

# Weihnachtsoratorium

No. 36 - Chor - Fallt mit Danken, fallt mit Loben Johann Sebastian Bach  
(1685-1750)

24

Soprano  
Fallt mit Dan - ken, fallt mit Lo-ben, fallt mit Dan - ken,

Alto  
Fallt mit Dan - ken, fallt mit Lo-ben, fallt mit Dan - ken,

Tenor  
Fallt mit Dan - ken, fallt mit Lo-ben, fallt mit Dan -

Bass  
Fallt mit Dan -

33

S.  
fallt mit Lo - ben, fallt mit Dan - ken, fallt mit Lo-ben vor des

A.  
fallt mit Lo - ben, fallt mit Dan - ken, fallt mit Lo-ben vor des

T.  
- ken, fallt mit Lo - ben, fallt mit Dan - ken, fallt mit Lo-ben vor des

B.  
- - - - - ken, fallt mit Lo-ben vor des

42

**A**

S.  
Höch - sten. Gna - den - thron! Fallt mit Dan - ken, fallt mit Lo - ben,

A.  
Höch - sten Gna - den - thron! Fallt mit Dan - ken, fallt mit Lo-ben,

T.  
Höch - sten Gna - den - thron! Fallt mit Lo - ben, fallt mit Dan - ken,

B.  
Höch - sten Gna - den - thron! Fallt mit Lo - ben, fallt mit Dan - ken,

51

S. fällt mit Lo-ben vor des Höch - sten Gna - - - den - thron,

A. fällt mit Lo - ben vor des Höch - sten Gna - - - den - thron,

T. fällt mit Lo-ben vor des Höch - sten Gna - - - den - thron,

B. fällt mit Lo - ben fällt mit Dan-ken, fällt mit Lo - ben vor des Höch - sten Gna-den - thron,

61 **B**

S. fällt mit Dan - ken, fällt mit Lo-ben, fällt mit Dan - ken, fällt mit Lo -

A. fällt mit Dan-ken, fällt mit Lo-ben, fällt mit Dan - ken, fällt mit Lo -

T. fällt mit Dan - ken, fällt mit Lo - - - -

B. fällt mit Dan - ken, fällt mit Lo-ben, fällt mit Dan - ken, fällt mit

71

S. - ben, fällt mit Dan - ken, fällt mit Lo-ben vor des Höch - sten Gna-den - thron!

A. - ben, fällt mit Dan - ken, fällt mit Lo-ben vor des Höch - sten Gna-den - thron!

T. - ben, fällt mit Dan-ken, fällt mit Lo-ben vor des Höch - sten Gna-den - thron!

B. Lo - ben, fällt mit Dan - ken, fällt mit Lo-ben vor des Höch - sten Gna-den - thron!

81 **C**

S. 16  
Got - tes Sohn will der Er - den Hei - land und Er - lö - ser wer - den,

A. 16  
Got - tes Sohn will der Er - den Hei - land und Er lö - ser wer den,

T. 16  
Got - tes Sohn will der Er - den Hei - land und Er lö - ser wer - den,

B. 16  
Got - tes Sohn will der Er - den Hei - land und Er - lö - ser wer - den,

105 **D**

S. Hei - - - land und Er lö - - - ser wer - den,

A. Hei - - - land und Er - lö - - - ser wer - den,

T. Hei - land und Er - lö - - - ser wer - den, Er - lö - - -

B. Hei - land und Er - lö - - - ser wer - den, Er - lö - - -

113

S. Got - tes Sohn, Got - tes Sohn dämpft der Fein - de Wut und To - ben.

A. Got - tes Sohn, Got - tes Sohn dämpft der Fein - de Wut und To - ben.

T. - ser wer - den, Got - tes Sohndämpft der Fein - de Wut und To - ben.

B. - ser wer - den, Got - tes Sohn dämpft der Fein - de Wut und To - ben.

121 **E**

S. 16  
 Got-tes\_\_\_\_ Sohn will der\_\_\_\_ Er - den Hei - land und Er lö - ser wer - den,

A. 16  
 Got - tes\_\_\_\_ Sohn will der Er - den Hei - land und Er lö - ser wer - den,

T. 16  
 Got - tes Sohn will der Er - den Hei - land und Er lö - ser wer - den,

B. 16  
 Got - tes Sohn will der Er - den Hei - land und Er lö - ser wer - den,

145 **F**

S.  
 Hei - - - land und Er - lö - - - ser

A.  
 Hei - land und Er - lö - - - ser wer - den, Er - lö - -

