

Vi ravviso, o luoghi ameni

Felice Romani
(1788 – 1865)

La sonnambula

Vincenzo Bellini
(1801-1835)

Andante cantabile Rodolfo

Vi rav - vi - so, o luo-ghi a - me - ni, in cui
lie - ti, in cui se - re - ni, si tran - quil - lo i di pas -
sa - i del - la pri - ma, del - la pri - ma gio - ven - tù! Ca - ri
luo - ghi, io vi tro - vai, ca - ri luo-ghi io vi tro - va - i, ma quel dì non tro - vo

12

più! Vi rav - vi - so, o luo - ghi a - me - ni, in cui

15

lie - ti i di pas - sa - i del - la pri - ma gio - ven - tù. Ca-ri

19

luo - ghi, io vi tro - vai, ca - ri luo - ghi io vi tro - va - i, ma quel dì non tro - vo

22

pui, ca - ri luo - ghi io vi tro - va - i, ma quel dì non tro - vo

24

più, non tro - vo

Musical score for measures 24-25. The vocal line (bass clef) contains the lyrics "più, non tro - vo". The piano accompaniment (grand staff) features a bass line with triplets and a treble line with chords. The key signature is three flats (B-flat major/C minor).

25

più, non tro - - - - vo, non tro - vo

Musical score for measures 25-26. The vocal line (bass clef) contains the lyrics "più, non tro - - - - vo, non tro - vo". The piano accompaniment (grand staff) features a bass line with triplets and a treble line with chords. The key signature is three flats (B-flat major/C minor).

26

più!

Musical score for measures 26-27. The vocal line (bass clef) contains the lyrics "più!". The piano accompaniment (grand staff) features a bass line with triplets and a treble line with chords. The key signature is three flats (B-flat major/C minor).