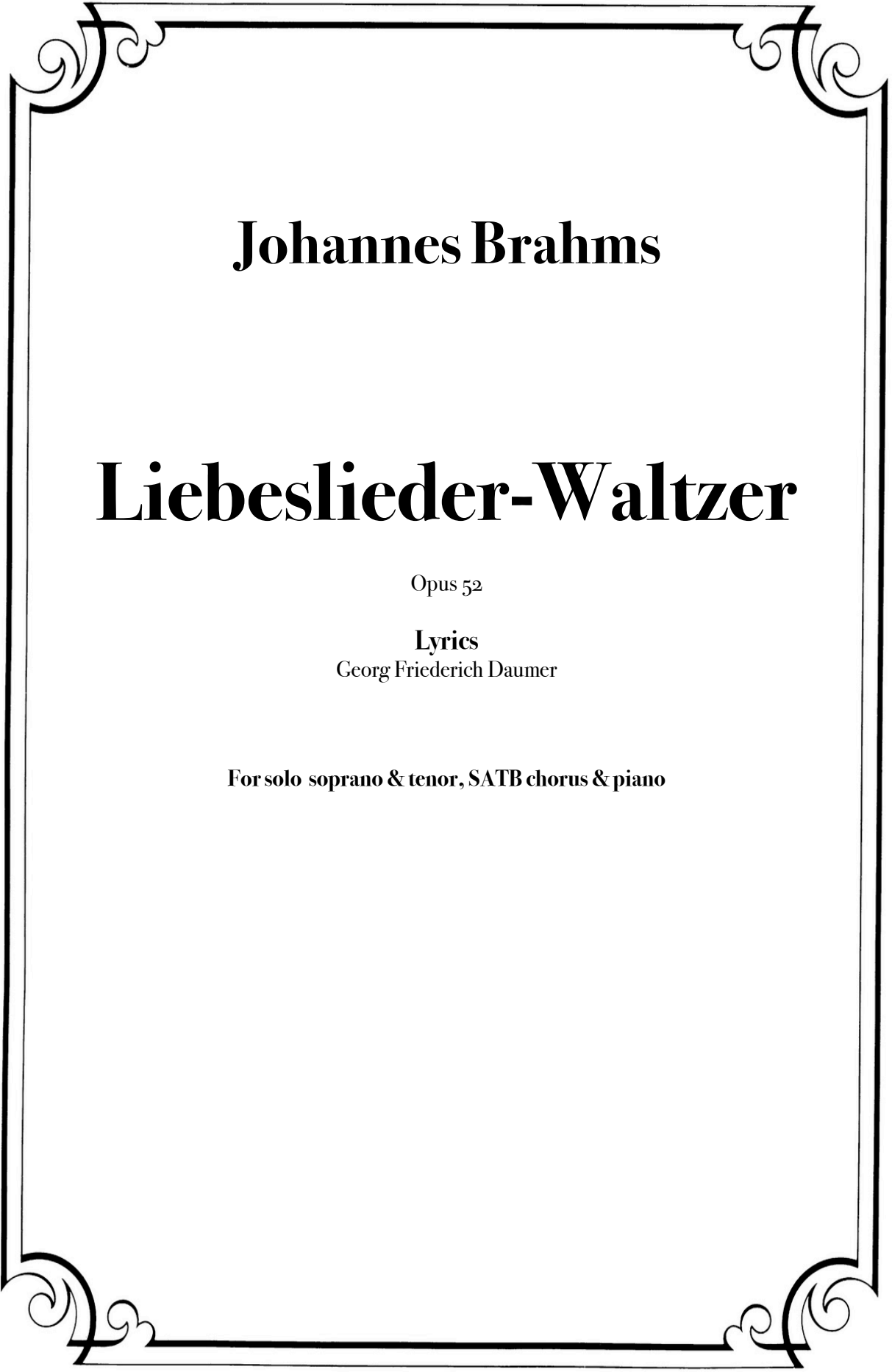




Johannes Brahms

Liebeslieder-Waltzer

Opus 52

Lyrics

Georg Friederich Daumer

For solo soprano & tenor, SATB chorus & piano

Contents

1. Rede, Mädchen.....	3
2. Am Gesteine rauscht die Flut.....	5
3. O die Frauen – A-major & Bb-major.....	6
4. Wie des Abends schöne Röte.....	8
5. Die grüne Hopfenranke.....	9
6. Ein kleiner, hübscher Vogel.....	11
7. Wohl schön bewandt war es.....	15
8. Wenn so lind dein Auge mir.....	16
9. Am Donaustrande.....	18
10. O wie sanft die Quelle.....	20
11. Nein, es ist nicht auszukommen.....	22
12. Schlosser auf, und mache Schlösser.....	24
13. Vögelein durchrauscht die Luft.....	26
14. Sieh, wie ist die Welle klar.....	27
15. Nachtigall, sie singt so schön.....	28
16. Ein dunkeler Schacht ist Liebe.....	29
17. Nicht wandle, mein Licht.....	31
18. Es bebet das Gesträuche.....	32

This score may be freely copied and distributed for non-commercial use.

