

# Liebeslieder Waltzer

Georg Friedrich Daumer Opus 52 - Nr. 16 - Ein dunkler Schacht ist Liebe  
(1800-1875)

Johannes Brahms  
(1833-1897)

Lebhaft

*f*

Soprano  
Ein dun-ke-ler Schacht is Lie - be, ein gar zu ge - fähr - li - cher

Alto  
Ein dun-ke-ler Schacht is Lie - be, ein gar zu ge - fähr - li - cher

Tenor  
Ein dun-ke-ler Schacht is Lie - be, ein gar zu ge - fähr - li - cher

Bass  
Ein dun-ke-ler Schacht is Lie - be, ist ein gar zu ge - fähr - li - cher — Bron -

7

S.  
Bron - nen; da fiel ich hin - ein, ich Ar -

A.  
Bron - nen; da fiel ich hin - ein, ich Ar -

T.  
Bron - ne; da fiel ich hin - ein, ich Ar -

B.  
Lie - be; da fiel ich hin - ein, ich Ar - mer, kann we - der  
- nen;

15

S.  
mer, kann we - der hö - ren noch sehn, nur den-ken an mei - ne

A.  
mer, kann we - der hö - ren noch sehn,

T.  
mer, kann we - der hö - ren noch sehn, nur

B.  
hö - ren noch sehn, noch sehn,

*p*

22

S. Won - nen, an mei - ne Won - nen, nur

A. *p* nur den - ken an mei - ne Won - nen, nur

T. den - ken an mei - ne Won - nen, nur stöh - nen, nur

B. *p* nur den - ken an mei - ne

28

S. *cresc.* stöh - nen, nur stöh - nen, nur stöh - nen in

A. *cresc.* stöh - nen, nur stöh - nen, nur stöh - nen in

T. *cresc.* stöh - nen, nur stöh - nen, nur stöh - nen in

B. *cresc. ...* Won - nen, nur stöh - nen, nur stöh - nen in

34

1. 2. *f*

S. mei - nen Wehn, mei - nen Wehn.

A. 1. 2. *f*

T. 1. 2. *f*

B. 1. 2. *f*

mei - nen Wehn, mei - nen Wehn.