piano

1. Horch, der Wind klagt in den Zwei-gen trau-rig sacht; sü-ßes Lieb, wir
 2. Dun- kel ist die Nacht, kein Stern-lein spen-det Licht; sü-ßes Lieb, ver-

5

legato p

S.

f

A.

f

T.

Pno.

in den Zwei-gen trau-rig sacht; sü-ßes Lieb, wir müs-sen schei-den: gu-te Nacht!
 Nacht, kein Stern-lein spen-det Licht; sü-ßes Lieb, ver- trau auf Gott und wei-ne nicht!

müs-sen schei-den: gu-te Nacht! sü-ßes Lieb, wir müs-sen schei-den: gu-te Nacht!
 trau auf Gott und wei-ne nicht! sü-ßes Lieb, ver- trau auf Gott und wei-ne nicht!

10

S.
sü-ßes Lieb, wir müs-sen schei-den: gu-te Nacht!
sü-ßes Lieb, ver - trau auf Gott und wei-ne nicht!

A.
sü-ßes Lieb, wir müs-sen schei-den: gu-te Nacht!
sü-ßes Lieb, ver - trau auf Gott und wei-ne nicht!

T.
sü-ßes Lieb, wir müs-sen schei-den: gu-te Nacht! *legato* *p* Ach, wie gern in dei-nen Ar-men ruh-te ich!
sü-ßes Lieb, ver - trau auf Gott und wei-ne nicht! Fürth der lie-be Gott mich einst zu dir zu-rück,

B.
sü-ßes Lieb, wir müs-sen schei-den: gu-te Nacht!
sü-ßes Lieb, ver - trau auf Gott und wei-ne nicht!

Pno.

16

S. *mp* Doch die Tren-nungs - stun-de naht, Gott schü - tze — dich, Gott schü - tze — dich.
blei - ben e - wig wir ver-eint in Lie - bes - glück, in Lie - bes - glück.

A. *mp* Doch die Tren - nungs - stun - de naht, Gott in schü - tze dich.
blei - ben e - wig wir ver - eint Lie - bes - glück.

T. *mp* doch die Tren - nungs - stun - de naht, Gott in schü - tze dich.
blei - ben e - wig wir ver - eint Lie - bes - glück.

B. *mp* Doch die Tren - nungs - stun - de naht, Gott in schü - tze dich.
blei - ben e - wig wir ver - eint Lie - bes - glück.

Pno. *dim.*

22

1. *da capo*

2. *p*

9. Weit und breit schaut niemand mich an

Allegro

f

Soprano

1. Weit und breit schaut Nie-mand mich an, und wenn sie mich
2. Kein Stern blickt in fin - ste - rer Nacht; kei - ne Blum mir

Alto

1. Weit und breit schaut Nie-mand mich an, und wenn sie mich
2. Kein Stern blickt in fin - ste - rer Nacht; kei - ne Blum mir

Tenor

1. Weit und breit schaut Nie-mand mich an, und wenn sie mich
2. Kein Stern blickt in fin - ste - rer Nacht; kei - ne Blum mir

Bass

1. Weit und breit schaut Nie-mand mich an, und wenn sie mich
2. Kein Stern blickt in fin - ste - rer Nacht; kei - ne Blum mir

Piano

ben marcato
f

6

S.

has - sen, in was liegt mir dran? Weit und breit schaut
strahlt in, duf - ti - ger Pracht. Kein Stern blickt in

A.

has - sen, in was liegt mir dran? Weit und breit schaut
strahlt in, duf - ti - ger Pracht. Kein Stern blickt in

T.

has - sen, in was liegt mir dran? Weit und breit schaut
strahlt in, duf - ti - ger Pracht. Kein Stern blickt in

B.

has - sen, in was liegt mir dran? Weit und breit schaut
strahlt in, duf - ti - ger Pracht. Kein Stern blickt in

Pno.

11

S. Nie-mand mich an, und wenn sie mich has - sen, was liegt mir
fin - ste - rer Nacht; kei - ne Blum mir strahlt in duf - ti - ger

A. Nie-mand mich an, und wenn sie mich has - sen, was liegt mir
fin - ste - rer Nacht; kei - ne Blum mir strahlt in duf - ti - ger

T. Nie-mand mich an, und wenn sie mich has - sen, was liegt mir
fin - ste - rer Nacht; kei - ne Blum mir strahlt in duf - ti - ger

B. Nie-mand mich an, und wenn sie mich has - sen, was liegt mir
fin - ste - rer Nacht; kei - ne Blum mir strahlt in duf - ti - ger

Pno.