Please do not delete the footer with source of origin and version

Sorø, August 11, 2019

MuseScore files for rehearsal can be found at:

www.cafe-puccini.dk

Border art: www.freepik.com

Nr. 1 - Rede, Mädchen, allzu liebes

Im Ländler-Tempo

p

Tenor

Re - de, Mäd - chen, all - zu lie - bes, das mir in die

p

Bass

Re - de, Mäd - chen, all - zu lie - bes, das mir in die

8

T.

Brust, die kühle, hat ge - schleu - dert mit dem Bli - cke die - se

B.

Brust, die kühle, hat ge - schleu - dert mit dem Bli - cke die - se

15

T.

wil - den Glut - ge - füh - le! Willst du nicht dein Herz er -

B.

wil - den Glut - ge - füh - le! Willst du nicht dein Herz er -

21

T.

wei - chen, willst du, ei - ne Ü - ber - from - me, ra - sten oh - ne trau - te

B.

wei - chen, willst du, ei - ne Ü - ber - from - me, ra - sten oh - ne trau - te

29

S.

Ra - sten oh - ne

A.

Ra - sten oh - ne

p

T.

Won - ne, o - der willst du, willst du daß ich kom - me?.

p

B.

Won - ne, o - der willst du, willst du daß ich kom - me?.

36

S. trau - te Won - ne, nicht - so bit - ter will - ich

A. trau - te Won - ne, nicht - so bit - ter will - ich

41

S. bü - ßen. Kom - me nur, du schwar - zes Au - ge,

A. bü - ßen. Kom - me nur, du schwar - zes Au - ge,

46

S. *p* kom - me, wenn die Ster - ne grü - ßen,

A. *p* kom - me, wenn die Ster - ne grü - ßen,

T. *p* willst du daß ich kom - me, willst du daß ich kom - me,

B. *p* willst du daß ich kom - me, willst du daß ich kom - me,

52

S. *p* wenn die Ster - ne grü - ßen.

A. *p* wenn die Ster - ne grü - ßen.

T. *p* willst du daß ich kom - me?

B. *p* willst du daß ich kom - me?

Nr. 2 - Am Gesteine rauscht die Flut

Soprano *f* Am Ge-stei - ne rauscht die Flut,

Alto *f* Am Ge-stei - ne rauscht die Flut,

Tenor *f* Am Ge-stei - ne rauscht die Flut, hef - tig an -

Bass *f* Am Ge-stei - ne rauscht die Flut,

6 *p*

S. hef - tig an - ge-trie - ben; ben; wer da nicht zu seuf - zen weiß

A. hef - tig an-ge-trie - ben; ben; wer da nicht zu seuf - zen weiß

T. - ge - trie - ben; ben; wer da nicht zu seuf - zen weiß

B. hef - tig an-ge-trie - ben; ben; wer da nicht zu seuf - zen weiß

13 *f*

S. wer da nicht zu seuf - zen weiß, lernt es un - term Lie - ben. ben.

A. wer da nicht zu seuf - zen weiß, lernt es un - term Lie - ben. ben.

T. wer da nicht zu seuf - zen weiß, lernt es un - term Lie - ben. ben.

B. wer da nicht zu seuf - zen weiß, lernt es un - term Lie - ben. ben.

Nr. 3a - O die Frauen

Tenor

Bass

p

O die Frau - en, o die Frau - en, wie sie Won - ne, Won - ne tau - en!

O die Frau - en, o die Frau - en, wie sie Won - ne, Won - ne tau - en!

9

T.

B.

Wä - re lang ein Mönch ge - wor - den,

Wä - re lang ein Mönch ge - wor - den,

13

T.

B.

wä - re lang ein Mönch ge - wor - den:

wä - re lang ein Mönch ge - wor - den:

17

T.

B.

p

wä - ren nicht die Frau - en, die Frau - en.

wä - ren nicht die Frau - en, die Frau - en.

