

Liebeslieder Waltzer

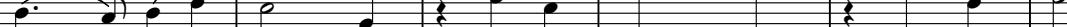
Georg Friedrich Daumer (1800-1875)

Opus 52 - Nr. 1 - Rede, Mädchen

Johannes Brahms (1833-1897)

Im Ländler-Tempo

Re-de, Mäd-chen, all-zu lie-bes, das mir in die-

T. 8

 Brust, die kühle, hat ge - schleu - dert mit dem Bli - cke

T.
die-se wil - den Glut - ge - füh - le! Willst du nicht dein Herz er -

B.
die-se wil - den Glut - ge - füh - le! Willst du nicht dein Herz er -

Musical score for piano and voice, page 10, system 21. The vocal line continues with the lyrics "wei - chen, willst du, ei - ne Ü - ber - from - me, ra-sten oh - ne trau - te". The piano accompaniment provides harmonic support with eighth-note chords.

Musical score for piano and voice. The vocal line continues from the previous system, starting with "Won - ne," followed by a piano dynamic instruction "p". The lyrics continue with "o - der willst du, willst du daß ich". The piano accompaniment consists of eighth-note chords in the right hand and sustained notes in the left hand.

2

34

S. Ra-sten oh - ne trau - te Won - ne, nicht so bit - ter will ich bü - ßen.

A. Ra-sten oh - ne trau - te Won - ne, nicht so bit - ter will ich bü - ßen.

T. kom - me?.

B. kom - me?.

42

S. Kom-me nur, du schwarz-es Au - ge, kom - me, wenn die Ster - ne

A. Kom-me nur, du schwarz-es Au - ge, kom - me, wenn die Ster - ne

T. willst du daß ich kom - me, willst du

B. willst du daß ich kom - me, willst du

50

S. grün - ßen, wenn die Ster - ne grün - ßen.

A. grün - ßen, wenn die Ster - ne grün - ßen.

T. daß ich kom - me, willst du daß ich kom - me?

B. daß ich kom - me, willst du daß ich kom - me?