

Zigeunerlieder

Hugo Conrat
(1845–1906)

2. Hochgetürmte Rimaflut

Johannes Brahms
(1833-1897)

Allegro molto

Soprano Alto Tenor Bass Piano

Hoch - ge - türm - te Ri - ma - flut, wie bist du so trüb,
Hoch - ge - türm - te Ri - ma - flut, wie bist du so trüb,
Hoch - ge - türm - te Ri - ma - flut, wie bist du so trüb,
Hoch - ge - türm - te Ri - ma - flut, wie bist du so trüb,

ben marc.

S. A. T. B. Pno.

9
an dem U - fer klag ich laut nach dir, mein Lieb!
an dem U - fer klag ich laut nach dir, mein Lieb!
an dem U - fer klag ich laut nach dir, mein Lieb!
an dem U - fer klag ich laut nach dir, mein Lieb!

17 *mf cresc.* *f*

S. Wel - len flie-hen, Wel - len strö-men, rau - schen an den Strand her - an zu_ mir,
mf cresc. *f*

A. Wel - len flie-hen, Wel - len strö-men, rau - schen an den Strand her - an zu_ mir,
mf cresc. *f*

T. 8 Wel - len flie-hen, Wel - len strö-men, rau-schen an den Strand her - an zu_ mir,
mf cresc. *f*

B. Wel - len flie-hen, Wel - len strö-men, rau-schen an den Strand her - an zu_ mir,
mf cresc. *f*

Pno. {

26 *f*

S. — an dem Ri - ma - u-fer laßt mich e - wig wei - nen nach ihr!
f

A. — an dem U-fer laßt mich e - wig wei - nnen nach ihr!
f

T. 8 — an dem U-fer laßt mich e-wig wei - nnen nach ihr!
f

B. — an dem Ri - ma - u-fer laßt mich e-wig wei - nnen nach ihr!
f

Pno. {

36

Pno. {