Nr. 3b - O die Frauen

Tenor

Bass

p

O die Frau - en, o die Frau - en, wie sie Won - ne, Won - ne tau - en!

O die Frau - en, o die Frau - en, wie sie Won - ne, Won - ne tau - en!

9

T.

B.

Wä - re lang ein Mönch ge - wor - den,

Wä - re lang ein Mönch ge - wor - den,

13

T.

B.

wä - re lang ein Mönch ge - wor - den:

wä - re lang ein Mönch ge - wor - den:

17

T.

B.

wä - ren nicht die Frau - en, die Frau - en.

wä - ren nicht die Frau - en, die Frau - en.

Nr. 4 - Wie des Abends schöne Röte

Soprano

Wie des A - bends schö - ne Rö - te

Alto

Wie des A - bend schö - ne Rö - te

5

S. möcht ich ar - me Dir - ne glühn, glühn,

A. möcht ich ar - me Dir - ne glühn, glühn,

10 *espress.*

S. Ei - nem, Ei - nem zu Ge - fal - len son - der

A. *espress.* Ei - nem, Ei - nem zu Ge - fal - len son - der

15

S. En - de Won - ne sprühn. sprühn.

A. En - de Wo - ne sprühn. sprühn.

Nr. 5 - Die grüne Hopfenranke

p

Soprano

1. Die grü - ne Hop - fen - ran - ke, sie schlän - gelt auf der Er - de
 2. hö - re, grü - ne Ran - ke! Was hebst du dich nicht him - mel -

Alto

1. Die grü - ne Hop - fen - ran - ke, sie schlän - gelt auf der Er - de
 2. hö - re, grü - ne Ran - ke! Was hebst du dich nicht him - mel -

10

S.

hin. _____
 wärts? _____

A.

hin. _____
 wärts? _____

T.

8

1. Die jun - ge schö - ne Dir - ne, so trau - rig ist ihr Sinn!
 2. Du hö - re, schö - ne Dir - ne! Was ist so schwer dein Herz?

B.

1. Die jun - ge schö - ne Dir - ne, so trau - rig ist ihr Sinn!
 2. Du hö - re, schö - ne Dir - ne! Was ist so schwer dein Herz?

18

S.

1 2

2. Du Wie hö - he sich die Ran - ke,

A.

1 2

2. Du Wie hö - he sich die Ran - ke,

22

S.

der kei - ne Stü - tze Kraft ver - leiht?

A.

der kei - ne Stü - tze Kraft ver - leiht?