Più presto

16

S. *f* dran? Nur mein Schatz, mein Schatz, nur mein Schatz der soll mich lie - ben,
Pracht. Dei - ne, dei - ne Au - gen, dei - ne Au - gen sind mir Blu-men,

A. *f* dran? Nur mein Schatz, nur mein Schatz der soll mich lie - ben,
Pracht. Dei - ne Au - gen, dei - ne Au - gen sind mir Blu-men,

T. *f* dran? Nur mein Schatz, nur mein Schatz der soll mich lie - ben,
Pracht. Dei - ne Au - gen, dei - ne Au - gen sind mir Blu-men,

B. *f* dran? Nur mein Schatz, nur mein Schatz der soll mich lie - ben,
Pracht. Dei - ne Au - gen, dei - ne Au - gen sind mir Blu-men,

Pno.

23

S. *f*
soll mich lie - ben al - le - zeit, soll mich küs - sen, um - ar - men und her - zen in
sind mir Blu - men, Ster - nen - schein, die mir leuch - ten so freund - lich, die blü - hen nur

A. *f*
soll mich lie - ben al - le - zeit, soll mich küs - sen, um - ar - men und her - zen in
sind mir Blu - men, Ster - nen - schein, die mir leuch - ten so freund - lich, die blü - hen nur

T. *f*
soll mich lie - ben al - le - zeit, soll mich küs - sen, um - ar - men und her - zen in
sind mir Blu - men, Ster - nen - schein, die mir leuch - ten so freund - lich, die blü - hen nur

B. *f*
soll mich lie - ben al - le - zeit, soll mich küs - sen, um - ar - men und her - zen in
sind mir Blu - men, Ster - nen - schein, die mir leuch - ten so freund - lich, die blü - hen nur

Pno. *f*

29

S. *f* *legg. p*
E - wig - keit. Nur mein Schatz, nur mein Schatz der
mir al - lein. Dei - ne Au - gen, dei - ne Au - gen

A. *f* *legg. p*
E - wig - keit. Nur mein Schatz, nur mein Schatz der
mir al - lein. Dei - ne Au - gen, dei - ne Au - gen

T. *f* *legg. p*
E - wig - keit. Nur mein Schatz, nur sind mein
mir al - lein. Dei - ne Au - gen, mir

B. *f* *legg. p*
E - wig - keit. Nur mein Schatz, nur mein Schatz der
mir al - lein. Dei - ne Au - gen, dei - ne Au - gen

Pno. *f*

36

S. *f*
soll mich lie - ben, soll mich lie - ben al - le - zeit, soll die mich küs - sen, um -
sind mir Blu - men, sind mir Blu - men, Ster - nen - schein, die mir leuch - ten so

A. *f*
soll mich lie - ben, soll mich lie - ben al - le - zeit, soll die mich küs - sen, um -
sind mir Blu - men, sind mir Blu - men, Ster - nen - schein, die mir leuch - ten so

T. *f*
Schatz der - soll mich lie - ben,
sind Blu - sind Blu - Ster - schein, soll die mich küs - sen, um -
so

B. *f*
soll mich lie - ben, soll mich lie - ben al - le - zeit, soll die mich küs - sen, um -
sind mir Blu - men, sind mir Blu - men, Ster - nen - schein, die mir leuch - ten so

Pno. *f*

41

S. *f*
ar - men und die her - zen in E - wig al - keit.
freund - lich, die blü - hen nur mir al - lein.

A. *f*
ar - men und die her - zen in E - wig al - keit.
freund - lich, die blü - hen nur mir al - lein.

T. *f*
ar - men und die her - zen in E - wig al - keit.
freund - lich, die blü - hen nur mir al - lein.

B. *f*
ar - men und die her - zen in E - wig al - keit.
freund - lich, die blü - hen nur mir al - lein.

Pno. *f*

1. 2. *f*

45 *da capo*

Pno. *f*

10. Mond verhüllt sein Angesicht

Andantino *f espress.*

Soprano

1. Mond ver - hüllt sein An - ge -
2. Heiß für dich mein Herz ent -

Alto

1. Mond ver - hüllt sein An - ge -
2. Heiß für dich mein Herz ent -

Piano

5

S.

sicht,
brennt,

sü - ßes
kei - ne

A.

sicht,
brennt,

f espress.

sü - ßes
kei - ne

T.