T.  
 Hei - land und Er - lö - - - ser wer - den, Er - lö - -

B.  
 Hei - - - land und Er - lö - - - ser

152

S.  
 wer - den, Got-tes Sohn, Got-tes Sohn dämpft der Fein - de Wut und To - ben.

A.  
 - ser wer - den, Got-tes Sohn dämpft der Fein - de Wut und To - ben.

T.  
 - ser wer - den, Got-tes Sohn dämpft der Fein - de Wut und To - ben.

B.  
 wer - den, Got - - - tes Sohn dämpft der Fein - de Wut und To - ben.

161 **G**

S. Fallt mit Dan - ken, fallt mit Lo-ben vor des Höch - sten. Gna - den - thron,

A. Fallt mit Dan - ken, fallt mit Lo-ben vor des Höch - sten Gna - den - thron,

T. Fallt mit Dan - ken, fallt mit Lo-ben vor des Höch - sten Gna - den - thron,

B. Fallt mit Dan - ken, fallt mit Lo-ben vor des Höch - sten Gna - den - thron,

173 **H**

S. fallt mit Dan - ken,

A. fallt mit Dan - ken, fallt mit Lo - ben, fallt mit Dan - ken,

T. fallt mit Dan - ken, fallt mit Lo - ben, fallt mit Dan - ken,

B. fallt mit Dan - ken, fallt mit Lo - ben, fallt mit Dan - ken,

183 **I**

S. fallt mit Lo-ben vor des Höch - sten Gna - den - thron, fallt mit -

A. fallt mit Lo-ben vor des Höch - sten Gna - den - thron, fallt mit

T. fallt mit Lo-ben vor des Höch - sten Gna - den - thron, fallt mit Dan - ken, fallt mit

B. fallt mit Lo-ben vor des Höch - sten Gna - den - thron, fallt mit Dan - ken, fallt mit

192

S. Lo ben, fällt mit Dan - ken, fällt mit Lo - ben vor des Höch - sten Gna -

A. Lo - ben, fällt mit Dan - ken, fällt mit Lo - ben vor des Höch - sten Gna -

T. Lo - ben, fällt mit Lo - ben vor des Höch - sten Gna -

B. Lo - ben, fällt mit Lo - ben fällt mit Dan - ken, fällt mit Lo - ben

201

S. - den - thron! Fallt mit Dan - ken, fällt mit Lo - ben, fällt mit

A. - den - thron! Fallt mit Dan - ken, fällt mit Lo - ben, fällt mit

T. - den - thron! Fallt mit Dan - ken, fällt mit Lo - ben, fällt mit

B. vor des Höch - sten Gna - den - thron! Fallt mit Dan - ken, fällt mit Lo - ben,

210

S. Dan - - ken, fällt mit Lo - ben, fällt mit Dan ken, fällt mit

A. Lo - - - - - ben fällt mit Dan - ken, fällt mit

T. Dan - - ken, fällt mit Lo - ben, fällt mit Dan - ken, fällt mit

B. fällt mit Dan - ken, fällt mit Lo - ben, fällt mit Dan - ken, fällt mit

220

S. **15**  
Lo - ben vor des Höch - sten Gna - den - thron!

A. **15**  
Lo - ben vor des Höch - sten Gna - den - thron!

T. **15**  
Lo - ben vor des Höch - sten Gna - den - thron!

B. **15**  
Lo - ben vor des Höch - sten Gna - den - thron!

The image shows a musical score for four voices: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The score is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are 'Lo - ben vor des Höch - sten Gna - den - thron!'. Each voice part consists of a melodic line followed by a 15-measure rest, indicated by a '15' above the staff. The Soprano part starts with a treble clef and a key signature of one flat. The Alto part starts with a treble clef and a key signature of one flat. The Tenor part starts with a treble clef and a key signature of one flat. The Bass part starts with a bass clef and a key signature of one flat. The number '220' is written above the Soprano staff. The number '15' is written above each of the four staves, indicating the duration of the rest.