28

S. Wie wä - re die Dir - ne fröh - lich, wenn *p*

A. Wie wä - re die Dir - ne fröh - lich, wenn *p*

T. Wie wä - re die Dir - ne fröh - lich, wenn *p*

B. Wie wä - re die Dir - ne fröh - lich, wenn *p*

33

S. ihr der Lieb - ste weit. 1. Wie 2.

A. ihr der Lieb - ste weit. 1. Wie 2.

T. ihr der Lieb - ste weit. 1. 2.

B. ihr der Lieb - ste weit. 1. 2.

Nr. 6 - Ein kleiner, hübscher Vogel

Grazioso

p

2

Tenor 8

Ein klei - ne, hüb - scher Vo - gel nahm den Flug zum Gar - ten hin, da

11

p

S. Wenn ich ein hüb - scher, kle - ner Vo - gel wär - ich säum - te

p

A. Wenn ich ein hüb - scher, kle - ner Vo - gel wär - ich säum - te

T. 8 gab es Obst ge - nug,

p

B. Wenn ich ein hüb - scher, kle - ner Vo - gel wär - ich säum - te

17

S. nicht, ich tä - te so wie der.

A. nicht, ich tä - te so wie der.

T. 8 Leim - ru - ten Arg - list lau - ert an dem Ort,

B. nicht, ich tä - te so wie der. Leim - ru - ten Arg - list lau - ert an dem Ort,

25

S. Leim - ru - ten Arg - list

A. Der ar - me Vo - gel Kann - te nicht mehr fort, Leim - ru - ten Arg - list

T. Der ar - me Vo - gel Kann - te nicht mehr fort, Leim - ru - ten Arg - list

B. Der ar - me Vo - gel Kann - te nicht mehr fort, Leim - ru - ten Arg - list

31

S. *lau-ert an dem Ort:___ der ar-me Vo-gel konn-te nicht mehr fort,___*

A. *lau-ert an dem Ort:___ der ar-me Vo-gel konn-te nicht mehr fort,___*

T. *lau-ert an dem Ort:___ der ar-me Vo-gel konn - te nicht kont-te nicht mehr*

B. *lau-ert an dem Ort:___ der ar-me Vo-gel konn - te nicht kont-te nicht mehr*

37

S. *p* *nicht fort, nicht fort.*

T. *p* *fort, nicht fort, nicht fort,*

B. *p* *fort, nicht fort, nicht fort,*

42

T. *Wenn ich ein hüb - scher, klei - ner Vogel wär, ich säum - te doch, ich tä - te*

50

S. *p* *Wenn ich ein hüb - scher, kle - ner Vo - gel wär, ich säum - te doch, ich*

A. *p* *Wenn ich ein hüb - scher, kle - ner Vo - gel wär, ich säum - te doch, ich*

T. *nicht wie der,*

B. *p* *Wenn ich ein hüb - scher, kle - ner Vo - gel wär, ich säum - te doch, ich*

56

S.
tä - te nicht wie der, nicht wie der, nicht wie - der, wie -

A.
tä - te nicht wie der, nicht wie der, nicht wie der, nicht wie der, wie

T.
nicht wie der, nicht wie der, nicht wie der, wie

B.
tä - te nicht wie der, nicht wie der, nicht wie der, wie

63

S.
der. Der Vo - gel kam, in ei - ne schö - ne

A.
der. Der Vo - gel kam in ei - ne schö - ne

T.
der. Der Vo - gel kam, der Vo - gel kam in ei - ne schö - ne

B.
der. der Vo - gel kam in ei - ne schö - ne

74

S.
hand da tat es ihm, dem Glück - li -

A.
hand da tat es ihm, dem Glück - li -

T.
hand da tat es ihm, da tat es ihm, dem Glück - li -

B.
Hand, da tat es ihm, dem Glück - li -

86

S. chen, nicht and. 3

A. chen, nicht and. 3

T. chen, nicht and. 3

B. chen, nicht and. 3

92

T. Wenn ich ein hüb - scher, klei - ner Vo - gel wär, ich säum - te nicht, ich

100

S. Wenn ich ein hüb - scher, klei - ner Vo - gel wär, ich säum - te

A. Wenn ich ein hüb - scher, klei - ner Vo - gel wär, ich säum - te

T. tä - te doch wie der,

B. Wenn ich ein hüb - scher, klei - ner Vo - gel wär, ich säum - te

106

S. nicht, ich tä - te doch wie der, wie der. *f* wie der.

A. nicht, ich tä - te doch wie der, *p* wie der. *f* wie der.

T. wie der. wie der, wie der, wie der, *f* wie der.

B. nicht, ich tä - te doch wie der, wie der wie der, wie der.

Nr. 7 - Wohl schön bewandt

Soprano

Wohl schön be - wandt war es vor - e - he mit mei - nem
Durch ei - ne Wand, ja durch zehn Wän - de er - kann - te

6

S. Le - ben, mit mei - ner Lie - be; Se - he, doch je - tzo, we - he,
mich des Freun - des

13

S. wenn ich dem Kal - ten auch noch so dicht vorm Au - ge ste - he, es

20

S. merks sein Au - ge, sein Her - ze nicht.

1 2

Nr. 8 - Wenn so lind dein Augen mir

p (2. sempre pp)

Soprano

Wenn so lind dein Au - ge mir und so lieb - lich schau - et,

Alto

p (2. sempre pp)

Wenn so lind dein Au - ge mir und so lieb - lich schau - et,

Tenor

p (2. sempre pp)

Wenn so lind dein Au - ge mir und so lieb - lich schau - et,

Bass

p (2. sempre pp)

Wenn so lind dein Au - ge mir und so lieb - lich schau - et,

10

S.

je - de letz - te Trü - be flieht, wel - che mich um - grau - et.

A.

je - de letz - te Trü - be flieht, wel - che mich um - grau - et.

T.

je - de letz - te Trü - be flieht, wel - che mich um - grau - et.

B.

je - de letz - te Trü - be flieht, wel - che mich um - grau - et.

18

S.

Die - ser Lie - be schö - ne Glut, laß sie nicht ver -

A.

Die - ser Lie - be schö - ne Glut, laß sie nicht ver -

T.

Die - ser Lie - be schö - ne Glut, laß sie nicht ver - stie -

B.

