

# Messa Seconda in sol minore

## 1. Kyrie eleison

per coro

Vincenzo Bellini  
(1801-1835)

**Piano** { Allegro maestoso

**Pno.** { 7

S. 13 pp

A. pp

T. pp

B. pp

Pno. pp

18

S. *p*  
Ky - ri - e e - le - i - son, e -

A. *p*  
Ky - ri - e e - le - i - son, e -

T. *p*  
Ky - ri - e e - le - i - son, e -

B. *p*  
Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, *f*

Pno. *p*

23

S. *p*, *f*  
le - i - son, e - le - i - son, e - le - -

A. *p*, *f*  
le - i - son, e - le - i - son, e - le - -

T. *p*, *f*  
le - i - son, e - le - i - son, e - le - -

B. *f*  
e - le - i - son, e - le - -

Pno.

27

S. - i - son, Ky - ri -

A. - i - son, Ky - ri -

T. - i - son, Ky - ri -

B. - i - son, Ky - ri -

Pno. (piano) accompaniment: eighth-note chords.

31

S. e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

A. e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

T. e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

B. e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

Pno. (piano) accompaniment: eighth-note chords.

36

S. *pp sotto voce*

A. *pp sotto voce*

T. *pp sotto voce*

B. *pp sotto voce*

Pno.

40

S. *p* Chri - ste, Chri - ste e - le i -

A. *p* Chri - ste, Chri - ste e - le i -

Pno.

54

S. dim. *ff*  
- i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,

A. dim. *ff*  
son, e - le - i - son, e - le - i - son,

T. dim. *ff*  
- - - i - son, e - le - i - son,

B. dim. *ff*  
son, e - le - i - son, e - le - i - son,

Pno. *p*

60

S. *p*  
Chri - te, \_\_\_\_\_ Chris - te e - le - i - son,

A. *p*  
Chri - ste \_\_\_\_\_ Chri - ste e - le - i - son,

Pno. *p*

64

S. Chri - ste, \_\_\_\_\_ Chri - ste e - le - i - son, *ff* e - le -

A. Chri - ste, \_\_\_\_\_ Chri - ste e - le - i - son, *ff* e - le - i -

T. *ff* e - le - i - son,

B. *ff* e - le - i -

Pno.

69

S. *ff* *p*  
- i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

A. *ff* *p*  
son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

T. *ff* *p*  
e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

B. *ff* *p*  
son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

Pno. *sf*

75

S. *p*  
son, e - le - i - son,

A. *p*  
son, e - le - i - son,

T. *p*  
son, e - le - i - son,

B. *p*  
son, e - le - i - son,

Pno. *f* *p*

79

S. *p* Ky - ri - e e - le - i -

A. *p* Ky - ri - e e - le - i -

T. *p* Ky - ri - e e - le - i -

B. *p* Ky - ri - e e - le - i -

Pno.

84

S. *son, Ky - ri e e - le - i - son,*

A. *son, Ky - ri e e - le - i - son,*

T. *son, Ky - ri e e - le - i - son,*

B. *son, Ky - ri e e - le - i - son,*

Pno.

89

S. *cresc.* ----- *dim.* ----- *p*  
 Ky - ri - e e - le - i - son, e -

A. *cresc.* ----- *dim.* ----- *p*  
 Ky - ri - e e - le - i - son, e -

T. *cresc.* ----- *dim.* ----- *p*  
 Ky - ri - e e - le - i - son, e -

B. *cresc.* ----- *dim.* ----- *f*   
 Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son,

Pno. 

94

S. *f* > > > > *p*  
 le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -

A. *f* > > > > *p*  
 le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -

T. *f* > > > > *p*  
 le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -

B. *f*  > > > > *p*  
 e - le - i - son, e - le - i - son, e -

Pno. 

100

S. le - i - son, e - le - i - son,

A. le - i - son, e - le - i - son,

T. le - i - son, e - le - i - son,

B. le - i - son, e - le - i - son,

Pno. pp p

*Bar 106-113: Some editions have this sung by A and T  
rather than S and A!*

104 Maggiore

S. Ky - ri - e ,

A. Ky - ri - e ,

Pno. p

108

S. le - i - son, Ky - ri - e ,

A. le - i - son, Ky - ri - e ,

Pno. #

112

S. le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -

A. le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -

T. e - le - i - son, e - le - i - son, e -

B. e - le - i - son, e - le - i - son, e -

Pno.

118

S. le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

A. le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

T. le - - - - i - son, e - le - - - i -

B. le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

Pno.

*Bar 125-132: Some editions have this sung by A and T rather than S and A*

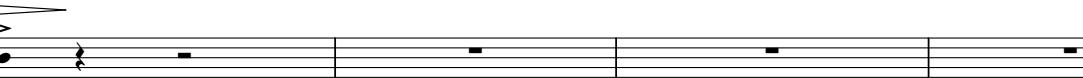
124

*Bar 125-132. Some editions have this sung by A and T rather than S and A*

S. 

A. 

T. 

B. 

Pno. 

128

132

S. *son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -*

A. *son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -*

T. *e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -*

B. *e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -*

Pno.

138

S. son, e - le - i - son, e - le - i - son.

A. son, e - le - i - son, e - le - i - son.

T. son, e - le - i - son, e - le - i - son.

B. son, e - le - i - son, e - le - i - son.

Pno.