1. Mond ver - hüllt sein An - ge -
2. Heiß für dich mein Herz ent -

f espress.

1. Mond ver - hüllt sein An - ge -
2. Heiß für dich mein Herz ent -

B.

1. Mond ver - hüllt sein An - ge -
2. Heiß für dich mein Herz ent -

Pno.

9

S.
Lieb, ich zür - ne dir nicht.
Zun - ge dirs be - kennt.

A.
Lieb, ich zür - ne dir nicht.
Zun - ge dirs be - kennt.

T.
8
sicht, sü-ßes Lieb, ich zür - ne dir nicht.
brennt, kei-ne Zun - ge dirs be - kennt.

B.
sicht, sü-ßes Lieb, ich zür - ne dir nicht.
brennt, kei-ne Zun - ge dirs be - kennt.

Pno.

15 *f espress.*

S.
Mond ver - hüllt sein An - ge - sicht,
Heiß für dich mein Herz ent - brennt,

A.
f espress.
Mond ver - hüllt sein An - ge - sicht,
Heiß für dich mein Herz ent - brennt,

Pno.

19

S. sü - ßes Lieb, ich zür - ne dir nicht.
kei - ne Zun - ge dirs be - kennt.

A. sü - ßes Lieb, ich zür - ne dir nicht.
kei - ne Zun - ge dirs be - kennt.

f espress.

T. Mond ver - hüllt sein An - ge - sicht, sü - ßes Lieb, ich
Heiß für dich mein Herz ent - brennt, kei - ne Zun - ge

f espress.

B. Mond ver - hüllt sein An - ge - sicht, sü - ßes Lieb, ich
Heiß für dich mein Herz ent - brennt, kei - ne Zun - ge

Pno.

24

S. *p* Wollt ich zür - nend dich be - trü - ben,
Bald in Lie - bes - rausch un - sin - nig,

A. *p* Wollt ich zür - nend dich be - trü - ben,
Bald in Lie - bes - rausch un - sin - nig,

T. *p* zür - ne dir nicht. *p* Wollt ich zür -
dirs be - kennt. Bald in Lie -

B. *p* zür - ne dir nicht. *p* Wollt ich zür - nend
dirs be - kennt. Bald in Lie - bes -

Pno. *dim.*

28 *dim.*-----

S. *dim.*-----
 sprich, wie könnt ich dich dann lie - ben,
 bald wie Täub - chen sanft und in - nig,

A. *dim.*-----
 sprich, wie könnt ich dich dann lie - ben,
 bald wie Täub - chen sanft und in - nig,

T. *dim.*-----
 - nend dich be - trü - ben,
 - ben - rausch un - sin - nig, sprich, wie könnt
 bald wie Täub -

B. *dim.*-----
 dich be trü - ben,
 rausch un sin - nig, sprich, wie könnt
 bald wie Täub -

Pno.

32 *p* *pp* *da capo*

S. *p* *pp* *da capo*
 ich dich dann lie - ben,
 wie Täub - chen sanft dann und lie - ben?
 in - nig.

A. *p* *pp* *da capo*
 ich dich dann lie - ben,
 wie Täub - chen sanft dann und lie - ben?
 in - nig.

T. *p* *pp* *da capo*
 - ich dich dann lie - ben,
 - chen sanft und in - nig, dich sanft dann und lie - ben?
 in - nig.

B. *p* *pp* *da capo*
 ich chen dich sanft dann und lie - ben?
 in - nig.

Pno. *pp* *da capo*

37

11. Rote Abendwolken ziehn

Allegro passionato

Tenor

Ro - te A - bend - wol - ken zeihn am Fir - ma - ment, —

Piano

9

T.

sehn - suchts - voll nach dir, mein Lieb, das Her - ze brennt; —

Pno.

17

S.

Ro - te A - bend - wol - ken zeihn am Fir - ma - ment, —

A.

Ro - te A - bend - wol - ken zeihnam Fir - ma - ment, —

T.

Ro - te Wol - ken zeihn am Fir - ma - ment, —

B.

Ro - te A - bend - wol - keb zeihn am Fir - ma - ment, —

Pno.