Die - ser Lie - be schö - ne Glut, laß sie nicht ver - stie -

25

p

S. stie - ben! Nim - mer wird, wie ich, so treu

A. stie - ben! Nim - mer wird, wie ich, so treu

T. - ben! Nim - mer wird, wie ich, so treu

B. ben! Nim - mer wird, wie ich, so treu

30

S. dich ein And - rer lie - ben.

A. dich ein And - rer lie - ben.

T. dich ein And - rer lie - ben.

B. dich ein And - rer lie - ben.

Nr. 9 - Am Donaustrande

Alto

2 *p*

Am Do - nau - stran - de, da steht ein Haus,

Tenor

2 *p*

Am Do - nau - stran - de, da steht ein Haus,

Bass

2 *p*

Am Do - nau - stran - de, da steht ein Haus,

11

A.

da schaut ein ro - si - ges Mäd - chen aus. Das

T.

da schaut ein ro - si - ges Mäd - chen aus. Das

B.

da schaut ein ro - si - ges Mäd - chen aus. Das

20

A.

Mäd - chen es ist wohl gut ge - hegt zehn ei - ser - ne Rie -

T.

Mäd - chen es ist wohl gut ge - hegt zehn ei - ser - ne Rie -

B.

Mäd - chen es ist wohl gut ge - hegt zehn ei - ser - ne Rie -

30

S.

f

Zehn ei - ser - ne

A.

gel sind vor die Thü - re ge - legt. *f* Zehn ei - ser - ne

T.

gel sind vor die Thü - re ge - legt. *f* Zehn ei - ser - ne

B.

gel sind vor die Thü - re ge - legt. *f* Zehn ei - ser - ne Rie - gel das

38

S. Rie-gel das ist ein Spaß; die spreng ich als wä-ren sie nur von Glas.

A. Rie-gel das ist ein Spaß; die spreng ich als wä-ren sie nur von Glas.

T. Rie-gel das ist ein Spaß; die spreng ich als wä-ren sie nur von Glas.

B. ist ein Spaß; die spreng ich als wä - ren sie nur von Glas.

46

A. *p* Am Do - nau - stran - de da steht ein Haus, _____

T. *p dolce* Am Do - nau - stran - de da steht ein Haus, _____ da

B. *p* Am Do - nau - stran - de da steht da steht ein Haus, _____ da

55

A. da schaut ein ro - si - ges Mäd - chen aus.

T. schaut, da schaut ein ro - si - ges Mäd - chen aus.

B. schaut, da schaut ein ro - si - ges Mäd - chen aus.

Nr. 10 - O wie sanft die Quelle

Sopran *p*
O wie sanft die Quel - le sich durch die

Alt *p*
O wie sanft die Quel - le sich durch die

Tenor *p*
O wie sanft die Quel - le sich durch die

Bas *p*
O wie sanft die Quel - le sich durch die

6 S. *p*
Wie - se win - det! O wie schön, wenn

A. *p*
Wie - se win - det!

T. *p*
Wie - se win - det! O wie schön, wenn Lie - be sich

B. *p*
Wie - se win - det!

14 S.
Lie - be sich zu der Lie - be fin - det!

A. *p*
O wie schön, wenn Lie - be sich zu der Lie -

T.
zu der Lie - be fin - det!

B.
O wie schön, wenn Lie - be sich zu der

20

S. O — wie schön, wenn Lie - be sich

A. - be find - det!

T. O — wie schön, wenn Lie - be sich zu der

B. Lie - be fin - det!

25

S. zu der Lie - be fin - det,

A. O — wie schön, wenn Lie - be sich zu der Lie - be,

T. Lie - be fin - det,

B. O — wie schön, wenn Lie - be sich fin - det,

30

p

S. zu der Lie - be fin - det!

A. zu der Lie - be fin - det!

T. zu der Lie - be fin - det!

B. zu der Lie - be fin - det!

Nr. 11 - Nein, es ist nicht auszukommen

Soprano *f*
 Nein, es ist nicht aus-zu-kom - men mit den Leu - ten; Al - les wis sen

Alto *f*
 Nein, es ist nicht aus-zu-kom - men mit den Leu - ten; Al - les wis sen

Tenor *f*
 Nein, es ist nicht aus-zu-kom - men mit den Leu - ten; Al - les wis sen

Bass *f*
 Nein, es ist nicht aus-zu-kom - men mit den Leu - ten; Al - les wis sen

6 *p*
 S. sie so gif - tig aus-zu-deu - ten. Bin ich hei - ter, he-gen soll ich lo - se Trie - be;

A. *p*
 sie so gif - tig aus-zu-deu - ten. Bin ich hei - ter, he-gen soll ich lo - se Trie - be;

T. *p*
 sie so gif - tig aus-zu-deu - ten. Bin ich hei - ter, he-gen soll ich lo - se Trie - be;

B. *p*
 sie so gif - tig aus-zu-deu - ten. Bin ich hei - ter, he-gen soll ich lo - se Trie - be;

13 *cresc.*
 S. bin ich still so heits ich wä-re irr aus Lie - be, irr aus Lie - be.

