

Fantasie für Klavier, Chor und Orchester

Christoph Kuffner
(1777-1846)

C-moll - Opus 80
(ssattb - SATB)

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

Vocals start at bar 409

Allegretto ma non troppo quasi Andante con moto

Piano

f
ff 3
Red.

Pno.

401
sempre stacc.
p
f
sf
p
(Red.)

Pno.

406
f
(Red.) * *Red.*

Ss.I
Ss.II

As.

Ts.I
Ts.II

Bs.

Pno.

409
f
p
f
p
f
f
poco marcato
(Red.)

Schmei-chelnd hold, schmei-chelnd hold und lieb-lich
Schmei-chelnd hold, schmei-chelnd hold und lieb-lich
Schmei-chelnd hold, Schmei-chelnd hold,
Schmei-chelnd hold,

413

Ss.I
Ss.II

klin - gen un - sers Le - bens Har - mo - nien, und dem Schön - heits - sinn ent -

As.

klin - gen un - sers Le - bens Har - mo - nien, und dem Schön - heits - sinn ent -

Pno.

417

Ss.I
Ss.II

schwin - gen Blu - men sich, die e - wig blü - hn. Fried' und Freu - de glei - ten

As.

schwin - gen Blu - men sich, die e - wig blü - hn. Fried' und Freu - de glei - ten

Pno.

421

Ss.I
Ss.II

freund - lich wie der Wel - len Wech - sel - spiel; was sich dräng - te rauh und

As.

freund - lich wie der Wel - len Wech - sel - spiel; was sich dräng - te rauh und

Pno.

cresc. *rf*

cresc. *rf*

425 B

Ss.I
Ss.II
As.
Ts.I
Ts.II
Bs.
Pno.

feind - lich, ord - net sich zu Hoch - ge - fühl.
feind - lich, ord - net sich zu Hoch - ge - fühl.
Wenn der
Wenn der
tr

428

Ts.I
Ts.II
Bs.
Pno.

Tö - ne Zau - ber wal - ten und des
Tö - ne Zau - ber wal - ten und des
tr tr tr tr

430

Ts.I
Ts.II
Bs.
Pno.

Wor - tes Wei - he spricht, muß sich
Wor - tes Wei - he spricht, muß sich
tr tr tr

432

Ts.I
Ts.II

Herr - li - ches ge - stal - ten, Nacht und

Bs.

Herr - li - ches ge - stal - ten, Nacht und

Pno.

tr *tr* *tr* *tr*

434

Ts.I
Ts.II

Stür - me wer - den Licht, äuß' - re

Bs.

Stür - me wer - den Licht, äuß' - re

Pno.

tr *tr* *tr* *tr*

436

Ts.I
Ts.II

Ru - he, inn' - re Won - ne herr - schen

Bs.

Ru - he, inn' - re Won - ne herr - schen

Pno.

tr *tr*

438 *Note: Some editions have bar 439-440 condensed to just one bar!*

Ss.I
Ss.II

Ts.I
Ts.II

Bs.

Pno.

für den Glück - li - chen. Doch der

für den Glück - li - chen. Doch der

tr

tr

tr

tr

441

Ts.I
Ts.II

Bs.

Pno.

Kün - ste Früh - lings - son - ne läßt aus

Kün - ste Früh - lings - son - ne läßt aus

tr

tr

tr

tr

443

Ts.I
Ts.II

Bs.

S.
A.

T.
B.

Pno.

bei - den Licht ent - stehn. bei - den Licht ent - stehn.

Gro - ßes,

Gro - ßes,

tr

8

f

3

3

445

S. A.
T. B.

das ins Herz ge - drun - gen, blüht dann neu und schön em -

Pno.

448

S. A.
T. B.

por; — hat ein Geist sich auf - ge - schwun - gen, halt ihm

Pno.

451

S. A.
T. B.

stets ein Geis - ter - chor. Nehmt denn hin, ihr schö - nen

Pno.

454

S. A.
See - len, froh die Ga - ben schö - ner Kunst. Wenn sich

T. B.
See - len, froh die Ga - ben schö - ner Kunst. Wenn sich

Pno.

457

S. A.
Lieb' und Kraft ver - mäh - len, lohnt dem Men - schen Göt - ter -

T. B.
Lieb' und Kraft ver - mäh - len, lohnt dem Men - schen Göt - ter -

Pno.

D

460

S. A.
gunst. Nehmt hin,

T. B.
gunst. Nehmt hin,

Pno.

463

S. A.

nehmt hin, ihr schö - nen

T. B.

nehmt hin, ihr schö - nen

Pno.

sf

466

S. A.

p

See - len, nehmt hin,

T. B.

p

See - len, nehmt hin,

Pno.

p dolce

tr

469

S. A.

nehmt hin die

T. B.

nehmt hin die

Pno.

tr

472 E *p*

Ts.I
Ts.II

S.
A.

T.
B.

Pno.

Ga - ben schö - ner Kunst. Nehmt denn

8 *tr* *tr* *tr* *tr* 3 3₃ 3 3₃ 3 3₃ 3 3₃ 6 6

475 *p*

Ss.I
Ss.II

Ts.I
Ts.II

Pno.

Nehmt denn hin, ihr schö - nen See - len, froh die

hin, ihr schö - nen See - len, nehmt denn hin, ihr schö - nen

6 6 6 6 6 6

478

Ss.I
Ss.II

As.

Ts.I
Ts.II

Bs.

Pno.

