

# Christ lag in Todesbanden - BWV 4

8. Choral - Versus 7

Johann Sebastian Bach  
(1685-1750)

Soprano

Wir es - sen und le - ben wohl in rech - ten O - ster -  
Der al - te Sau - er - teig nicht soll sein bei dem Wort der

Alto

Wir es - sen und le - ben wohl zum rech - ten O - ster -  
Der al - te Sau - er - teig nicht soll sein bei dem Wort der

Tenor

Wir es - sen und le - ben wohl zum rech - ten O - ster -  
Der al - te Sau - er - teig nicht soll sein bei dem Wort der

Bass

Wir es - sen und le - ben wohl zum rech - ten O - ster -  
Der al - te Sau - er - teig nicht soll sein bei dem Wort der

5

S.

fla - den. Chri - stus will die Ko - ste sein und spei - sen die  
Gna - den.

A.

fla - den. Chri - stus will die Ko - ste sein und spei - sen die  
Gna - den.

T.

fla - den. Chri - stus will die Ko - ste sein und spei - sen die  
Gna - den.

B.

fla - den. Chri - stus will die Ko - ste sein und spei - sen die  
Gna - den.

10

S.

Seel al - lein, der Glaub will keins an - dern le - ben. Hal - le - lu - ja!

A.

Seel al - lein, der Glaub will keins an - dern le - ben. Hal - le - lu - ja!

T.

Seel al - lein, der Glaub will keins an - dern le - ben. Hal - le - lu - ja!

B.

Seel al - lein, der Glaub will keins an - dern le - ben, Hal - le - lu - ja!