A. *cresc.*
 bin ich still so heits ich wä-re irr aus Lie - be, irr aus Lie - be.

T. *cresc.*
 bin ich still so heits ich wä-re irr aus Lie - be, irr aus Lie - be.

B. *cresc.*
 bin ich still so heits ich wä-re irr aus Lie - be, irr aus Lie - be.

19

f

S. *f* Nein, es ist nicht aus - zu - kom - men mit den Leu - ten;

A. *f* Nein, es ist nicht aus - zu - kom - men mit den Leu - ten;

T. *f* Nein, es ist nicht aus - zu - kom - men mit den Leu - ten;

B. *f* Nein, es ist nicht aus - zu - kom - men mit den Leu - ten;

23

1. 2.

S. Al - les wissen sie so gif - tig aus_zu.deu - ten. aus - zu - deu - ten.

A. 1. 2. Al - les wissen sie so gif - tig aus_zu.deu - ten. aus - zu - deu - ten.

T. 1. 2. Al - les wissen sie so gif - tig aus_zu.deu - ten. aus - zu - deu - ten.

B. 1. 2. Al - les wissen sie so gif - tig aus_zu.deu - ten. aus - zu - deu - ten.

Nr. 12 - Schlosser auf, und mache Schlösser

f

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Schlos - ser auf, und ma - che Schlös - ser, ma - che
bö - sen, bö - sen Mäu - ler will ich

Schlos - ser auf, und ma - che Schlös - ser, ma - che
bö - sen, bö - sen Mäu - ler will ich

Schlos - ser auf, und ma - che Schlös - ser, ma - che
bö - sen, bö - sen Mäu - ler will ich

Schlos - ser auf, und ma - che Schlös - ser, ma - che
denn die bö - sen Mäu - ler will ich

5

S.

A.

T.

B.

Schlös-ser, Schlös-ser oh-ne Zahl!... denn die
schlie-ßen, schlie-ßen all-zu - mal.

Schlös-ser, Schlös-ser oh-ne Zahl!... denn die
schlie-ßen, schlie-ßen all-zu - mal.

Schlös-ser, Schlös-ser oh-ne Zahl!... denn die bö - sen denn die
schlie-ßen, schlie-ßen all-zu - mal. will ich schlie - ßen

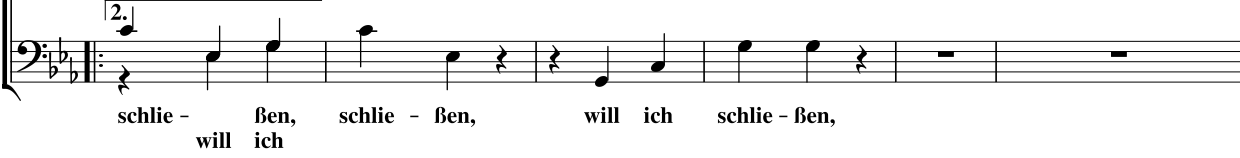
Schlös-ser, Schlös-ser oh-ne Zahl!... denn die bö - sen,
schlie-ßen, schlie-ßen all-zu - mal. will ich

11

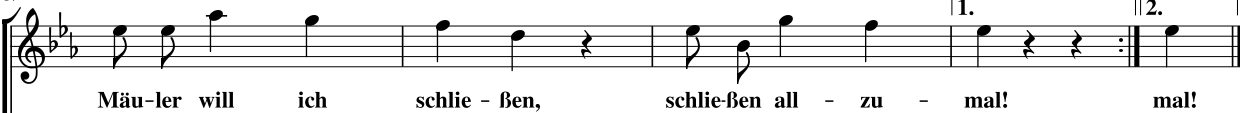
S.  will ich schlie_ßen, will ich schlie - ßen, denn die bö-sen