Ga - ben, die Ga - ben schö - ner, Nehmt die Ga - - - ben schö - ner, See - len, nehmt die Ga - - - ben schö - ner, Nehmt die Ga - - - ben schö - ner,

p *p* *p* *cresc.* 8

6 6 6 6 6 6

481 **F**

Ss.I
Ss.II

schö - ner Kunst.

As.

schö - ner Kunst.

Ts.I
Ts.II

schö - ner Kunst.

Bs.

schö - ner Kunst.

S.
A.

p cresc. - -

Nehmt die Ga - ben, die

T.
B.

p cresc. - -

Nehmt die Ga - ben, die

Pno.

8
(cresc.)

484

S.
A.

Ga - - - ben - - - schö - - - ner

T.
B.

Ga - - - ben schö - - - ner

Pno.

8
(cresc.)

5

486

S. A. Kunst, froh die Ga - - ben, die

T. B. Kunst, froh die Ga - - ben, die

8
(cresc.)

Pno.

G
Presto
f

488

S. A. Ga - ben - - - - - schö - - ner Kunst, froh die

T. B. Ga - ben - - - - - schö - - ner Kunst, froh die

8
(cresc.)

Pno.

491

S. A. Ga - ben, die Ga - ben schö - - ner Kunst.

T. B. Ga - ben, die Ga - ben schö - - ner Kunst.

Pno.

495

S.
A.

Nehmt denn hin, ihr schö - nen See - len,

T.
B.

Nehmt denn hin, ihr schö - nen See - len,

Pno.

499

S.
A.

froh die Ga - ben schö - ner Kunst.

T.
B.

froh die Ga - ben schö - ner Kunst.

Pno.

503

S.
A.

Wenn sich Lieb' und Kraft,

T.
B.

Wenn sich Lieb' und Kraft,

Pno.

507 H *più f*

S. A. und Kraft, und Kraft

T. B. und Kraft, und Kraft

Pno. *più f*

511 *ff*

S. A. *ff*

T. B. *ff*

Pno. *ff*

515 I

S. A. ver - mäh - - - len, lohnt dem

T. B. ver - mäh - - - len, lohnt dem

Pno.

520

S. A. Men - schen Göt - ter - gunst, lohnt dem Men - schen Göt - ter -

T. B. Men - schen Göt - ter - gunst, lohnt dem Men - schen Göt - ter -

Pno.

526

S. A. gunst, Göt - ter -

T. B. gunst, lohnt ihn Göt - ter -

Pno.

K 530

Ss.I. Nehmt denn hin, ihr schö - nen

Ss.II. Nehmt denn hin, ihr schö - nen

Ts.I. Nehmt denn hin, ihr schö - nen

Ts.II. Nehmt denn hin, ihr schö - nen

S. A. gunst.

T. B. gunst.

Pno.

536

Ss.I
Ss.II

See - len, nehmt die Ga - ben, die Ga - ben, die

As.

p

Nehmt die Ga - ben, die

Ts.I
Ts.II

hin, ihr schö - nen See - len Nehmt die Ga - ben, die

Bs.

p

Nehmt die Ga - ben, die

Pno.

cresc.

542

Ss.I
Ss.II

Ga - ben - schö - ner Kunst.

As.

Ga - ben schö - ner Kunst.

Ts.I
Ts.II

Ga - ben schö - ner Kunst.

Bs.

Ga - ben schö - ner Kunst.

Pno.

(cresc.) *f sempre cresc.*

547

S.
A.

Nehmt die Ga - - ben, die Ga - -

p cresc.

T.
B.

Nehmt die Ga - - ben, die Ga - -

Pno.

(cresc.)

551

(cresc.)

S.
A.

ben - schö - ner Kunst.

(cresc.)

T.
B.

ben schö - ner Kunst.

8

Pno.

(cresc.)

f

3

555

S.
A.

Wenn sich Lieb' und Kraft ver - mäh - len,

T.
B.

Wenn sich Lieb' und Kraft ver - mäh - len,

Pno.

This musical score is for measures 555 through 560. It features three staves: Soprano (S.), Alto (A.), and Piano (Pno.). The Soprano and Alto parts are vocal lines, while the Piano part is for the piano accompaniment. The lyrics for both vocal parts are 'Wenn sich Lieb' und Kraft ver - mäh - len,'. The piano accompaniment includes triplets in the right hand and a steady eighth-note pattern in the left hand.

559

S.
A.

lohnt dem Men - schen Göt - ter - gunst.

T.
B.

lohnt dem Men - schen Göt - ter - gunst.

Pno.

563

S. A. Wenn sich Lieb' und Kraft,

T. B. Wenn sich Lieb' und Kraft,

Pno.

567

S. A. und Kraft, *più f* und Kraft

T. B. und Kraft, *più f* und Kraft

Pno.

571

S. A. *ff*

T. B. *ff*

Pno.

575

S. A. ver - mäh - - - len, lohnt dem

T. B. ver - mäh - - - len, lohnt dem

Pno.

580

S. A. Men - schen Göt - ter - gunst, lohnt dem Men - schen Göt - ter -

T. B. Men - schen Göt - ter - gunst, lohnt dem Men - schen Göt - ter -

Pno.

586

S. A. gunst, lohnt dem Men - schen Göt - ter - gunst,

T. B. gunst, lohnt dem Men - schen Göt - ter - gunst,

Pno.

591

S. A. Göt - ter, Göt - - - - ter -

T. B. Göt - ter, Göt - - - - ter -

Pno. *ff*

596

S. A. gunst.

T. B. gunst.

Pno.

600

Pno.

605

Pno.

610

Pno.