

Messa Seconda in sol minore

4. Domine Deus
(per Basso solo e Corno)

Vincenzo Bellini
(1801-1835)

Allegro maestoso

Corno solo

Piano

f *p* *tr* *staccato* *p* *pp* *p* (*espressivo*)

6

Cr.s.

Pno.

p

10

Cr.s.

Pno.

14

B. solo

Cr.s.

Pno.

p Do - mi - ne

18

B. solo

De - us Rex cœ - le - stis. Do - mi - ne

Cr.s.

Pno.

p

p col canto

22

B. solo

Pa - ter, Pa - ter om - ni - po - tens,

Cr.s.

Pno.

p

26

B. solo

Pa - ter om - ni - po - tens Do - mi - ne

Cr.s.

Pno.

p

pp

30

B. solo

Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste, Je - su

Cr.s.

Pno.

ff

ff

35

B. solo

Chri - ste, Je - su Chri - ste.

Cr.s.

Pno.

39

B. solo

Do - mi - ne

Cr.s.

Pno.

42

B. solo

De - us A - gnus De - i Fi - li - us Pa - tris

Cr.s.

Pno.

45

B. solo

A - gnus De - i A - gnus

Cr.s.

Pno.

48

B. solo

De - i Fi - li-us, Fi - li-us Pa - - tris.

Cr.s.

Pno.

52

B. solo

A - gnus_ De - i. A - gnus_

Cr.s.

Pno.

55

B. solo

De - i Fi - li-us, Fi - li-us Pa - - tris, Fi - li-us,

Cr.s.

Pno.

59

B. solo

Fi - li-us Pa - - tris, Fil - li-us Pa -

Cr.s.

Pno.

63 **trattenuto a tempo**

B. solo

Cr.s. *tris.* *p*

Pno. *p*

68 **rall. a tempo**

B. solo

Cr.s. *p*

Pno. *pp*

Do - mi - ne De - us Rex cœ -

72 **p**

B. solo

Cr.s. *p col canto*

Pno.

le - stis. Do - mi - ne Pa - ter, Pa - ter om -

76 **p**

B. solo

Cr.s. *p*

Pno. *p*

ni - po - tens, Pa - ter om -

80

B. solo

ni-po-tens.

Cr.s.

Pno.

84

B. solo

Do - mi - ne Fi - li u - ni -

Cr.s.

Pno.

87

B. solo

ge - ni - te Je - su - Chri - ste. Do - mi - ne

Cr.s.

Pno.

pp

p

90

B. solo

De - us, A - gnus De - i Fil - li - us, Fi - li - us

Cr.s.

Pno.

cresc.

94

B. solo

Pa - tris. A - gnus De - i

Cr.s.

Pno.

p

98

B. solo

Fi - li-us Pa - tris, Do - mi-ne, Do - mi-ne

Cr.s.

Pno.

pp

102

B. solo

De - us, A - gnus De - i Fi - li - us Pa - tris,

Pno.

105

B. solo

Do - mi-ne, Do - mi-ne De - us, A - gnus

Pno.

p

108

B. solo

De - i Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa -

Pno.

ff

115 a tempo

B. solo

trīs.

Pno.

The musical score for measures 115-118 is as follows:

- Measure 115:** B. solo: whole note G2. Pno. RH: chords G2-B2, G2-B2, G2-B2, G2-B2. Pno. LH: quarter notes G2, B2, G2, B2.
- Measure 116:** B. solo: whole rest. Pno. RH: chords G2-B2, G2-B2, G2-B2, G2-B2. Pno. LH: quarter notes G2, B2, G2, B2.
- Measure 117:** B. solo: whole rest. Pno. RH: chords G2-B2, G2-B2, G2-B2, G2-B2. Pno. LH: quarter notes G2, B2, G2, B2.
- Measure 118:** B. solo: whole rest. Pno. RH: chords G2-B2, G2-B2, G2-B2, G2-B2. Pno. LH: quarter notes G2, B2, G2, B2. The piece ends with a fermata over the final chord.