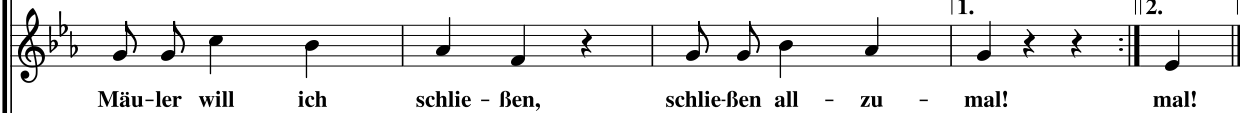
A.  will ich schlie_ßen, will ich schlie - ßen, denn die bö-sen

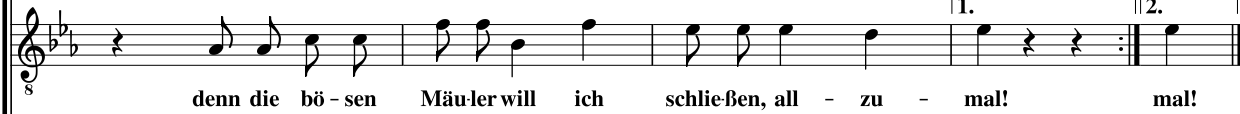
T.  will ich schlie_ßen, will ich schlie - ßen,

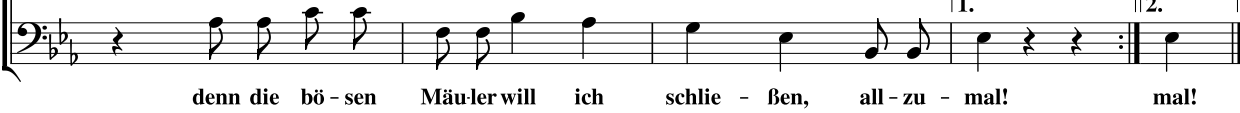
B.  schlie - ßen, schlie - ßen, will ich schlie - ßen,

17

S.  Mäu-ler will ich schlie - ßen, schließen all - zu - mal! mal!

A.  Mäu-ler will ich schlie - ßen, schließen all - zu - mal! mal!

T.  denn die bö - sen Mäu-ler will ich schließen, all - zu - mal! mal!

B.  denn die bö - sen Mäu-ler will ich schlie - ßen, all - zu - mal! mal!

Nr. 13 - Vögelein durchrauscht die Luft

Soprano *f*
Vö - ge-lein, — durch-rauscht die Luft, durch rauscht — die Luft, sucht — nach

Alto *f*
Vö - ge-lein, — durch-rauscht die Luft, durch rauscht — die Luft, sucht — nach

S. *p*
ei - nem A - ste; Und das Herz, ein Herz be - gehrt's

A. *p*
ei - nem A - ste; Und das Herz, — ein Herz be - gehrt's —

S. *f*
wo es se - lig ra - ste. 1 2 ra - ste.

A. *f*
wo es se - lig ra - ste. 1 2 ra - ste.

Nr. 14 - Sieh, wie ist die Welle klar

Tenor *p* Sieh, wie ist die Wel - le klar, — *p dolce* blickt der Mond her -

Bass *p* Sieh, wie ist die Wel - le klar, — *p dolce* blickt der Mond her -

7
T. *p* nie - der! Die du mei - ne Lie - be bist, —

B. *p* nie - der! Die du mei - ne Lie - be bist, —

13
T. *p* lie - be du mich wie - der!

B. *p* lie - be du mich wie - der!

Nr. 15 - Nachtigall, sie singt so schön

p

Soprano
Nach - ti - gall, sie singt so schön, wenn die Ster - ne

Alto
Nach - ti - gall, sie singt so schön, wenn die Ster - ne

Tenor
Nach - ti - gall, sie singt so schön, wenn die Ster - ne

Bass
Nach - ti - gall, sie singt so schön, wenn die Ster - ne

9

S.
fun - keln. Lie - be mich, ge - lieb - tes Herz, küs - se mich im Dun -

A.
fun - keln. Lie - be mich, ge - lieb - tes Herz, küs - se mich im Dun -

T.
fun - keln. Lie - be mich, ge - lieb - tes Herz, küs - se mich im Dun -

B.
fun - keln. Lie - be mich, ge - lieb - tes Herz, küs - se mich im Dun -

18

pp

S.
keln, im Dun - keln! Dun - keln!

A.
keln, im Dun - keln! Dun - keln!

T.
keln, im Dun - keln! Dun - keln!

B.
keln, im Dun - keln! Dun - keln!

Nr. 16 - Ein dunkeler Schacht ist Liebe

Lebhaft

f

Soprano
Ein dun-ke-ler Schacht is Lie - be, ein gar zu ge - fähr-li-cher

Alto
Ein dun-ke-ler Schacht is Lie - be, ein gar zu ge - fähr-li-cher

Tenor
Ein dun-ke-ler Schacht is Lie - be, ein gar zu ge - fähr-li-cher

Bass
Ein dun-ke-ler Schacht is Lie - be, ist
ein gar zu ge - fähr - li - cher Bron -

