

# Immortal Bach

Arr.: Knut Nystedt

(Komm, )

Soprano  
Komm, süs - ser Tod. Komm, sel' - ger Ruh'.

Alto  
Komm, süs - ser Tod. Komm, sel' - ger Ruh'.

Tenor  
Komm, süs - ser Tod. Komm, sel' - ger Ruh'.

Bass  
Komm, süs - ser Tod. Komm, sel' - ger Ruh'.

5

S.  
Komm füh - re mich in Frie - de.

A.  
Komm füh - re mich in Frie - de.

T.  
Komm füh - re mich in Frie - de.

B.  
Komm füh - re mich in Frie - de.

1. Syng satsen gjennom i vanlig koral-tempo.
2. Deretter: Alle begynner forfra igjen på «Komm», men holder sin tone i forskjellig varighet. Noen holder 4 sekunder, andre 6 - 8 - 10 - 12 sekunder. (Del S.A.T.B. i 5 i hver gruppe)
3. Ved strofens slutt venter alle på hverandre og samler seg på en ren treklang på «Tod».
4. Så starter neste strofe. Sett denne gang sopranene an først. A.T.B. starter så samtidig etter 4 sekunder. Det fortsettes på samme måte inntil alle samler seg på «Ruh».
5. I 3. strofe starter alle samtidig på «Komm» og fortsetter på samme måte inntil fermatetakten til slutt som holdes lenge.
6. Start komposisjonen pp og lag et stort cresc. opp til et fulltonende forte i 2. linje. Deretter ned igjen til pp. Stykket vil ta ca. 5 minutter.