25

S. 

sehn - suchts - voll nach dir, mein Lieb, das Her - ze brennt; _____

A. 

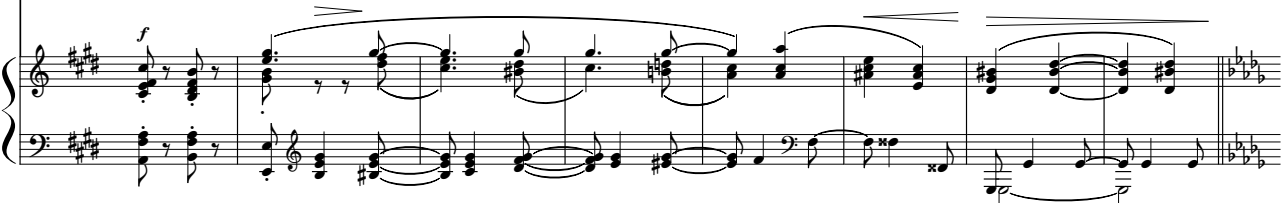
sehn - suchts - voll nach dir, mein Lieb, das Her - ze brennt; _____

T. 

sehn - suchts - voll, mein Lieb, das Her - ze brennt; _____

B. 

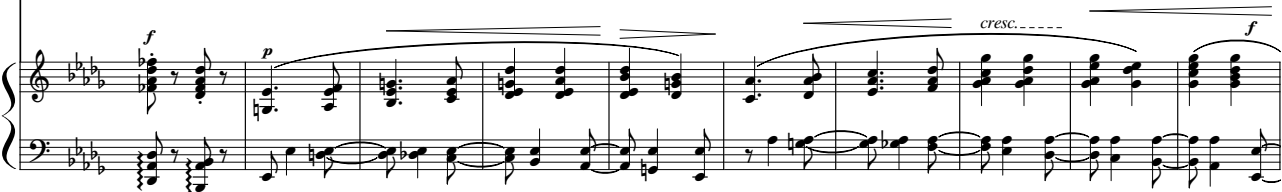
sehn - suchts - voll nach dir, mein Lieb, das Her - ze brennt; _____

Pno. 

33

T. 

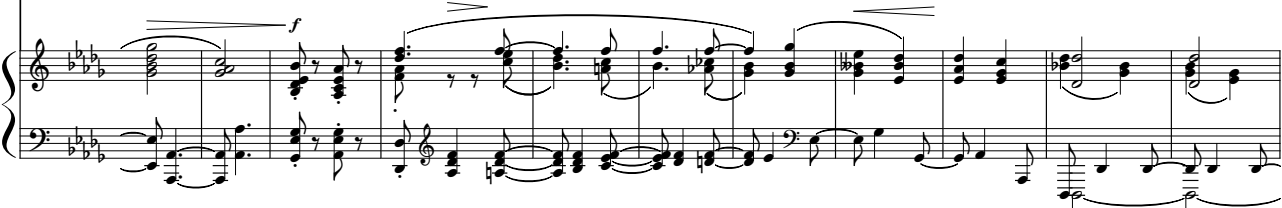
Him - mel strahlt in glühn - der Pracht, und ich träum bei Tag und Nacht.

Pno. 

43

T. 

nur al - lein von dem sü - ßen Lieb - chen mein.

Pno. 

54 *mp cresc.* - -

S. Him - mel strahlt in glühn - der Pracht_ und ich träum bei

mp cresc. - -

A. Him - mel strahlt in glühn - der Pracht_ und ich träum bei

mp cresc. - -

T. Him - mel strahlt in glühn - der Pracht_ und ich träum bei

mp cresc. - - -

B. Him - mel strahlt in glühn - der Pracht und ich träum bei

Pno.

62

S. Tag und Nacht, bei Tag und Nacht_ nur al - lein_ von dem

f

A. Tag und Nacht, bei Tag und Nacht_ nur al - lein_ von dem

f

T. Tag und Nacht, bei Tag und Nacht_ nur al - lein_

f

B. Tag und Nacht, bei Tag und Nacht_ nur al - lein_ von dem

f

Pno.

70

S. sü - ßen Lieb - chen mein, mein.

A. sü - ßen, dem sü - ßen Lieb - chen mein.

T. von dem sü - ßen Lieb - chen mein.

B. sü - ßen, dem sü - ßen Lieb - chen mein.

Pno.