7

S.
Bron - nen; da fiel ich hin - ein, ich Ar -

A.
Bron - nen; da fiel ich hin - ein, ich Ar -

T.
Bron - ne; da fiel ich hin - ein, ich Ar -

B.
Lie - be; da fiel ich hin - ein, ich Ar - mer, kann we - der
nen;

15

S.
mer, kann we - der hö-ren noch sehn, nur den-ken an mei - ne Won -

A.
mer, kann we - der hö-ren noch sehn,

T.
mer, kann we - der hö-ren noch sehn, nur den-ken an

B.
hö-ren noch sehn, noch sehn,

23

S. *cresc.*
nen, an *p* mei - ne Won *cresc.* - nen, nur stöh - nen, nur stöh -

A. *cresc.*
nur den-ken an mei - ne Won *cresc.* - nen, nur stöh - nen, nur stöh -

T. *cresc.*
mei - ne Won - nen, nur stöh *cresc.* - nen, nur stöh - nen, nur stöh -

B. *p*
nur den-ken an mei - ne Won - nen, nur stöh -

31

S. 1.
nen, nur stöh - nen in mei - nen Wehn,

A. 1.
nen, nur stöh - nen in mei - nen Wehn,

T. 1.
nen, nur stöh - nen in mei - nen Wehn,

B. 1.
nen, nur stöh - nen in mei - nen Wehn,

38

S. 2. *f*
mei - - - nen Wehn.

A. 2. *f*
mei - - - nen Wehn.

T. 2. *f*
mei - - - nen Wehn.

B. 2. *f*
mei - - - nen Wehn.

Nr. 17 - Nicht wandle, mein Licht

Mit ausdrück

Tenor solo

8 Nicht wand - le, mein Licht, _____ dort au - ßen

8 im Flur - be - reich! die Fü - ße wür - den dir, _____ die

15 zar - ten zu naß zu weich. Nicht

22 All ü - ber - strömt sind dort _____ die We - ge, die Ste - ge dir;

29 so ü - ber - reich - lich trän - te dor - ten das Au - ge

38 1. mir. 2. mir.

Nr. 18 - Es bebet das Gesträuche

Lebhaft

Soprano *pp* Es be - bet das Ge - sträu - che, ge - streift hat es im Flu -

Alto *pp* Es be - bet das Ge - sträu - che, ge - streift hat es im Flu -

Tenor *pp* Es be - bet das Ge - sträu - che, ge - streift hat es im Flu -

Bass *pp* Es be - bet das Ge - sträu - che, ge - streift hat es im Flu -

10 S. *pp* ge ein Vö - ge - lein, ein Vö - ge - lein. Es In

A. *pp* ge ein Vö - ge - lein, ein Vö - ge - lein. Es In

T. *pp* ge ein Vö - ge - lein, ein Vö - ge - lein. Es In

B. *pp* ge ein Vö - ge - lein, ein Vö - ge - lein. Es In

20 S. *espress.* glei - cher Art er - be - bet die See - le mir, er - schüt - tert von *p*

A. *espress.* glei - cher Art er - be - bet die See - le mir, er - schüt - tert von *p*

T. *espress.* glei - cher Art er - be - bet die See - le mir, er - schüt - tert von *p*

B. *espress.* glei - cher Art er - be - bet die See - le mir, er - schüt - tert von *p*

28

S. Lie - be, Lust und Lei - de, von Lie - be, Lust und Lei - de, ge - denkt *p*

A. Lie - be, Lust und Lei - de, von Lie - be, Lust und Lei - de, ge - denkt *p*

T. Lie - be, Lust und Lei - de, von Lie - be, Lust und Lei - de, ge - denkt *p*

B. Lie - be, Lust und Lei - de, von Lie - be, Lust und Lei - de, ge - denkt *p*

37

S. sie dein, ge - denkt sie dein. In *pp* 1.

A. sie dein, ge - denkt sie dein. In *pp* 1.

T. sie dein, ge - denkt sie dein. In *pp* 1.

B. sie dein, ge - denkt sie dein. In *pp* 1.

44

S. denkt sie dein. 2.

A. denkt sie dein. 2.

T. denkt sie sein. 2.

B. denkt sie dein. 2.